

श्रीहरिः

## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
<b>वालकाण्ड</b>		२१-लक्ष्मण-मूर्च्छा ...	९९
१-वालरूपकी झाँकी	५	२२-युद्धका अन्त ...	१०२
२-वाललीला ...	७	<b>उत्तरकाण्ड</b>	
३-घनुर्यज्ञ ...	९	२३-रामकी कृपालुता ...	१०५
४-परशुराम-लक्ष्मण-संवाद	१६	२४-केवल रामहीसे माँगो	१२०
<b>अयोध्याकाण्ड</b>		२५-उद्वोधन ...	१२३
५-वनगमन ...	२०	२६-विनय ...	१२५
६-गुहका पाद-प्रक्षालन	२३	२७-रामप्रेम ही सार है ...	१२६
७-वनके मार्गमें	२७	२८-नामविश्वास ...	१४१
८-वनमें ...	३६	२९-कलिवर्णन ...	१५५
<b>अरण्यकाण्ड</b>		३०-राम-नाम-महिमा ...	१५८
९-मारीचानुधावन ...	३८	३१-रामगुणगान ...	१७२
<b>किष्किन्धाकाण्ड</b>		३२-रामप्रेमकी प्रधानता ...	१७५
१०-समुद्रोल्लङ्घन ...	३९	३३-रामभक्तिकी याचना	१७९
<b>सुन्दरकाण्ड</b>		३४-प्रभुकी महत्ता और दयालुता ...	१८२
११-अशोकवन ...	४०	३५-गोपियोंका अनन्यप्रेम	१८७
१२-लंकादहन ...	४१	३६-विनय ...	१८९
१३-सीताजीसे विदाई ...	५९	३७-सीतावट-वर्णन ...	१९१
१४-भगवान् रामकी उदारता	६४	३८-चित्रकूट-वर्णन ...	१९३
<b>लंकाकाण्ड</b>		३९-तीर्थराजसुषमा ...	१९५
१५-राक्षसोंकी चिन्ता ...	६५	४०-श्रीगङ्गामाहात्म्य ...	१९६
१६-त्रिजटाका आश्वासन ...	६६	४१-अन्नपूर्णामाहात्म्य ...	१९८
१७-समुद्रोत्तरण ...	६९	४२-शङ्कर-स्तवन ...	१९८
१८-अङ्गदजीका दूतत्व ...	७१	४३-काशीमें महामारी ...	२१३
१९-रावण और मन्दोदरी	७६	४४-विविध ...	२२०
२०-राक्षस-वानर-संग्राम ...	८५		







श्रीलालास

श्रीसीतारामाभ्यां नमः

# कवितावली

## बालकाण्ड

रेफ आत्मचिन्मय अकल, परब्रह्म पररूप ।  
हरि-हर-अज-वन्दित-चरन, अगुण अनीह अनूप ॥ १ ॥  
बालकेलि दशरथ-अजिर, करत सो फिरत सभाय ।  
पदनखेन्दु तेहि ध्यान धरि विरचत तिलक बनाय ॥ २ ॥  
अनिलसुवन पदपद्मरज, प्रेमसहित शिर धार ।  
इन्द्रदेव टीका रचत, कवितावली उदार ॥ ३ ॥  
बन्दौ श्रीतुलसीचरन-नख, अनूप दुतिमाल ।  
कवितावलि-टीका लसै कवितावलि-वरभाल ॥ ४ ॥

## बालरूपकी झाँकी

अवधेसके द्वारें सकारें गई सुत गोद कै भूपति लै निकसे ।  
अवलोकि हौं सोच विमोचन को ठगि-सी रही, जे न ठगे धिक-से ॥  
तुलसी मन-रंजन रंजित-अंजन नैन सुखंजन-जातक-से ।  
सजनी ससिमें समसील उभै नवनील सरोरुह-से विकसे ॥ १ ॥

[ एक सखी किसी दूसरी सखीसे कहती है—] मैं सबेरे अयोध्या-  
वृत्ति महाराज दशरथके द्वारपर गयी थी । उसी समय महाराज  
पुत्रको गोदमें लिये बाहर आये । मैं तो उस सकलशोकहारी बालक-  
को देखकर ठगी-सी रह गयी; उसे देखकर जो मोहित न हों, उन्हें



धिकार है। उस बालकके अञ्जन-रञ्जित मनोहर नेत्र खञ्जन पक्षीके वच्चेके समान थे। हे सखि ! वे ऐसे जान पड़ते थे, मानो चन्द्रमाके भीतर दो समान रूपवाले नवीन नीलकमल खिले हुए हों।

पग नूपुर औ पहुँची करकंजनि मंजु बनी मनिमाल हिँ।  
नवनील कलेवर पीत झंगु झलकै पुलकै नृपु गोद लिएँ ॥  
अरविंदु सो आननु रूप मरंदु अनंदित लोचन-भृंग पिँ।  
मनमो नवस्यौ अस बालकु जौं तुलसी जगमें फलु कौन जिँ। २।

उस बालकके चरणोंमें धुंधुरु, कर-कमलोंमें पहुँची और गलेमें मनोहर मणियोंकी माला शोभायमान थी। उसके नवीन श्याम शरीरपर पीला झंगुला झलकता था। महाराज उसे गोदमें लेकर पुलकित हो रहे थे। उसका मुख कमलके समान था, जिसके रूप-मकरन्दका पान कर (देखनेवालोंके) नेत्ररूप भौरे आनन्दमग्न हो जाते थे। श्रीगोसाईंजी कहते हैं—यदि मनमें ऐसा बालक न बसा तो संसारमें जीवित रहनेसे क्या लाभ है ?

तनकी दुति स्याम सरोरुह लोचन कंजकी मंजुलताई हरैं।  
अति सुंदर सोहत धूरि भरे छवि भूरि अनंगकी दूरि धरैं ॥  
दमकैँ दँतियाँ दुति दामिनि ज्यों किलकैँ कल बाल-विनोद करैं।  
अवधेसकैँ बालक चारि सदा तुलसी मन मंदिरमें बिहरैं ॥ ३॥

उनके शरीरकी आभा नील कमलके समान है तथा नेत्र कमलकी शोभाको हरते हैं। धूलिसे भरे होनेपर भी वे बड़े सुन्दर जान पड़ते हैं और कामदेवकी महती छविको भी दूर कर देते हैं। उनके नन्हें-नन्हें दाँत बिजलीकी चमकके समान चमकते हैं और वे

किलक-किलककर मनोहर बाललीलाएँ करते हैं । अयोध्यापति महाराज दशरथके वे चारों बालक तुलसीदासके मनमन्दिरमें सदैव विहार करें ।

## बाललीला

कबहुँ ससि सागत आरि करें कबहुँ प्रतिविम्ब निहारि डरें ।  
कबहुँ करताल बजाइकै नाचत मातु सबै मन मोद भरें ॥  
कबहुँ रिसिआइ कहैं हठिकै पुनि लेत सोई जेहि लागि अरें ।  
अवधेसके बालक चारि सदा तुलसी-मन-मंदिरमें विहरें ॥४॥

कभी चन्द्रमाको माँगनेका हठ करते हैं, कभी अपनी परछाहीं देखकर डरते हैं, कभी हाथसे ताली बजा-बजाकर नाचते हैं जिससे सब माताओंके हृदय आनन्दसे भर जाते हैं । कभी रूठकर हठपूर्वक कुछ कहते ( माँगते हैं ) और जिस वस्तुके लिये अड़ते हैं, उसे लेकर ही मानते हैं । अयोध्यापति महाराज दशरथके वे चारों बालक तुलसीदासके मनमन्दिरमें सदैव विहार करें ।

वर दंतकी पंगति कुंदकली अधराधर-पल्लव खोलनकी ।  
चपला चमकैं घन बीच जगै छवि मोतिन माल अमोलनकी ॥  
घुँघुरारि लटैं लटकैं मुख ऊपर कुंडल लोल कपोलनकी ।  
नेवछावरि प्रान करै तुलसी बलि जाउँ लला इन बोलनकी ॥५॥

कुन्दकलीके समान उज्ज्वलवर्ण दन्तावली, अधरपुटोंका खोलना और अमूल्य मुक्तामालाओंकी छवि ऐसी जान पड़ती है मानो श्याम-मेघके भीतर बिजली चमकती हो । मुखपर घुँघुराली अब्बकें लटक रही हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—लछा ! मैं कुण्डलोंकी झलकसे सुशोभित तुम्हारे कपोलों और इन अमोल बोलोंपर अपने प्राण न्योछावर करता हूँ ।

पदकंजनि मंजु बनीं पनहीं धनुहीं सर पंकज-पानि लिएँ ।  
लरिका सँग खेलत डोलत हैं सरजू-तट चौहट हाट हिऐँ ॥  
तुलसी अस बालक सों नहिं नेहु कहा जप जोग समाधि किएँ ।  
नर वे खर सूकर खान समान कहौ जगमें फलु कौन जिऐँ ॥६॥

उनके चरणकमलोंमें मनोहर जूतियाँ सुशोभित हैं, वे कर-कमलोंमें छोटा-सा धनुष-बाण लिये हुए हैं, बालकोंके साथ सरयूजीके किनारे, चौराहे और बाजारोंमें खेलते फिरते हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—यदि ऐसे बालकोंसे प्रेम न हुआ तो बताइये जप, योग अथवा समाधि करनेसे क्या लाभ है ? वे लोग तो गधों, सूकरों और कुत्तोंके समान हैं, बताइये, संसारमें उनके जीनेका क्या फल है ?

सरजू वर तीरहिं तीर फिरैं रघुवीर सखा अरु वीर सबै ।  
धनुहीं कर तीर, निषंग कसैं कटि पीत दुकूल नवीन फवै ॥  
तुलसी तेहि औसर लावनिता दस चारि नौ तीन इकीस सबै ।  
मति भारति पंगु भई जो निहारि विचारि फिरी उपमा न पवै ॥७॥

श्रीरघुनाथजी उनके सखा और सब भाई पवित्र सरयू नदीके किनारे-किनारे घूमते-फिरते हैं । उनके हाथमें छोटे-छोटे धनुष-बाण हैं, कमरमें तरकस कसा हुआ है और शरीरपर नूतन पीताम्बर सुशोभित है । तुलसीदासजी कहते हैं श्रीशारदाकी मति उस समयकी सुन्दरताकी उपमा चौदहों भुवन, नवों खण्ड, तीनों लोक और इक्कीसों ब्रह्माण्डोंमें जब विचारपूर्वक खोजनेपर भी नहीं पा सकी, तब कुण्ठित हो गयी\* ।

---

\* उस समय शोभाकी उपमा पानेके लिये शारदा दसों यामल-तन्त्र, चारों उपवेद, नवों व्याकरण, वेदत्रयी और इक्कीसों ब्रह्माण्डोंमें सर्वत्र फिरी

## धनुर्यज्ञ

छोनीमेंके छोनीपति छाजै जिन्है छत्रछाया

छोनी-छोनी छाए छिति आए निमिराजके ।

प्रवल प्रचंड वरिवंड वर वेष वपु

वरिवेकों बोले वैदेही वर काजके ॥

बोले बंदी विरुद्ध बजाइ वर वाजनेऊ

वाजे-वाजे बीर बाहु धुनत समाजके ।

तुलसी मुदित मन पुर नर-नारि जेते

बार-बार हेरै मुख औध-मृगराजके ॥ ८ ॥

जिनके ऊपर राजछत्रोंकी छाया शोभायमान है ऐसे पृथ्वीभरके राजालोग झुंड-के-झुंड महाराज जनकके यहाँ आकर उनके स्थानमें छाये हुए हैं । वे बड़े बलवान्, प्रतापी और तेजस्वी हैं, उनके शरीर

परन्तु उन सबको देख और विचारकर भी उसकी बुद्धि कुण्ठित हो गयी ।

अर्थात् उसे उस शोभाके योग्य कोई भी उपमा नहीं मिली ।

काशी-नागरी-प्रचारिणी-सभाकी प्रतिमें यों अर्थ है—

दस गुण माधुर्यके ( रूप, लावण्य, सौन्दर्य, माधुर्य, सौकुमार्य, यौवन, सुगन्ध, सुवेश, स्वच्छता, उज्ज्वलता ) ।

चार गुण प्रतापके ( ऐश्वर्य, वीर्य, तेज, बल ) ।

ऐश्वर्यके नौ गुण ( भाग्य, अदभ्रता, नियतात्मता, वशीकरण, वाग्मिव, सर्वज्ञता, संहनन, स्थिरता, वदान्यता ) ।

सहज या प्रकृतिके तीन गुण ( सौम्यता, रमण, व्यापकता ) ।

यशके इक्कीस गुण ( सुशीलता, वात्सल्य, सुलभता, गम्भीरता, क्षमा, दया, करुणा, आर्द्रता, उदारता, आर्जव, शरण्यत्व, सौहार्द, चातुर्य, प्रीतिपालकत्व, कृतज्ञता, ज्ञान, नीति, लोकप्रियता, कुलीनता, अनुराग, निर्वहणता ) ।

और वेप भी बड़े सुन्दर हैं और वे श्रीसीताजीको वरण करनेके शुभ कार्यसे बुलाये गये हैं । श्रेष्ठ वन्दीजन उनकी विरुदावलीका बखान करते हैं, वाजेवाले वाजे बजाते हैं तथा उस राजसमाजके कोई-कोई वीर भी अपनी भुजाएँ ठोंकते हैं । तुलसीदासजी कहते हैं— इस समय जनकपुरके जितने नर-नारी हैं, वे सभी भवधकेसरी भगवान् रामका मुख बारंवार देखते और मन-ही-मन प्रसन्न होते हैं ।

सियकें स्वयंवर समाजु जहाँ राजनिको  
 राजनके राजा महाराजा जानै नाम को ।  
 पवनु, पुरंदरु, कृसानु, भानु, धनदु-से,  
 गुनके निधान रूपधाम सोमु कामु को ॥  
 वान बलवान जातुधानप सरीखे सूर  
 जिन्हकें गुमानु सदा सालिम संग्रामको ।  
 तहाँ दसरत्थकें समत्थ नाथ तुलसीके  
 चपरि चढ़ायौ चापु चंद्रमाललामको ॥ ९ ॥

सीताजीके स्वयंवरमें, जहाँ राजाओंका समाज जुड़ा हुआ था, बहुत-से राजराजेश्वर और सम्राट् थे, उनके नाम कौन जानता है ! वे वायु, इन्द्र, अग्नि, सूर्य और कुवेरके समान गुणके भण्डार और ऐसे रूपराशि थे कि उनके सामने चन्द्रमा तथा कामदेव भी क्या हैं ! उनमें बाणासुर और राक्षसराज रावण-जैसे शूरवीर भी थे, जिन्हें संग्रामभूमिमें सदा ही सकुशल रहनेका अभिमान था [ अर्थात् जो संग्राममें सदा ही दृढ़रूपसे क्षतरहित विजय लाभ करते थे ] । उसी

राजसमाजमें तुलसीदासके समर्थ प्रभु दशरथनन्दन रामने चपलतासे चन्द्रमौलि भगवान् शंकरका धनुष चढ़ा दिया ।

मयनमहनु पुरदहनु गहन जानि  
आनिकै सबैको सारु धनुष गढ़ायो है ।

जनकसदसि जेते भले-भले भूमिपाल  
किये बलहीन, बलु आपनो बढ़ायो है ॥

कुलिस-कठोर कूर्मपीठतें कठिन अति  
हठि न पिनाकु काहूँ चपरि चढ़ायो है ।

तुलसी सो रामके सरोज-पानि परसत ही  
टूट्यौ मानो वारे ते पुरारि ही पढ़ायो है ॥१०॥

श्रीमहादेवजीने कामका दलन और त्रिपुरका नाश बहुत कठिन समझकर सब कठोर पदार्थोंको मँगाकर उनका साररूप यह धनुष बनवाया था । उसने जनकजीकी सभामें जितने बड़े-बड़े राजा आये थे, उन सभीको बलहीन कर अपना ही बल बढ़ा रक्खा । वज्रसे भी कठोर और कछुएकी पीठसे भी कड़े उस धनुषको कोई भी राजा बलपूर्वक फुर्तीसे नहीं चढ़ा सका । तुलसीदासजी कहते हैं— किंतु वही धनुष भगवान् रामके करकमलका स्पर्श होते ही टूट गया, मानो महादेवजीका उसे बालेपन ( आरम्भ ) से यही पाठ पढ़ाया हुआ था ।

दिगति उर्वि अति गुर्वि, सर्व पञ्चै समुद्र-सर ।

ब्याल बधिर तेहि काल, बिकल दिगपाल चराचर ॥

दिग्गयंद लरखरत परत दसकंधु मुक्ख भर ।

सुर-विमान हिमभानु भानु संघटत परसपर ॥

चौकै विरंचि संकर सहित, कोलु कमलु अहि कलमल्यौ ।  
ब्रह्मंड खंड कियो चंड धुनि जबहिं राम सिवधनु दल्यौ ॥११॥

जिस समय श्रीरामचन्द्रजीने शिवजीका धनुष तोड़ा, उस समय उसका प्रचण्ड शब्द ब्रह्माण्डको पार कर गया और उसके आघातसे सारे पर्वत, समुद्र और तालाबोंके सहित अत्यन्त भारी पृथ्वी डगमगाने लगी, सर्प बहिरे हो गये, सम्पूर्ण चराचर एवं इन्द्रादि दिक्पालगण व्याकुल हो उठे, दिग्गज लड़खड़ाने लगे, रावण मुँहके बल गिरने लगा, देवताओंके विमान, चन्द्रमा और सूर्य आकाशमें परस्पर टकराने लगे, महादेवजी सहित ब्रह्माजी चौंक पड़े और वाराह, कच्छप तथा शेषजी भी कलमला उठे ।

लोचनाभिराम घनस्याम रामरूप सिसु,  
सखी कहै सखीसों तू प्रेमपय पालि, री ।  
बालक नृपालजूके खयाल ही पिनाकु तोरयो,  
मंडलीक-मंडली-प्रताप-दापु दालि री ॥  
जनकको, सियाको, हमारो, तेरो, तुलसीको,  
सबको भावतो हैहै, मैं जो कह्यो कालिरी ।  
कौसिलाकी कोखिपर तोपि तन वारिये, री  
राय दसरत्थकी बलैया लीजै आलि री ॥१२॥

कोई सखी दूसरी सखीसे कहने लगी—अरी सखि ! रामचन्द्रजीके इस नयनसुखदायक मेवश्यामरूप रूपी शिशुका तू प्रेमरूपी दूधसे पालन कर । यहाँ एकत्रित हुए मण्डलेश्वरोंको जो अपने प्रतापका अभिमान था, उसे चूर्ण कर इस राजकुमारने संकल्पमात्रसे ही धनुष तोड़ डाला ।

मैंने जो तुझसे कल कहा था, अब महाराज जनकका, सीताका, हमारा, तेरा और तुलसीका—सभीका मनमाना होगा । अरी आली ! अब संतुष्ट होकर रानी कौशल्याकी कोखपर अपना शरीर न्यौछार कर दो और महाराज दशरथकी भी बलैयाँ लो ।

दूब दधि रोचनु कनक थार भरि भरि

आरति सँवारि बर नारि चलीं गावतीं ।

लीन्हें जयमाल करकंज सोहैं जानकीके

पहिरावो राघोजूको सखियाँ सिखावतीं ॥

तुलसी मुदित मन जनकनगर-जन

झाँकतीं झरोखें लागीं सोभा रानीं पावतीं ।

मनहुँ चकोरीं चारु वैठीं निज-निज नीड

चंदकी किरिन पीवैं पलकौ न लावतीं ॥१३॥

सौभाग्यवती स्त्रियाँ सुवर्णके थालोंमें दूब, दही और रोली, भर-

भरकर आरती सजा गाती हुई चलीं । श्रीजानकीजीके करकमल जयमाल

लिये सुशोभित हो रहे हैं । उन्हें सखियाँ सिखाती हैं कि श्रीरामचन्द्रजी-

को जयमाल पहना दो । तुलसीदासजी कहते हैं—जनकपुरके सभी

लोग मनमें प्रसन्न हैं । झरोखोंमें आकर झाँकती हुई रानियाँ भी बड़ी

ही शोभा पा रही हैं, मानो अपने-अपने घोंसलोंमें बैठी हुई मनोहर

चकोरियाँ चन्द्रमाकी किरणोंका अनिमेष नेत्रोंसे पान कर रही हैं ।

नगर निसान बर बाजैं व्योम दुंदुभीं

बिमान चढ़ि गान कैके सुरनारि नाचहीं ।

जयति जय तिहुँ पुर जयमाल रामउर

वरषैं सुमन सुर रुरे रूप राचहीं ॥



जनकको पनु जयो, सबको भावतो भयो

तुलसी मुदित रोम-रोम मोद साचहीं ।

साँवरो किसोर गोरी सोभापर तन तोरी

दोरी जियौ जुग-जुग जुवती-जन जाचहीं ॥१४॥

नगरमें मनोहर नगाड़े और आकाशमें दुन्दुभियाँ वज रही हैं ।

देवाङ्गनाएँ विमानोंपर चढ़ गा-गाकर नृत्य कर रही हैं । तीनों लोकोंमें

जय-जयकार छाया हुआ है । भगवान् रामके गलेमें जयमाला

सुशोभित है । देवतालोग भगवान् के सुन्दर रूपपर मुग्ध होकर पुष्पोंकी

वर्षा कर रहे हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—महाराज जनककी

प्रतिज्ञा पूर्ण हुई, सब लोगोंकी अभिलाषा पूरी हो गयी; अतः आनन्दके

कारण उनके रोम-रोममें हर्ष भर गया है । युवतियाँ उस श्याम-

सुन्दर कुमार और गौरवर्णा कुमारीकी शोभापर तृण तोड़कर

मनाती हैं कि यह जोड़ी युग-युग जीवित रहे ।

भले भूप कहत भलें भदेस भूपनि सों

लोक लखि बोलिये पुनीत रीति सारिपी ।

जगदंबा जानकी जगतपितु रामचन्द्र,

जानि जियँ जोहौ जो न लागै मुहँ कारिखी ॥

देखे हैं अनेक व्याह, सुने हैं पुरान वेद

बूझे हैं सुजान साधु नर-नारि पारिखी ।

ऐसे सम समधी समाज न विराजमान,

रामु से न बर दुलही न सिय-सारिखी ॥१५॥

अच्छे राजालोग नीच राजाओंको भली प्रकार समझाकर कहते

हैं कि समाजको देखकर आर्योचित पवित्र ढंगसे बात कीजिये ।

श्रीजानकीजीको जगत्की माता और कल्याणस्वरूप श्रीरामचन्द्रको जगत्के पिता जानकर मनमें ऐसे विचारकर देखो जिससे मुँहमें कालिमा न लगे । अनेकों विवाह देखे हैं, वेद-पुराण भी सुने और श्रेष्ठ साधु-पुरुषोंसे तथा जो अन्य स्त्री-पुरुष परीक्षा कर सकते हैं उनसे भी पूछा है; परन्तु ऐसे समान समधी और समाजकी जोड़ी कहीं नहीं है और न श्रीरामचन्द्रजीके समान दुलहा तथा श्रीजानकीजी-जैसी दुलहिन ही हैं ।

बानी विधि गौरी हर सेसहूँ गनेस कही,  
सही भरी लोमस भुसुंडि बहुवारिपो ।

चारिदस भुवन निहारि नर-नारि सब  
नारदसों परदा न नारदु सो पारिखो ॥

तिन्ह कही जगमें जगमगति जोरी एक  
दूजो को कहैया औ सुनैया चप चारिखो ।

रमा रमारमन सुजान हनुमान कही

सीय-सी न तीय न पुरुष राम-सारिखो ॥१६॥

सरस्वती, ब्रह्मा, पार्वती, शिव, शेष और गणेशने कहा है और चिरंजीवी लोमश तथा काकभुशुण्डिजीने साक्षी दी है; जिन नारदजीसे कहीं पर्दा नहीं है और जिनके सामने दूसरा कोई स्त्री-पुरुषोंके लक्षणोंका जानकार नहीं है, उन्होंने भी चौदहों भुवनोंके समस्त स्त्री-पुरुषोंको देखकर यही कहा है कि संसारमें एक श्रीराम-जानकीजीकी ( ही ) जोड़ी जगमगा रही है । उनसे बढ़कर और कौन चार आँखोंवाला बतलाने और सुननेवाला है । स्वयं लक्ष्मी

और श्रीमन्नारायण तथा तत्त्वज्ञ हनुमान्जीने कहा है कि जानकीजीके समान स्त्री और श्रीरामजीके समान पुरुष नहीं है ।

दूल्हा श्रीरघुनाथु बने दुलही सिय सुंदर मंदिर माहीं ।  
गावति गीत सबै मिलि सुंदरि वेद जुवा जुरि बिप्र पढ़ाहीं ॥  
रामको रूपु निहारति जानकी कंकनके नगकी परछाहीं ।  
यातें सबै सुधि भूलि गई कर टेकि रही पल टारत नाहीं ॥१७॥

सुन्दर राजमहलमें श्रीरामचन्द्रजी दुलहा और श्रीजानकीजी दुलहिन बनी हुई हैं । समस्त सुन्दरी स्त्रियाँ मिलकर गीत गा रही हैं और युवक ब्राह्मणलोग जुटकर वेदपाठ कर रहे हैं । उस अवसरमें श्रीजानकीजी हाथके कंकणके नगमें पड़ी हुई श्रीरामचन्द्रजीकी परछाहीं निहार रही हैं, इससे वे सारी सुधि भूल गयी हैं अर्थात् रूपकी शोभामें मन लीन हो गया है । उनके हाथ जहाँ-कहाँ रुक गये हैं और वे पलकें भी नहीं हिलाती हैं ।

### परशुराम-लक्ष्मण-संवाद

भूपमंडली प्रचंड चंडीस-कोदंडु खंड्यौ,  
चंड बाहुदंडु जाको ताहीसों कहतु हौं ।  
कठिन कुठार-धार धरिवेको धीर ताहि,  
वीरता विदित ताको देखिये चहतु हौं ॥  
तुलसी समाजु राज तजि सो विराजै आजु,  
गाज्यौ मृगराजु गजराजु ज्यों गहतु हौं ।  
छोनीमें न छाड्यौ छप्यो छोनिपको छोना छोटे,  
छोनिप-छपन बाँको विरुद बहतु हौं ॥१८॥

[ परशुरामजीने गरजकर कहा—] राजाओंकी मण्डलीमें जिसने शिवजीका प्रचण्ड धनुष तोड़ा है और जिसके भुजदण्ड बड़े प्रचण्ड हैं, मैं उसीसे कहता हूँ—मैं अपने कठिन कुठारकी धारको धारण करनेकी उसकी धीरता और प्रसिद्ध वीरता देखना चाहता हूँ । वह राज-समाजको छोड़कर आज अलग विराजमान हो जाय अर्थात् राज-समाजसे बाहर निकल आवे । जैसे हाथीको सिंह पकड़ता है, वैसे ही मैं उसे पकड़ूँगा । मैंने पृथ्वीपर राजाओंके छिपे हुए छोटे बालकको भी नहीं छोड़ा; मैं राजाओंको मारनेकी उत्कृष्ट कीर्ति धारण किये हुए हूँ ।

निपट निदरि बोले वचन कुठारपानि,  
 मानी त्रास औनिपनि मानो मौनता गही ।  
 रोष माखे लखनु अकनि अनखोही बातैं,  
 तुलसी विनीत बानी बिहसि ऐसी कही ॥  
 सुजस तिहारें भरे भुवन भृगुतिलक,  
 प्रणट प्रतापु आपु कह्यो सो सबै सही ।  
 दूट्यौ सो न जुरैगो सरासनु महेसजूको,  
 रावरी पिनाकमें सरीकता कहाँ रही ॥१९॥

जब परशुरामजीने अत्यन्त निरादरपूर्ण वचन कहे, तब सब राजालोग भयभीत हो ऐसे चुप हो गये, मानो मौन ग्रहण कर लिया हो । किंतु ऐसे अनखावने वचन सुनकर लक्ष्मणजी रोषमें भर गये और हँसकर इस प्रकार नम्र वचन बोले—‘हे भृगुकुलतिलक ! तुम्हारे सुयशसे [ चौदहों ] भुवन भरे हुए हैं । आपने जो अपना प्रसिद्ध प्रताप

वखान किया है, सो सब सही है; परंतु शिवजीका जो धनुष दूट गया, वह तो अब जुड़ नहीं सकेगा । इस धनुषमें तो आपका कोई हिस्सा भी नहीं था [ जो आप इतना क्रोध करते है ] ।'

गर्भके अर्भक काटनकों पट्ट धार कुठार कराल है जाको ।  
सोई हौं बूझत राजसभा 'धनु को दल्यौ' हों दलिहौं बलु ताको ॥  
लघु आनन उत्तर देत बड़े लरिहै मरिहै करिहै कलु साको ।  
गोरो गरूर गुमान भर्यौ कहौ कौसिक छोटी-सो ढोटी है काको ॥

[ तब परशुरामजी बोले—] जिसके भयंकर कुठारकी धार गर्भके बालकोंको भी काटनेमें कुशल है, वही मैं इस राजसभामें पूछता हूँ कि किसने इस धनुषको तोड़ा है ? उसके बलको मैं नष्ट करूँगा । छोटे मुँहसे बड़े-बड़े उत्तर देता है । क्या लड़-मरकर कुछ नाम करेगा ? हे कौशिक ! यह गोरा और घमंड-गुमानसे भरा हुआ छोटा-सा लड़का किसका है ?

मखु राखिवेके काज राजा भेरे संग दए,  
दले जातुधान जे जितैया विबुधेसके ।  
गौतमकी तीय तारी, मेटे अघ भूरि भार,  
लोचन-अतिथि भए जनक जनेसके ॥  
चंड बाहुदंड-बल चंडीस-कोदंडु खंड्यौ,  
व्याही जानकी, जीते नरेस देस-देसके ।  
साँवरे-गोरे सरीर धीर महावीर दोऊ,  
नाम रामु लखनु कुमार कोसलेसके ॥२१॥

[ तत्र विश्वामित्रजीने कहा—] मेरे यज्ञकी रक्षाके लिये महाराज दशरथने इन्हें मेरे सङ्ग कर दिया था और इन्होंने ऐसे-ऐसे राक्षसोंका नाश किया है, जो इन्द्रको भी जीतनेवाले थे । गौतमकी स्त्री अहल्याके बड़े भारी पापको नष्ट कर उसे तार दिया है । अब नरनाथ जनकके नेत्रोंके अतिथि हुए हैं । इन्होंने अपने प्रचण्ड भुजदण्डके बलसे शिवजीके धनुषको तोड़ डाला है और देश-देशके राजाओंको जीतकर जानकीजीको विवाह लिया है । इन साँवले और गोरे शरीरवाले बड़े वीर और धीर दोनों बालकोंका नाम राम और लक्ष्मण है । ये कोसलदेशपति महाराज दशरथके राजकुमार हैं ।

काल कराल नृपालन्हके धनुभंगु सुनै फरसा लिएँ धाए ।  
लखखनु रामु बिलोकि सप्रेम महारिसतें फिरि आँखि दिखाए ॥  
धीरसिरोमनि वीर बड़े विनयी विजयी रघुनाथु सुहाए ।  
लायक हे भृगुनायकु, से धनु-सायक सोंपि सुभायँ सिधाए ॥

धनुष-भङ्ग सुनकर राजाओंके कराल कालरूप श्रीपरशुरामजी अपना कुठार लेकर दौड़े । मोहिनी-मूर्ति श्रीरामचन्द्रजी और लक्ष्मणजीको पहले प्रेमपूर्वक देखा, फिर महाक्रोधमें आ आँखें दिखाने लगे । श्रीरामचन्द्रजी स्वभावसे ही धीरशिरोमणि, महावीर, परमविनयी और विजयशील हैं । यद्यपि भृगुनायक परशुरामजी बड़े सुयोग्य वीर थे, तो भी उन्हें अपने धनुष-बाण सौंपकर चले गये ।

( इति बालकाण्ड )



## अयोध्याकाण्ड



### वन-गमन

कीरके कागर ज्यों नृपचीर, विभूषन उप्पम अंगनि पाई ।  
औध तजी मगवासके रुख ज्यों, पंथके साथ ज्यों लोग लोभाई ॥  
संग सुवंधु, पुनीत प्रिया, मनो धर्षु क्रिया धरि देह सुहाई ।  
राजिवलोचन रामु चले तजि वापको राजु बटाउ कीं नाई ॥

श्रीरामके अङ्गोंने राजोचित वस्त्रों और अलंकारोंका त्याग कर वही शोभा पायी जो सुग्गा अपने पंखोंको त्यागकर पाता है । अयोध्याको मार्गनिवास ( चट्टी ) के वृक्षों और वहाँके स्त्री-पुरुषोंको रास्तेके साथियोंके समान त्याग दिया । साथमें सुन्दर भाई और पवित्र प्रिया ऐसी मादूम होते हैं, मानो धर्म और क्रिया सुन्दर देह धारण किये हुए हों । कमलनयन श्रीरामचन्द्रजी अपने पिताका राज्य बटोहीकी तरह छोड़कर चल दिये ।

[ जैसे सुग्गा वसन्त-ऋतुमें अपने पुराने पंखोंको त्यागकर आनन्दित होता है, वैसे ही श्रीरामचन्द्रजीने राजवस्त्र और अलंकारोंको आनन्दसे त्याग दिया । जैसे रास्तेमें निवासस्थानके वृक्षको त्यागनेमें कुछ भी खेद नहीं होता, वैसे ही उन्होंने अयोध्याको सहर्ष

त्याग दिया और रास्तेके संगी-साथियोंको त्यागनेमें जैसे मोह नहीं सताता, वैसे ही पुरवासी नर-नारियोंको त्यागनेमें उन्हें कोई हिचकिचाहट नहीं हुई । तात्पर्य यह कि जैसे बटोही मार्गकी सब वस्तुओंको बिना खेद त्यागकर चला जाता है, वैसे ही श्रीरामचन्द्रजी अपने पिताके राज्यादिको किसी अन्य पुरुषके समान त्यागकर चल दिये । ]

कागर कीर ज्यों भूषन-चीर सरीर लख्यो तजि नीरु ज्यों काई ।  
मातु-पिता प्रिय लोग सबै सनमानि सुभायँ सनेह सगाई ॥  
संग सुभामिनि, भाइ भलो, दिन द्वै जनु औध हुते पहुनाई ।  
राजिवलोचन रामु चले तजि वापको राजु बटाउ कीं नाई ॥

भगवान्‌के लिये वस्त्र और आभूषण तोतेके पंखके समान थे । उन्हें त्याग देनेपर उनका शरीर ऐसा सुशोभित हुआ जैसे काईको इटानेपर जल । माता-पिता और प्रिय लोगोंको स्वभावसे ही उनके स्नेह और सम्बन्धानुसार सम्मानित कर कमलनयन भगवान्‌ राम साथमें सुन्दर स्त्री और भले भाईको ले अपने पिताका राज्य अन्य पुरुषकी भाँति छोड़कर चल दिये, मानो वे अयोध्यामें दो ही दिनकी मेहमानीपर थे ।

सिथिल सनेहँ कहैं कौसिला सुमित्राजू सों,

मैं न लखी सौति, सखी ! भगिनी ज्यों सेई है ।

कहै मोहि मैया, कहौं—मैं न मैया, भरतकी,

बलैया लेहौं भैया, तेरी मैया कैकेई है ॥

तुलसी सरल भायँ रघुरायँ माय मानी,

काय-मन-बानीहूँ न जानी कै मतेई है ।



वाम विधि मेरो सुखु सिरिस-सुमन-सम,

ताको छल-छुरी कोह-कुलिस लै टेई है ॥३॥

कौसल्याजी प्रेमसे विह्वल होकर सुमित्राजीसे कहती हैं—  
“हे सखी ! मैंने कैकेयीको कभी सौत नहीं समझा । सदा अपनी  
वहिनके समान उसका पालन किया । जब रामचन्द्रजी मुझको भैया  
कहते थे तो मैं यही कहती थी, मैं तेरी नहीं, भरतकी माता हूँ ।  
भैया ! मैं तेरी बलैया लेती हूँ—तेरी माता तो कैकेयी है ।” [ गोसाईंजी  
कहते हैं—] रामचन्द्रने भी सरल भावसे, मन-वचन-कर्मसे कैकेयीको  
माता ही माना, कभी विमाता नहीं समझा । परंतु वाम विधाताने  
हमारे सिरिस-सुमन-सदृश सुकुमार सुख [ को काटने ] के लिये छलरूपी  
छुरीको वज्रपर पैनाया है ।”

कीजै कहा, जीजी जू ! सुमित्रा परि पायँ कहै,

तुलसी सहावै विधि, सोई सहियतु है ।

रावरो सुभाउ रामजन्म ही तें जानियत,

भरतकी मातु को कि ऐसो चाहियतु है ॥

जाई राजघर, व्याहि आई राजघर माहँ

राज-पुतु पाएहुँ न सुखु लहियतु है ।

देह सुधागेह, ताहि मृगहुँ मलीन कियो,

ताहु पर बाहु बिनु राहु गहियतु है ॥ ४ ॥

सुमित्राजी कौसल्याजीके पैरोंपर पड़कर कहती हैं—‘वहिनजी !  
क्या किया जाय ? विधाता जो कुछ सहाता है, वह सहना ही पड़ता  
है । आपका स्वभाव तो रामजीके जन्महीसे जाना जाता है, परंतु

भरतकी माताको क्या ऐसा करना उचित था ? तुमने राजाके घरमें जन्म लिया, राजाके घर ही न्याही गयीं, राज्याधिकारी ( सर्वश्रेष्ठ ) पुत्र भी पाया, पर तो भी तुम सुखलाभ न कर सकीं । देखो, चन्द्रमाका शरीर अमृतका आश्रय है; किंतु उसे मृगने कलंकित कर दिया और ऊपरसे बाहरहित राहु भी उसे ग्रस लेता है ।'

## गुहका पादप्रक्षालन

नाम अजामिल-से खल कोटि अपार नदीं भव बृद्धत काढ़े ।  
जो सुमिरें गिरि मेरु सिलाकन होत, अजाखुर वारिधि बाढ़े ॥  
तुलसी जेहि के पद पंकज तें प्रगटी तटिनी, जो हरै अब गाढ़े ।  
ते प्रभु या सरिता तरिवे कहूँ सागत नाव करारें है ठाढ़े ॥

जिसके नामने संसाररूपी अपार नदीमें डूबते हुए अजामिल-जैसे करोड़ों पापियोंका उद्धार कर दिया और जिसके स्मरणमात्रसे सुमेरुके समान पर्वत पत्थरके कणके बराबर और बड़ा हुआ समुद्र भी बकरीके खुरके समान हो जाता है; गोसाईंजी कहते हैं—जिनके चरणकमलसे ( श्रीगङ्गा ) नदी प्रकट हुई हैं, जो बड़े-बड़े पापोंका नाश करने-वाली हैं, वे समर्थ श्रीरामचन्द्रजी इस नदीको पार करनेके लिये किनारेपर खड़े होकर नाव माँग रहे हैं ।

एहि घाटतें थोरिक दूरि अहै कटि लौं जलु, थाह देखाइहौं जू ।  
परसें पगधूरि तरै तरनी, घरनी घर क्यां सगुझाइहौं जू ।  
तुलसी अवलंबु न और कल्लु, लरिका केहि भाँति जिआइहौं जू ॥  
बरु मारिए मोहि, बिना पग धोएँ हौं नाथ न नाव चढ़ाइहौं जू ॥

[ केवट कहता है— ] इस घाटसे थोड़ी ही दूरपर केवल कमर-भर जल है । चलिये; मैं थाह दिखला दूँगा [ मैं नावपर तो आपको ले नहीं जाऊँगा, क्योंकि यदि अहल्याके समान ] आपकी चरणरजका स्पर्श कर मेरी नावका भी उद्धार हो गया तो मैं घरकी स्त्रीको कैसे समझाऊँगा ? मुझको [ जीविकाके लिये ] और कुछ अवलम्ब नहीं है । अतः फिर अपने बाल-वच्चोंका पालन मैं किस प्रकार करूँगा ? हे नाथ ! बिना आपके चरण धोये मैं नावपर नहीं चढ़ाऊँगा, चाहे आप मुझे मार डालिये ।

रावरे दोषु न पावन को, पद्मधूरिको भूरि प्रभाउ सहा है ।  
पाहन तें वन-ब्राह्मनु काठको कोमल है, जलु खाइ रहा है ॥  
पावन पाय परवारि कै नाव चढ़ाइहाँ, आयसु होत कहा है ।  
तुलसी सुनि केवटके वर वैन हँसे प्रभु जानकी ओर हहा है ॥

इसमें आपके चरणोंका कोई दोष नहीं है । आपके चरणकी धूलिका प्रभाव ही बहुत बड़ा है । जिसके स्पर्शसे अहल्या पत्थरसे सुन्दरी स्त्री हो गयी, उससे इस नौकाका उद्धार हो जाना कौन बड़ी बात है ? क्योंकि पत्थरकी अपेक्षा तो यह काठका जलयान कोमल है और जिसपर यह पानी खाये हुए है अर्थात् पानीमें रहनेसे और भी अधिक कोमल हो गया है । अतः मैं तो आपके पवित्र चरण-कमलको धोकर ही नावपर चढ़ाऊँगा, कश्चिये क्या आज्ञा है ? गोसाईंजी कहते हैं कि केवटके ये श्रेष्ठ [ चतुरताके ] वचन सुनकर श्रीरामचन्द्रजी जानकीजीकी ओर देखकर ठहाका मारकर हँसे ।

पात भरी सहरी, सकल सुत दारे-दारे,  
 केवटकी जाति, कुछ वेद न पढ़ाइहों ।  
 सबु परिवार मेरो याहि लागि, राजा जू,  
 हों दीन बित्तहीन, कैसे दूसरो गढ़ाइहों ॥  
 गौतमकी घरनी ज्यों तरनी तरेगी मेरी,  
 प्रभुसों निषादु है कै बादु ना बढ़ाइहों ।  
 तुलसीके ईस राम, रावरे सों साँची कहों,  
 बिना पग धोएँ नाथ, नाव ना चढ़ाइहों ॥ ८ ॥

घरमें पत्तलभर मछलीके सिवा और कुछ नहीं है और बच्चे सब  
 छोटे-छोटे हैं [ अभी कमाने योग्य नहीं हैं ], जातिका मैं केवट हूँ,  
 उन्हें कुछ वेद तो पढ़ाऊँगा नहीं । राजाजी ! मेरा तो सारा परिवार  
 इसीके आश्रय है तथा मैं धनहीन और दरिद्र हूँ, दूसरी नौका भी  
 कहाँसे बनवाऊँगा । यदि गौतमकी स्त्रीके समान मेरी यह नाव भी तर  
 गयी तो हे प्रभो ! जातिका निषाद होकर मैं आपसे बात भी नहीं  
 बढ़ा सकूँगा ( झगड़ नहीं सकूँगा ) । हे नाथ ! हे तुलसीश राम ! आपसे  
 मैं सच कहता हूँ, बिना पैर धोये आपको नावपर नहीं चढ़ाऊँगा ।

जिन्हको पुनीत वारि धारैं सिरपै पुरारि,  
 त्रिपथगामिनि-जसु वेद कहैं गाइकै ।  
 जिन्हको जोगींद्र मुनिवृंद देव देह दमि,  
 करत विविध जोग-जप मनु लाइकै ॥  
 तुलसी जिन्हकी धूरि परसि अहल्या तरी,  
 गौतम सिधारे गृह गौनो-सो लेवाइकै ।

तेई पाय पाइकैं चढ़ाइ नाच धोए चित्तु,

खैंहाँ न पटावनी कैं हँहाँ न हँसाइ कैं ॥ ९ ॥

जिन चरणोंके ( धोवनकर ) पवित्र जल—श्रीगङ्गाजीको शिवजी अपने सिरपर धारण करते हैं, जिन ( गङ्गाजी ) के यशका वेद भी गा-गाकर वर्णन करते हैं; जिनके लिये योगीश्वर, मुनिगण और देवता-लोग देहका दमन कर मन त्यागकर अनेक प्रकारके योग और जप करते हैं; गोसाईंजी कहते हैं, जिनकी धुड़िको स्पर्शकर अद्वयता तर गयी और गौतमजी गौतमके समान अपनी स्त्रीको त्यागकर घर ले गये; उन्हीं चरणोंको पाकर बिना धोये नाचपर चढ़ाकर मैं अपनी मज्जी नहीं खोऊँगा और न अपनी हँसी कराऊँगा ।

प्रभुकर पाइ कैं, बोलाइ बालक धरनिहि,

बंदि कैं नरन चहुँ दिसि बैठे घेरि-घेरि ।

छोटो सो कटौता भरि आनि पानी गंगाजूको,

धोइ पाय पीअत पृनीत चारि फेरि-फेरि ॥

तुलसी सराहैं ताको भागु, साधुराग सुर,

चर्यैं सुमन, जय-जय बोलैं देरि-देरि ।

विविध सुनेह-सानी बानी असगानी सुनि,

हैंसैं रागौ जानकी-लखन तन हेरि-हेरि ॥ १० ॥

श्रीगणेशजीका रूप देव केतकी आनि उसके और श्रीको तुलनाया । वे सब प्रभुके चरणोंकी स्तुति कर चारों ओरसे उन्हें घेरकर बैठ गये । पुनः छोटो-से कटौते कटौतमें गङ्गाजीका जल लाया और चरण धोकर उस पवित्र जलको बार-बार पीने लगा । गोसाईंजी

कहते हैं कि देवतालोग केवटके भाग्यकी वड़ाई कर प्रेमसहित फूल बरसाने और पुकार-पुकारकर जय-जयकार करने लगे । ( केवट-परिवारकी ) नाना प्रकारकी प्रेमभरी भोली-भोली बातोंको सुनकर श्रीरामचन्द्रजी जानकीजी और लक्ष्मणजीकी ओर देख-देखकर हँसते हैं ।

### वनके मार्गमें

पुरतें निकसी रघुवीरवधू धरि धीर दए मगमें डग द्वै ।  
झलकीं भरि भाल कनीं जलकी, पुट सूखि गए मधुराधर वै ॥  
फिरि वृझति हैं, चलनो अब केतिक, पर्नकुटी करिहौं कित है ?  
तियकी लखि आतुरता पियकी अँखियाँ अति चारु पलीं जल च्वै ॥

रघुवीरप्रिया श्रीजानकीजी जब नगरसे बाहर हुई तो वे धैर्य धारणकर मार्गमें दो डग चलीं । इतनेहीमें (सुकुमारताके कारण) उनके ललाटपर जलके कण (पसीनेकी बूँदें) भरपूर झलकने लगे और दोनों मधुर अधरपुट सूख गये । वे घूमकर पूछने लगीं—‘हे प्रिय ! अब कितनी दूर और चलना है और कहाँ चलकर पर्णकुटी बनाइयेगा ?’ पत्नीकी ऐसी आतुरता देख प्रियतमकी अति मनोहर आँखोंसे जल बहने लगा ।

जलको दए लखनु, हैं लरिका,  
परिखौ, पिय ! छाँह घरीक है ठाढ़े ।  
पोंछि पसेउ बयारि करौं,  
अरु पाय परवारिहौं भूझरि-डाढ़े ॥  
तुलसी रघुवीर प्रियाश्रम जानि कै  
वैठि बिलंब लौं कंटक काढ़े ।

जानकीं नाहको नेहु लख्यो,  
पुलको तनु, नारि विलोचन बाढ़े ॥१२॥

श्रीजानकीजी कहती हैं—‘प्रियतम ! लक्ष्मणजी बालक हैं, वे जल लाने गये हैं, सो कहीं छौंहमें एक घड़ी खड़े होकर उनकी प्रतीक्षा कीजिये । मैं आपके पसीने पोंछकर हवा करूँगी और गरम बाहसे जले हुए चरणोंको धोऊँगी ।’ प्रियाकी थकावटको जानकर श्रीराम-चन्द्रजीने बैठकर बड़ी देरतक उनके पैरोंके काँटे निकाले । जब जानकीजीने अपने प्राणप्रियके प्रेमको देखा तो उनका शरीर आनन्दसे रोमाञ्चित हो गया और नेत्रोंमें आँसू भर आये ।

ठाढ़े हैं नयहुमडार गहें,  
धनु काँधें धरें कर सायहु लै ।  
विकट्टी भृकुटी, बड़री अँखियाँ,  
अनमोल कपोलन की छवि है ॥  
तुलसी अस मूरति आनु हिउँ,  
जड ! डारु धौं गान निछावरि कै ।  
श्रमसीकर साँवरि देह लसै,  
मनो रासि महा तम तारकमै ॥१३॥

किसी नवीन वृक्षकी डालको पकड़े हुए ( श्रीरामचन्द्रजी ) खड़े हैं । वे कन्धेपर धनुष धारण किये हुए हैं और हाथमें बाण लिये हुए हैं; उनकी भृकुटी टेढ़ी हैं, आँखें बड़ी-बड़ी हैं और कपोलोंकी शोभा अनमोल है । पसीनेकी बूँदोंसे साँवला शरीर ऐसा सुशोभित हो

रहा है मानो तारोंसे युक्त महान् तमोराशि हो । गोसाईंजी कहते हैं—रे जड़ ! ऐसी मूर्तिको प्राण निछावर करके भी हृदयमें बसा ।

जलजनयन, जलजानन, जटा है सिर,  
 जौवन-उमंग अंग उदित उदार हैं ।  
 साँवरे-गोरेके बीच भामिनी सुदामिनी-सी,  
 मुनिपट धारैं, उर फूलनिके हार हैं ॥  
 करनि सरासन-सिलीमुख, निपंग कटि,  
 अतिही अनूप काहू भूपके कुमार हैं ।  
 तुलसी बिलोकि कै तिलोकके तिलक तीनि,  
 रहे नरनारि ज्यों चितेरे चित्रसार हैं ॥१४॥

[ मार्गके गाँवोंके नर-नारी श्रीराम, लक्ष्मण और सीताको देखकर आपसमें इस प्रकार बातें करते हैं—] इनके नेत्र कमलके समान हैं तथा मुख भी कमलके ही सदृश हैं । इनके सिरपर जटाएँ हैं और प्रशस्त अङ्गोंमें यौवनकी उमंग झलक रही है । साँवरे ( श्रीरामचन्द्र ) और गोरे ( लक्ष्मणजी ) के मध्यमें विजलीके समान आभावाली एक रमणी सुशोभित है । ये ( तीनों ) मुनियोंके वस्त्र धारण किये हैं और इनके हृदयमें फूलोंकी मालाएँ हैं । हाथोंमें धनुष-बाण लिये और कमर-में तरकस कसे ये किसी राजाके अत्यन्त ही अनुपम कुमार हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि त्रिलोकीके इन तीन तिलकोंको देखकर वे नर-नारी ऐसे स्तब्ध रह गये, मानो चित्रगालके चित्र हों ।

आगेँ सोहै साँवरो कुँवरु गोरो पाछेँ-पाछेँ,  
 आछे मुनिदेप धरें, लाजत अनंग हैं ।



बान-निसिषासन, वसन वनही के कटि  
 कसे हैं बनाइ, नीके राजत निपंग हैं ॥  
 साथ निसिनाथमुखी पाथनाथनंदिनी-सी,  
 तुलसी बिलोकें चितु लाइ लेत संग हैं ।  
 आनंद उमंग मन, जौवन-उमंग तन,  
 रूपकी उमंग उमगत अंग-अंग हैं ॥१५॥

आगे-आगे साँवरे और पीछे-पीछे गोरे राजकुमार सुन्दर मुनिवेष  
 धारण किये सुशोभित हैं जिन्हें देखकर कामदेव भी लज्जित होता  
 धनुष-बाण लिये हैं और वनके वख धारण किये हैं । कमरमें  
 भी वनके ही वख अच्छी तरह कसे हुए हैं और सुन्दर तरकस भी  
 सुशोभित हैं । साथमें समुद्रसुता लक्ष्मीके समान एक चन्द्रमुखी है ।  
 गोसाईंजी कहते हैं, वे तीनों देखनेसे मनको सङ्ग लगा लेते हैं । उनके  
 मनमें आनन्दकी उमंग है, शरीरमें यौवनकी उमंग है और रूपकी  
 उमंग अङ्ग-अङ्गमें उमंग रही है ।

सुंदर वदन, सरसीरुह सुहाए नैन,  
 मंजुल प्रसून मार्थें मुकुट जटनि के ।  
 अंसनि सरासन, लसत सुचि सर कर,  
 तून कटि, मुनिपट लूटक पटनि के ॥  
 नारि सुकुमारि संग, जाके अंग उवटि कै,  
 विधि विरचैं वरूथ विद्युतछटनि के ।  
 गोरेको बरनु देखें सोनो न सलोनों लागै,  
 साँवरे बिलोकें गर्व घटत घटनि के ॥१६॥

उनका सुन्दर मुख है, कमलके समान सुहावने नेत्र हैं और मस्तकपर जटाओंके मुकुट हैं, जिनमें सुन्दर फूल खोंसे हुए हैं । कन्धों-पर धनुष, हाथोंमें सुन्दर बाण, कमरमें तरकस और बलोंकी शोभा-को छटनेवाले मुनिवस्त्र सुशोभित हैं । उनके साथ एक सुकुमारी नारी है, जिसके अङ्गोंमें उबटन लगाकर [ उसके मैलसे ] ब्रह्माने विद्युच्छटाके समूह रचे हैं । गोरे ( लक्ष्मणजी ) के रंगको देखनेपर सोना सुहावना नहीं मालूम होता और साँवरे कुँवरको देखनेसे श्याम मेघोंका गर्व घट जाता है ।

बलकल-वसन, धनु-वान पानि, तून कटि,  
रूपके निधान धन-दामिनी-वरन हैं ।

तुलसी सुतीय संग, सहज सुहाए अंग,  
नवल कँवलहू तें कोमल चरन हैं ॥

औरै सो वसंतु, और रति, औरै रतिपति,  
मूरति विलोकें तन-मनके हरन हैं ।

तापस बेपै वनाइ पथिक पथें सुहाइ,  
चले लोकलोचननि सुफल करन हैं ॥१७॥

बलकलवस्त्र धारण किये, हाथोंमें धनुष-बाण लिये, कमरमें तरकस कसे दोनों राजकुमार रूपके राशि तथा क्रमशः मेघ और विजलीके रंगके हैं । साथमें सुन्दरी स्त्री है, अङ्ग स्वाभाविक ही सलोने हैं और चरण नवीन कमलसे भी अधिक कोमल हैं । लक्ष्मणजी मानो दूसरे वसन्त, सीताजी दूसरी रति और श्रीराम दूसरे कामदेव हैं; उनकी मूर्तियाँ अवलोकन करनेसे तन-मनको हरनेवाली हैं । ऐसा जान पड़ता है मानो ये तीनों ( वसन्त, रति और काम )

सुन्दर तपस्त्रियोंका वेष बनाये पथिकरूपसे मार्गमें लोगोंके नेत्रोंको सफल करने चले हैं ।

बनिता बनी स्यामल गौरके बीच,  
विलोकहु, री सखि ! मोहि-सी है ।

मगजोगु न कोमल, क्यों चलिहै,  
सकुचाति मही पदपंकज छ्यै ॥

तुलसी मुनि ग्रामवधू विथकीं,  
पुलकीं तन, औ चले लोचन च्यै ।

सब भाँति मनोहर मोहनरूप  
अनूप हैं भूपके बालक है ॥१८॥

[ एक ग्रामीण स्त्री अन्य स्त्रियोंसे कहती है—] ‘अरी सखि ! साँवरे और गोरे कुँवरके बीचमें एक स्त्री विराजमान है, उसे तनिक मेरे समान होकर देखो । वइ बड़ी कोमल है, मार्गमें चलने योग्य नहीं है, कैसे चलेगी । फिर इसके ( कोमल ) चरणकमलोंका स्पर्श करके तो पृथ्वी भी सकुचाती है । गोसाईंजी कहते हैं कि उसकी बातें सुनकर सब ग्रामकी स्त्रियाँ थकित हो गयीं; उनके शरीर पुलकित हो गये और नेत्रोंसे जल बहने लगा । [ सब कहने लगीं कि ] ये दोनों राजकुमार सब प्रकार मनोहर, मोह लेनेवाले और अनुपम सुन्दर हैं ।

साँवरे-गोरे सलाने सुभायँ, मनोहरताँ जिति मैलु लियो है ।  
वान-कमान, निपंग कसेँ, सिर सोहैं जटा, मुनिवेषु कियो है ॥  
संग लिउँ निधुबैनी वधू, रतिको जेहि रंचक रूपु दियो है ।  
पायन तौ पनहीं न, पयादेहि क्यों चलिहैं, सकुचात हियो है ॥१९॥

ये श्याम और गौरवर्ण बालक स्वभावसे ही सुन्दर हैं; इन्होंने मनोहरतामें कामदेवको भी जीत लिया है । ये धनुष-बाण लिये और तरकस कसे हुए हैं । इनके सिरपर जटाएँ सुशोभित हैं और इन्होंने मुनियोंका-सा वेष बना रखा है । साथमें चन्द्रवदनी स्त्रीको लिये हैं, जिसने रतिको अपना थोड़ा-सा रूप दे रक्खा है । [ इन्हें देखकर ] हृदय सकुचाता है कि इनके पैरोंमें जूते भी नहीं हैं, ये पैदल कैसे चलेंगे ?

रानी मैं जानी अयानी महा, पवि-पाहनहू तैं कठोर हियो है ।  
राजहुँ काजुअकाजु न जान्यो, कह्यो तियको जेहि कान कियो है ॥  
ऐसी मनोहर सूरति ए, बिलुरैं कैसे प्रीतम लोगु जियो है ।  
आँखिनमें सखि ! राखिवे जोगु, इन्हैं किमि कै वनवासु दियो है २०

मैंने जान लिया कि रानी महामूर्ख है, उसका हृदय वक्र और पत्थरसे भी कठोर है । राजाको भी कर्तव्य-अकर्तव्यका ज्ञान नहीं रहा, जिन्होंने स्त्रीके कहे हुएपर कान दिया । अरे ! इनकी भूति ऐसी मनोहारिणी है; भला इन लोगोंका वियोग होनेपर इनके प्रिय लोग कैसे जीते होंगे ? हे सखि ! ये तो आँखोंमें रखने योग्य हैं, इन्हें वनवास क्यों दिया गया है ?

सीस जटा, उर-बाहु विसाल, विलोचन लाल, तिरीछी-सी भौंहें ।  
तून सरासन-वान धरें तुलसी वन-मार्गमें सुठि सोहैं ॥  
सादर बारहिं बार सुभायँ चितै तुम्ह त्यों हमरो मनु सोहैं ।  
पूँछति ग्रामवधूसिय सों, कहौ, साँवरे-से सखि ! रावरे को हैं २१

तुलसीदासजी कहते हैं—श्रीसीताजीसे गाँवकी बियाँ पूछती हैं—जिनके सिरपर जटाएँ हैं, वक्षःस्थल और भुजाएँ विशाल हैं, नेत्र अरुणवर्ण हैं, भौंहें तिरछी हैं, जो धनुष-बाण और तरकस धारण किये

वनके मार्गमें बड़े भले जान पड़ते हैं और स्वभावसे ही आदरपूर्वक वार-वार तुम्हारी ओर देखकर जो हमारा मन मोहे लेते हैं, बताओ तो वे साँवले-से कुँवर आपके कौन होते हैं :

सुनि सुंदर वैन सुधारस-साने सयानी हैं जानकीं जानी भली ।  
तिरछे करि नैन, दै सैन, तिन्हैं समझाइ कछु, मुसुकाइ चली ॥  
तुलसी तेहि औसर सोहैं सवै अवलोकति लोचनलाहु अलीं ।  
अनुराग-तडागमें भानु-उदैं विगसीं मनो मंजुल कंजकलीं ॥२२॥

( गाँवकी स्त्रियोंके ) अमृतसे सने हुए सुन्दर वचनोंको सुनकर जानकीजी जान गयीं कि ये सब बड़ी चतुरा हैं । अतः नेत्रोंको तिरछा कर उन्हें सैनसे ही कुछ समझाकर मुसकाकर चल दीं । गोसाईंजी कहते हैं कि उस समय लोचनके लाभरूप श्रीरामचन्द्रजीको देखती हुई वे सब सखियाँ ऐसी सुशोभित हो रही हैं, मानो सूर्यके उदयसे प्रेमरूपी तालावमें कमलोंकी मनोहर कलियाँ खिल गयी हैं । [ अर्थात् श्रीरामचन्द्ररूपी सूर्यके उदयसे प्रेमरूपी सरोवरमें सखियोंके नेत्र कमलकलीके समान विकसित हो गये । ]

धरि धीर कहैं, चलु, देखिअ जाइ, जहाँ सजनी ! रजनी रहिहैं ।  
कहिहैं जगु पोच, न सोचु कछु, फलु लोचन आपन तौ लहिहैं ॥  
सुखु पाइहैं कान सुनें वतियाँ कल, आपुसमें कछु पै कहिहैं ।  
तुलसी अति प्रेम लगीं पलकैं, पुलकीं लखि रामु हिए महिहैं ॥२३॥

वे सखियाँ धीरज धारणकर ( परस्पर ) कहती हैं—‘हे सजनी ! चलो, रातको जहाँ ये रहेंगे उस स्थानको जाकर देखें । यदि संसार

हमलोगोंको खोटा भी कहेगा तो कुछ परवा नहीं ! नेत्र तो अपना फल पा जायँगे और कान इनकी सुन्दर बातोंको सुनकर सुख पावेंगे । ( हमसे नहीं तो ) आपसमें तो अवश्य ही कुछ कहेंगे ही ।' गोसाईजी कहते हैं, अत्यन्त प्रेमसे उनकी आँखें बंद हो गयीं और श्रीराम-चन्द्रजीको हृदयमें देखकर वे पुलकित हो गयीं ।

पद कोमल, स्यामल-गौर कलेवर राजत कोटि मनोज लजाएँ ।  
कर बान-सरासन, सीस जटा, सरसीरुह-लोचन सोन सुहाए ॥  
जिन्ह देखे सखी ! सतिभायहु तें तुलसी तिन्ह तौ मन फेरि न पाए ।  
एहि मारग आजु किसोर वधू विधुवैनी समेत सुभायँ सिधाए । २४।

[ वे दूसरी स्त्रियोंसे कहने लगीं—] अरी सखि ! आज एक चन्द्रवदनी बालके सहित दो कुमार स्वभावसे ही इस मार्गसे गये हैं । उनके चरण बड़े कोमल थे तथा श्याम और गौर शरीर करोड़ों कामदेवोंको लजित करते हुए सुशोभित हो रहे थे । उनके हाथमें धनुष-बाण थे । सिरपर जटाएँ थीं तथा कमलके समान अरुणवर्ण नेत्र बड़े ही शोभायमान थे । जिन्होंने उन्हें सद्भावसे भी देख लिया वे फिर उनकी ओरसे अपने मनको नहीं लौटा सके ।

मुखपंकज, कंजविलोचन मंजु, मनोज-सरासन-सी वनीं भौहैं ।  
कमनीय कलेवर कोमल स्यामल-गौर किसोर, जटा सिर सोहैं ॥  
तुलसी कटि तून, धरें धनु-बान, अचानक दिष्टि परी तिरछौहैं ।  
केहि भाँति कहौं सजनी ! तोहि सों, मृदु मूरति द्वै निवसीं मन मोहैं

उनके मुख कमलके समान और नेत्र भी कमलके ही समान सुन्दर थे तथा भौंहें कामदेवके धनुषके समान बनी हुई थीं। उनके अति सुन्दर और सुकुमार श्याम-गौर शरीर थे, किशोर अवस्था थी एवं सिरपर जटाएँ सुशोभित थीं तथा वे कमरमें तरकस कसे और धनुष-बाण लिये थे। जिस समयसे अचानक ही उनकी तिरछी निगाह मुझपर पड़ी है, अरी सखि ! तुझसे किस प्रकार कहूँ, वे दोनों मृदुल मूर्तियाँ मेरे मनमें बसकर मोहित कर रही हैं।

### वनमें

प्रेमसों पीछें तिरीछें प्रियाहि चितै चितु दै चले लै चितु चोरें ।  
 श्याम सरीर पसेउ लसै, हुलसै 'तुलसी' छवि सो मन मोरें ॥  
 लोचन लोल, चलै भृकुटीं कल काम-कमानहु सो तनु तोरें ।  
 राजत राम कुरंगके संग निपंगु कसैं धनुसों सरु जोरें ॥

( श्रीराम ) पीछेकी ओर प्रेमपूर्वक तिरछी दृष्टिसे दत्तचित्तसे प्रियाकी ओर निहारकर उनका चित्त चुराकर ( आखेटको ) चले। तुलसीदासजी कहते हैं—( प्रभुके ) श्याम शरीरमें पसीना सुशोभित है, वह छवि मेरे हृदयमें हुलास भर देती है। प्रभुके नेत्र चञ्चल हैं और सुन्दर भौंहें चलायमान हो रही हैं, जिन्हें देखकर कामदेवकी जो कमान है वह भी तृण तोड़ती अर्थात् लज्जित होती है। इस प्रकार तरकस बाँधे तथा धनुषपर बाण चढ़ाये भगवान् राम हरिणके साथ ( दौड़ते हुए ) वड़े ही सुशोभित हो रहे हैं।

सर चारिक चारु बनाइ कसैं कटि, पानि सरासनु सायकु लै ।  
 वन खेलत राम फिरै मृगया, 'तुलसी' छवि सो वरनै किमि कै ॥

अवलोकित अलौकिक रूप मृगीं मृग चौंकि चकैं, चितवैं चितु दैं ।  
न डगैं, न भगैं जियँ जानि सिलीमुख पंच धरैं रति नायकु है ॥

श्रीरामचन्द्रजी वनमें शिकार खेलते फिरते हैं । उन्होंने दो-चार सुन्दर बाण बड़ी सुघरतासे कमरमें खोस रखे हैं तथा हाथमें धनुष-बाण लिये हुए हैं । गोस्वामीजी कहते हैं कि उस शोभाका मैं कैसे वर्णन करूँ ? उनके अलौकिक रूपको देखकर मृग और मृगी चौंककर चकित हो जाते हैं और चित्त लगाकर देखने लगते हैं । वे यह जानकर कि पाँच बाण धारण किये साक्षात् कामदेव ही हैं, न तो हिलते हैं और न भागते ही हैं ।

बिधिके बासी उदासी तपी व्रतधारी महा विनु नारि दुखारे ।  
गौतमतीय तरी 'तुलसी', सो कथा सुनि मे मुनिवृंद सुखारे  
हैं हैं सिला सब चंदमुखीं परसैं पद मंजुल कंज तिहारे ।  
कीन्ही भली रघुनायकजू ! करुना करि काननको पगु धारे ॥

विन्ध्यपर्वतपर रहनेवाले महाव्रतधारी उदासी और तपसी लोग बिना स्त्रीके दुखी थे । वे मुनिगण यह सुनकर बड़े प्रसन्न हुए कि इनके कारण गौतमकी स्त्री अहल्या तर गयी, [ और बोले ] अब सब पत्थर आपके सुन्दर चरणकमलोंके स्पर्शसे चन्द्रमुखी स्त्री हो जायँगे । हे रघुनन्दनजी ! आपने अच्छा किया जो कृपाकर वनमें पधारे ।

( इति अयोध्याकाण्ड )





## अरण्यकाण्ड



### मारीचानुधावन

पंचवटीं वर पर्णकुटी तर बैठे हैं राम सुभायँ सुहाए ।  
सोहै प्रिया, प्रिय बंधु लसै, 'तुलसी' सब अंग घने छवि छाए ॥  
देखि मृगा-मृगनैनी कहे प्रिय वैन, ते प्रीतमके मन भाए ।  
हेमकुरंगके संग सरासनु सायकु लै रघुनाथकु धाए ॥

पञ्चवटीमें सुन्दर पर्णकुटीके समीप स्वभावसे ही सुन्दर श्रीराम-चन्द्रजी बैठे हैं। (सायमें) प्रिया (श्रीजानकीजी) और प्रिय बन्धु शोभित हैं। गोसाईंजी कहते हैं—उनके सब अङ्ग बड़े ही शोभामय हैं। उस समय एक (सोनेके) मृगको देखकर मृगनयनी (श्रीजानकीजी) ने [उसे छानेके लिये] जो प्रिय वचन कहे वे प्रियतमके मनको बहुत प्रिय लगे, तब रघुनाथजी धनुष-बाण ले उस सोनेके मृगके पीछे दौड़ पड़े।

( इति अरण्यकाण्ड )



# किष्किन्धाकाण्ड

## समुद्रोल्लङ्घन

जब अङ्गदादिनकी सति-गति संद भई,  
पवनके पूतको न कूदिवेको पलु गो ।  
साहसी है सैलपर सहसा सकेलि आइ,  
चितवत चहूँ ओर, औरनि को कलु गो ॥  
'तुलसी' रसातलको निकसि सलिलु आयो,  
कोलु कलमल्यो, अहि-कमठको वलु गो ।  
चारिहू चरनके चपेट चाँपें चिपिटि गो,  
उचकें उचकि चारि अंगुल अचलु गो ॥ १ ॥

जब अङ्गदादि वानरोंकी गति और बुद्धि मन्द पड़ गयी [ अर्थात् किसीने पार जाना स्वीकार नहीं किया ] तब वायुकुमार हनुमान्जी-को कूदनेमें पलमात्रकी भी देरी नहीं हुई । वे साहसपूर्वक सहसा कौतुकसे ही पर्वतपर आ चारों ओर देखने लगे । इससे शत्रुओंकी शक्ति भंग हो गयी । गोसाईंजी कहते हैं कि रसातलसे जल निकल आया, वाराह भगवान् कलमला गये तथा शेष और कच्छप बलहीन हो गये । चारों चरणोंसे जोरसे दवानेसे पर्वत पृथ्वीमें चिपट गया और फिर उनके कूदनेपर पर्वत भी चार अङ्गुल उचक गया ।

( इति किष्किन्धाकाण्ड )

## सुन्दरकाण्ड



### अशोकवन

वासव-वरुन-विधि-वनतें      सुहावनो  
दसाननको काननु वसंतको सिंगारु सो ।  
समय पुराने पात परत, डरत वात,  
पालत लालत रति-मारको विहारु सो ॥  
देखें वर वापिका तड़ाग बागको बनाउ,  
रागवस भो विरागी पवनकुमारु सो ।  
सीयकी दसा विलोकि विटप असोक तर,  
'तुलसी' विलोकयो सो तिलोक-सोक-सारु सो ॥ १ ॥

गोसाईंजी कहते हैं कि रावणका वन इन्द्र, वरुण और ब्रह्माके वनसे भी अधिक सुहावना था । वह मानो वसन्तका श्रृङ्गार ही था ( तात्पर्य यह कि सब वन और उपवनोंका श्रृङ्गार वसन्त ऋतु है, परंतु रावणका बाग वसन्त ऋतुकी भी शोभा बढ़ानेवाला था ) पुराने पत्ते ( पतझड़के ) समयमें ही गिरते हैं, क्योंकि वायु वहाँ आते हुए डरता था और उसके बागका लालन-पालन रति और कामदेवके विहार-स्थलके समान करता था । उत्तम बावली, तालाब और बागकी बनावट देखकर हनुमान्जी-जैसे वैराग्यवान् भी रागके वशीभूत-से हो गये । ( किन्तु ) जब उन्होंने अशोक वृक्षके तले श्रीजानकीजीकी दश

देखी तो उन्हें वह वाग तीनों लोकोंके शोकका सार-सा  
दिखायी दिया ।

माली मेघमाल, वनपाल विकराल भट,  
नीकें सब काल सींचैं सुधासार नीरके ।  
मेघनाद तैं दुलारो, प्राण तैं पिआरो वागु,  
अति अनुरागु जियँ जातुधान धीर कैं ॥  
'तुलसी' सो जानि-सुनि, सीयको दरसु पाइ,  
पैठो बाटिकाँ वजाइ बल रघुवीर कैं ।  
विद्यमान देखत दसाननको काननु सो  
तहस-नहस कियो साहसी समीर कैं ॥ २ ॥

वहाँ मेघोंके समूह माली हैं और बड़े-बड़े विकराल भट उस  
वागके रक्षक हैं । वे सब समय अमृतके सार-सदृश मीठे जलसे उसे  
अच्छी प्रकार सींचते हैं । धीर-वीर रावणके चित्तमें उस वागके प्रति  
अत्यन्त अनुराग था । उसे वह मेघनादसे भी अधिक दुलारा और प्राणोंसे  
भी अधिक प्यारा था । गोसाईंजी कहते हैं—यह सब जान-सुनकर  
भी हनुमान्जी जानकीजीका दर्शन पा श्रीरामचन्द्रजीके बलसे वागमें  
निःशङ्क घुस गये और रावणके रहते और देखते हुए भी साहसी  
वायुनन्दनने उस वनको तहस-नहस कर दिया ।

### लंकादहन

बसन बटोरि बोरि-बोरि तेल तमीचर,  
खोरि-खोरि धाइ आइ बाँधत लँगूर हैं ।

तैसो कपि कौतुकी डेरात ढीले गात कै-कै,  
लातके अघात सहै, जीमें कहै, कूर हैं ॥

बाल किलकारी कै-कै, तारी दै-दै गारी देत,  
पाछें लागे, वाजत निसान ढोल तूर हैं ।

बालधी बढ़न लागी, ठौर-ठौर दीन्ही आगी,  
विंधिकी दवारि कैधौं कोटिसत सूर हैं ॥ ३ ॥

राक्षसलोग गली-गली दौड़कर, कपड़े बटोरकर और उन्हें तेलमें  
डुबा-डुबाकर आकर हनुमान्जीकी पूँछमें बाँधते हैं । वैसे ही खिलड़ी  
हनुमान्जी भी डरते हुए-से शरीरको ढीला कर-करके उनकी लातोंके  
आघात सहन करते हैं और मन-ही-मन कहते हैं कि ये सब कायर हैं ।  
बालक किलकारी मारकर ताली बजा-बजाकर गाली देते हुए पीछे लगे  
हैं तथा नगाड़े, ढोल और तुरुही बजाये जा रहे हैं । पूँछ बढ़ने लगी  
और [ राक्षसोंने उसमें ] जहाँ-तहाँ आग लगा दी, जिससे वह ऐसी  
जान पड़ती थी, मानो वह विन्ध्यपर्वतकी दावाग्नि हो अथवा सौ  
करोड़ सूर्य हों ।

लाइ-लाइ आगि भागे बालजाल जहाँ तहाँ,  
लघु है निबुकि गिरि मेरुतें बिसाल भो ।

कौतुकी कपीसु कूदि कनक-कँगूरों चढ़यो,  
रावन-भवन चढ़ि ठाढ़ो तेहि काल भो ॥

‘तुलसी’ बिराज्यो व्योम बालधी पसारि भारी,  
देखें हहरात भट, कालु सो कराल भो ।

तेजको निधानु मानो कोटिक कृसानु-भानु,

नख विकराल, मुख तैसो रिस लाल भो ॥ ४ ॥

बाल-समूह [ पूँछमें ] आग लगा-लगाकर, जहाँ-तहाँ भाग गये और हनुमान्जी छोटे हो फंदेसे निकलकर फिर सुमेरु पर्वतसे भी विशाल हो गये । तदनन्तर खिलाड़ी हनुमान् कूदकर सोनेके कँगूरेपर चढ़ गये और वहाँसे उसी समय रावणके राजमहलपर चढ़कर खड़े हो गये । गोसाईंजी कहते हैं, ( उस समय ) वे आकाशमें अपनी लंबी पूँछ फैलाये हुए सुशोभित थे । उसको देखकर वीरलोग हहर ( थर्रा ) जाते थे; ( उस समय ) वे कालके समान भयंकर हो गये । वे तेजके पुष्प-से जान पड़ते थे, मानो करोड़ों अग्नि और सूर्य हैं । उनके नख चढ़े विकराल थे और वैसे ही मुख भी क्रोधसे लाल हो रहा था ।

बालधी विसाल विकराल, ज्वालजाल मानो

लंक लीलिवेको काल रसना पसारी है ।

कैधौं ब्योमवीथिका भरे हैं भूरि धूमकेतु,

वीररस वीर तरवारि सो उधारी है ॥

‘तुलसी’ सुरेस-चापु, कैधौं दामिनि-कलापु,

कैधौं चली मेरु तें कृसानु-सरि भारी है ।

देखें जातुधान-जातुधानीं अकुलानी कहैं,

काननु उजारचो, अव नगरु प्रजारिहै ॥ ५ ॥

भयंकर ज्वालमालाके सहित विशाल पूँछ ऐसी जान पड़ती थी मानो लङ्काको निगलनेके लिये कालने जीभ फैलायी है अथवा मानो आकाशमार्गमें अनेकों धूमकेतु भरे हैं अथवा वीररसरूपी वीरने

मानो तलवार निकाल ली है । गोसाईंजी कहते हैं कि यह इन्द्र-धनुष है अथवा विजलीका समूह है या सुमेरु पर्वतसे अग्निकी भारी नदी वह चली है । उसे देखकर राक्षस और राक्षसियाँ व्याकुल होकर कहती हैं—यह वनको तो उजाड़ चुका, अब नगरको और जलवेगा ।

जहाँ-तहाँ बुबुक बिलोकि बुबुकारी देत,  
जरत निकेतु, धावौ, धावौ, लागी आगि रे ।

कहाँ तातु, मातु, भ्रात-भगिनी, भामिनी-भाभी,  
ढोटा छोटे छोहरा अभागे भोंडे भागि रे ॥

हाथी छोरौ, घोरा छोरौ, महिप-वृषभ छोरौ,  
छेरी छोरौ, सोवै सो, जगावौ, जागि, जागि रे ।

‘तुलसी’ बिलोकि अकुलानी जातुधानीं कहैं,  
बार-बार कह्यौं, पिय ! कपिसों न लागि रे ॥ ६ ॥

जहाँ-तहाँ आगकी भभकको देखकर पुकार देते हैं—‘अरे, भागो, भागो ! आग लग गयी है, घर जल रहा है । अरे अभागे ! माता-पिता, भाई-बहन, स्त्री-भौजाई, लड़के-बच्चे कहाँ हैं ? अरे गँवार ! भाग, भाग । हाथी खोलो, घोड़ा खोलो, भैंस और बैल खोलो तथा बकरियोंको भी खोल दो । वह सोता है, उसे जगा दो । अरे जागो ! जागो ॥’ गोसाईंजी कहते हैं कि इस दशाको देखकर राक्षसियाँ व्याकुल होकर अपने-अपने पतियोंसे कहती हैं—हे प्रियतम ! हमने बार-बार कहा था कि इस बंदरके मुँह मत लगे ।

देखि ज्वालाजालु, हाहाकारु दसकंध सुनि,  
कह्यो, धरो, धरो, धाए वीर बलवान हैं ।

लिँएँ सल-सेल, पास-परिघ, प्रचंड दंड,  
भाजन सनीर, धीर धरें धनु-वान हैं ॥

‘तुलसी’ समिध सौंज, लंक जग्यकुंड लखि,  
जातुधान पुंगीफल जब तिल धान हैं ।

सुवा सो लँगूल, बलमूल प्रतिकूल हवि,  
स्वाहा महा हाँकि हाँकि हुनै हनुमान हैं ॥ ७ ॥

उस (धधकते हुए) अग्निसमूहको देख और लोगोंका हाहाकार सुन रावणने कहा—‘अरे इसे पकड़ो ! इसे पकड़ो !!’ यह सुनकर बहुत-से बलवान् योद्धा त्रिशूल, बर्छी, फाँसी, परिघ, मजबूत डंडे और पानी भरे हुए बरतन लिये दौड़े और कुछ धीर लोगोंने धनुष-बाण भी धारण कर रखे थे । श्रीगोसाईंजी कहते हैं कि लङ्काको यज्ञकुण्ड समझो और वहाँकी सामग्री लकड़ी हैं तथा राक्षसगण सुपारी, जौ, तिल और धान हैं । हनुमान्जीकी पूँछ सुवा है, बलवान् शत्रु हवि हैं और उच्च हाँकरूपी स्वाहामन्त्रद्वारा हनुमान्जी हवन कर रहे हैं ।

गाज्यो कपि गाजज्यों, विराज्यो ज्वालजालजुत,  
भाजे वीर धीर, अकुलाइ उठ्यो रावनो ।  
धावौ, धावौ, धरौ, सुनि धाए जातुधान धारि,  
बारिधारा उलदै जलदु जौन सावनो ॥

लपट-झपट झहराने, हहराने, वात,  
भहराने भट, परयो प्रबल परावनो ।  
ढकनि ढकेलि, पेलि सचिव चले लै ठेलि,  
नाथ ! न चलैगो बलु, अनलु भयावनो ॥ ८ ॥



हनुमान्जी धधकते हुए अग्निसमूह-से सुशोभित हुए और बादलकी भाँति गरजे । इससे बड़े धीर-वीर योद्धा भाग गये और रावण भी व्याकुल हो उठा और बोला, 'दौड़ो, दौड़ो, इसे पकड़ लो ।' यह सुनकर राक्षसोंकी सेना दौड़ी, मानो सावनका बादल जल बरसा रहा हो । वे योद्धालोग आगकी लपटोंकी झपटसे झुलसकर और वायुके झकोरोंसे घबड़ाकर व्याकुल हो गये । इस प्रकार उस समय वहाँ भारी भगदड़ पड़ गयी । रावणको भी मन्त्रीलोग धक्कोंसे ढकेलकर और जबरदस्ती ठेलकर ले चले और कहने लगे—'हे नाथ ! आग भयंकर है, इसमें बल नहीं चलेगा ।'

बड़ो विकराल वेषु देखि, सुनि सिंघनादु,  
 उठ्यो मेघनादु, सविषाद कहै रावनो ।  
 वेग जित्यो मारुतु, प्रताप मारतंड कोटि,  
 कालऊ करालताँ, बड़ाई जित्यो बावनो ॥  
 'तुलसी' सयाने जातुधान पछिताने कहै,  
 जाको ऐसो दूतु, सो तो साहेबु अवै आवनो ।  
 काहेको कुसल रोषे राम वामदेवहु की,  
 विषम बलीसों वादि बैरको बढ़ावनो ॥ ९ ॥

हनुमान्जीका बड़ा भयंकर वेष देख और उनका सिंहनाद सुन मेघनाद उठा और रावण भी चिन्तायुक्त होकर बोला—इसने तो वेगमें वायुको, प्रतापमें करोड़ों सूर्योंको, करालतामें कालको और बड़ाई (विशालता) में भगवान् वामनको भी जीत लिया । तुलसीदासजी कहते हैं—उस समय जो समझदार राक्षस थे, वे पश्चात्ताप करते हुए कहने लगे,

‘जिसका दूत ऐसा ( प्रचण्ड ) है, वह स्वामी तो अभी आना बाकी ही है ।’ भला, रामके क्रोधित होनेपर शिवजीकी भी कुशल कैसे हो सकती है ? ऐसे बाँके वीरसे बैर बढ़ाना व्यर्थ ही है ।

पानी ! पानी ! पानी ! सब रानीं अकुलानी कहैं,  
जाति हैं परानी, गति जानी गजचालि है ।  
बसन बिसारैं, मनिभूषन सँभारत न,  
आनन सुखाने, कहैं, क्योंहू कोऊ पालिहै ॥  
‘तुलसी’ मँदोचै मीजि हाथ, धुनि माथ कहै,  
काहूँ कान कियो न, मैं कह्यो कैतो कालि है ।  
बापुरैं विभीषन पुकारि बार-बार कह्यो,  
वानरु बड़ी बलाइ घने घर घालिहै ॥१०॥

सब रानियाँ व्याकुल होकर ‘पानी-पानी’ चिल्लाती हैं और दौड़ी चली जा रही हैं । गजकी-सी चालसे ही उनकी गति पहचाननेमें आती है । वे बख लेना भूल गयी हैं और मणि-जटित आभूषणोंको भी नहीं सँभाल सकी हैं । उनके मुख सूख रहे हैं और वे कहती हैं—‘क्या किसी प्रकार भी कोई हमारी रक्षा करेगा ?’ गोसाईंजी कहते हैं—मन्दोदरी हाथ मल-मलकर और सिर धुन-धुनकर कहती है कि अहो ! कल मैंने कितना कहा, फिर भी किसीने उसपर कान नहीं दिया । बेचारे विभीषणने भी बार-बार पुकारकर कहा कि यह वानर बड़ी भारी बला है और बहुत-से घरोंको चौपट कर देगा ।

काननु उजारयो तो उजारयो, न बिगारयो कछु,  
बानरु बेचारो बाँधि आन्यो हठि हारसों ।

निपट निडर देखि काहूँ न लख्यो विसेषि,  
दीन्हो ना छड़ाइ कहि कुलके कुठारसों ॥

छोटे औ बड़ेरे मेरे पूतऊ अनेरे सब,  
साँपनि सों खेलैं, मेलैं गरे छुराधार सों ।

‘तुलसी’ मँदोवै रोड़-रोड़ कै विगोवै आपु,  
वार-वार कह्यो मैं पुकारि दाढ़ीजारसों ॥११॥

‘वनको उजाड़ा तो उजाड़ा, उससे कुछ विगाड़ नहीं हुआ था, किंतु ये बेचारे इस बन्दरको उपवनसे हठात् बाँधकर ले आये । उसे बिल्कुल निडर देखकर भी किसीने कुछ विशेष नहीं समझा और न कुलकुठार मेघनादसे कहकर किसीने उसे छुड़ाया ही । मेरे छोटे-बड़े सभी पुत्र अन्यायी हैं, ये साँपोंसे खिलवाड़ करते हैं और छुरेकी धारमें अपनी गर्दन रखते हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि मन्दोदरी रो-रोकर अपनेको क्षीण करती है और कहती है कि मैंने इस दाढ़ी-जार ( मेघनाद ) से वार-वार पुकारकर कहा ( परंतु इसने मेरी एक बात न सुनी ) ।

रानीं अकुलानी सब डाढ़त परानी जाहिं,  
सकैं न विलोकि वेषु केसरीकुमारको ।

मीजि-मीजि हाथ, धुनैं माथ दसमाथ-तिय,  
‘तुलसी’ तिलौ न भयो बाहेर अगारको ॥

सबु असबाबु डाढ़ो, मैं न काढ़ो, तैं न काढ़ो,  
जियकी परी, सँभारै सहन-भँडार को ।

खीझति मँदोवै सविषाद देखि मेघनादु,  
बयो लुनिअत सब याही दाढ़ीजारको ॥१२॥

रानियाँ सब जलती हुई घबड़ाकर दौड़ी चली जाती हैं । वे केशरीनन्दन ( हनुमान्जी ) के ( विकराल ) वेपको देख नहीं सकतीं । रावणकी स्त्रियाँ हाथ मल-मलकर रह जाती हैं और सिर धुन-धुनकर कहती हैं कि तिलभर वस्तु भी घरके बाहर नहीं हो सकी । सब असबाब जल गया, न मैंने ही निकाला और न तुने ही निकाला । सबको अपने-अपने जीकी पड़ी थी, घर-आँगन कौन सँभालता । मेघनादको देखकर मन्दोदरी दुःखपूर्वक क्रोधित होती है और कहती है कि इसी दाढ़ीजारका बोया हुआ सब काट रहे हैं । [ यदि यह इस बंदरको पकड़कर न लाता तो ऐसी आफत क्यों आती ? ]

रावन की रानी विलखानी कहै जातुधानी,  
हाहा ! कोऊ कहै वीसवाहु दसमाथ सों ।

काहे मेघनाद ! काहे, काहे रे महोदर ! तू  
धीरजु न देत, लाइ लेत क्यों न हाथसों ॥

काहे अतिकाय ! काहे, काहे रे अकम्पन !

अभागे तीय त्यागे भोंडे भागे जात साथ सों ।

‘तुलसी’ बढ़ाई बाढ़ि सालतें विसाल बाहें,

याहीं बल बालिसो विरोधु रघुनाथसों ॥१३॥

राक्षसियाँ जो रावणकी रानियाँ थीं, विलख-विलखकर कहती हैं—‘हाय ! हाय !! कोई यह हाल वीस भुजा और दस सिरवाले रावणको सुनावे । क्यों रे मेघनाद ! क्यों रे महोदर ! तुम हमें धैर्य क्यों नहीं बँधाते और अपने हाथोंमें आश्रय क्यों नहीं देते ? क्यों रे अतिकाय ! क्यों रे अकम्पन ! अरे अभागे गँवारो ! क्यों स्त्रियोंको त्यागकर साथसे भागे जाते हो ? तुमलोगोंने व्यर्थ ही

सार्वभूषके समान बड़ी-बड़ी भुजाएँ बढ़ा रखी हैं ? अरे मूर्खों !  
इसी बळसे रघुनाथजीसे वैर बढ़ाया है ?

हाट-बाट, कोट-ओट, अटनि, अगार, पौरि,  
खोरि-खोरि, दौरि-दौरि दीन्ही अति आगि है ।

आरत पुकारत, सँभारत न कोऊ काहू,  
व्याकुल जहाँ सो तहाँ लोक चले भागि हैं ॥

बालभी फिरावै, वार-चार झहरावै, झरै  
बुँदिया-सी, लंक पधिलाइ पाग पागिहै ।

‘तुलसी’ विलोकि अकुलानी जातुधानी कहै,

चित्रहू के कपि सों निसाचरु न लागिहै ॥१४॥

( इस प्रकार हनुमान्जीने ) हाट-बाट, किले-प्राकार, अटारी,  
घर-दरवाजे और गली-गलीमें दौड़-दौड़कर भारी आग लगा दी ।  
सब लोग आर्तनाद कर रहे हैं, कोई किसीको नहीं सँभालता । सब  
लोग व्याकुल होकर जहाँ-तहाँ भाग चले । हनुमान्जी पूँछको घुमा-  
कर बार-बार झाड़ते हैं, उससे बुँदियाकी भाँति चिनगारियाँ झड़  
रही हैं, मानो लङ्काको पिघलाकर उसकी चाशनीमें उस बुँदियाको  
पागेंगे । यह देखकर राक्षसियाँ व्याकुल होकर कहती हैं कि अब  
राक्षसलोग चित्रके वानरसे भी नहीं भिड़ेंगे ।

लगी, लागी आगि, भागि-भागि चले जहाँ-तहाँ,

धीयको न माय, बाप पूत न सँभारहीं ।

छूटे बार, वसन उधारे, धूम-धुंद अंध,

कहै वारे-बूढ़े ‘वारि, वारि’ बार बारहीं ॥

हय हिहिनात, भागे जात घहरातगज,  
भारी भीर ठेलि-पेलि रौंदि-खौंदि डारहीं ।

नाम लै चिलात, विललात, अकुलात अति,  
'तात तात ! तौंसिअत, झौंसिअत, झारहीं' ॥१५॥

‘आग लग गयी, आग लग गयी’ ऐसा पुकारते हुए सब लोग जहाँ-तहाँ भाग चले । न माँ लड़कीको सँभालती है और न पिता पुत्रको सँभालता है । केश और वस्त्र खुल गये हैं, सब लोग नंगे हो गये हैं और धुएँकी धुन्धसे अन्धे होकर लड़के-बूढ़े सब बार-बार ‘पानी-पानी’ पुकार रहे हैं । घोड़े हिनहिनाते हुए भागे जाते हैं, हाथी चिग्घार मारते हैं और जो बड़ी भारी भीर लगी हुई थी; उसे धक्कोंसे ढकेलकर पैरोंसे कुचले डालते हैं । सब लोग नाम ले-लेकर पुकार रहे हैं और अत्यन्त विलविलाते तथा अकुलाते हुए कहते हैं, वाप रे वाप ! आगकी लपटोंसे तो झुलसे जाते हैं, तपे जाते हैं ।’

लपट कराल ज्वालजालमाल दहूँ दिसि,  
धूम अकुलाने, पहिचानै कौन काहि रे ।

पानीको ललात, विललात, जरे गात जात,  
परे पाइमाल जात ‘आत ! तूँ निवाहि रे ॥

प्रिया तूँ पराहि, नाथ ! नाथ ! तू पराहि, वाप !  
वाप तूँ पराहि, पूत ! पूत ! तूँ पराहि रे’ ।

‘तुलसी’ विलोकि लोग व्याकुल वेहाल कहैं,  
लेहि दससीस अब बीस चख चाहि रे ॥१६॥

दसों दिशाओंमें ज्वालमालाओंकी भयंकर लपटें फैल गयी हैं । सब लोग धुएँसे व्याकुल हो रहे हैं । उस धूममें कौन किसे पहचान सकता था । लोग पानीके लिये लालायित होकर विल्विला रहे हैं, शरीर जला जाता है, सब लोग तबाह हुए जाते हैं और कहते हैं—‘भैया ! बचाओ । प्रिये ! तुम भागो । हे नाथ ! हे नाथ ! भागो । पिताजी ! पिताजी ! दौड़ो । अरे बेटा ! ओ बेटा ! भाग ।’ तुलसीदासजी कहते हैं—सब लोग व्याकुल और परेशान होकर कह रहे हैं—‘अरे दशशीश रावण ! अब वीसों आँखोंसे अपनी करतूत देख ले ।’

वीथिका-बजार प्रति, अटनि अगार प्रति,  
पचरि-पगार प्रति वानरु विलोकिए ।  
अध-ऊर्ध्व वानर, विदिसि-दिसि वानरु है,  
मानो रह्यो है भरि वानरु, तलोकिएँ ॥  
मूँदें आँखि हियमें, उघारें आँखि आगेँ ठाढ़ो,  
धाड़ जाड़ जहाँ-तहाँ, और कोऊ कोकिए ।  
लेहु, अव लेहु, तव कोऊ न सिखावो मानो,

सोई सतराड़ जाड़, जाहि-जाहि रोकिए ॥१७॥

[ हनुमान्जी ऐसी शीघ्रतासे धूम रहे हैं कि ] गली-गली, बाजार-बाजार, अटारी-अटारी, घर-घर, द्वार-द्वार, दीवार-दीवारपर वानर ही दिखायी पड़ रहा है । ऊपर-नीचे और दिशा-विदिशाओंमें वानर ही दीखता है, मानो वह वानर तीनों लोकोंमें भर गया है । आँख मूँदनेसे हृदयमें और आँख खोलनेसे आगे खड़ा दिखायी देता है । जहाँ और किसीको पुकारते हैं, वहाँ मानो हनुमान्जी ही जा

धमकते हैं । 'लो अब लो; पहले तो किसीने हमारी शिक्षा नहीं मानी'—इस प्रकार जिसे रोकते हैं; वही सतरा ( चिढ़ ) जाता है ।

एक करें धौंज, एक कहें, काढ़ौ सौंज, एक  
 औंजि, पानी पीकै कहें, बनत न आवनो ।  
 एक परे गाढ़े, एक डाढ़त हीं काढ़े, एक  
 देखत हैं ठाढ़े, कहें, पावकु भयावनो ॥  
 'तुलसी' कहत एक 'नीकें हाथ लाए कपि,  
 अजहूँ न छाड़ै बालु गालको बजावनो' ।  
 'धाओ रे, बुझाओ रे,' कि बाचरे हौ रावरे, या  
 औरै आगि लागी न बुझावै सिंधु सावनो ॥१८॥

कोई दौड़ लगाते हैं, कोई कहते हैं, 'असबाव निकालो, कोई ऊमससे घबड़ाकर पानी पीकर कहते हैं कि 'आते नहीं बनता', कोई बड़े संकटमें पड़ गये हैं; कोई जलते ही निकाले जाते हैं, कोई खड़े-खड़े देखने हैं और कहते हैं कि 'अग्नि बड़ी भयंकर है ।' तुलसीदासजी कहते हैं—कोई कहते हैं कि 'हनुमान्जीने खूब हाथ लगाया, किंतु यह मूर्ख अब भी गाल बजाना नहीं छोड़ता ।' कोई कहता है 'अरे दौड़ो, अरे बुझाओ ।' दूसरा कहता है—'क्या तुम बावले हुए हो ? यह कुछ और ही तरहकी आग लगी है, जिसे समुद्र और सावनका मेघ भी नहीं बुझा सकते ।'

कोपि दसकंध तब प्रलयपयोद बोले,  
 रावन-रजाइ धाए आइ जूथ जोरि कै ।



कह्यो लंकपति लंक वरत, बुताओ वेगि,  
वानरु बहाइ मारौ महावारि वोरि कै ॥

‘भलें नाथ !’ नाइ माथ चले पाथप्रदनाथ,  
वरपैं मुसलधार बार-बार घोरि कै ।

जीवनतें जागी आगी, चपरि चौगुनी लागी,  
‘तुलसी’ भभरि मेघ भागे मुख मोरि कै ॥१९॥

तव रावणने क्रोधित होकर प्रलयकालके मेघोंको बुलाया और वे रावणकी आज्ञासे सब अपना दल बटोरकर दौड़े आये । उनसे लङ्कापतिने कहा—‘अरे मेघो ! जलती हुई लङ्कापुरीको शीघ्र बुझाओ और बन्दरको बहाकर गम्भीर जलमें डुबाकर मार डालो ।’ तब मेघोंके स्वामी ‘महाराज ! बहुत अच्छा’ ऐसा कहकर प्रणाम करके चल दिये और बार-बार गरज-गरजकर मूसलधार पानी बरसाने लगे; किंतु जलसे अग्नि और भी प्रज्वलित हो गयी और चपलता-पूर्वक चौगुनी बढ़ गयी । तुलसीदासजी कहते हैं—तब सब मेघ धबड़ाकर मुँह मोड़कर भागे ।

इहाँ ज्वाल जरे जात, उहाँ ग्लानि गरे गात,  
सखे सङ्गचात सब कहत पुकार हैं ।

‘जुग पट भानु देखे प्रलयकृसानु देखे,  
सेष-मुख-अनल बिलोके बार-बार हैं ॥

‘तुलसी’ सुन्यो न कान सलिलु सपी-समान,  
अति अचिरिजु कियो केसरीकुमार है ।

वारिद-वचन सुनि घुने सीस सचिवन्ह,  
कहैं दससीस ! ‘ईस-वामता-विकार हैं’ ॥२०॥

बादल इधर तो अग्निकी लपटोंसे जले जाते हैं और उधर उनके शरीर ग्लानिसे गले जाते हैं । सब मेघ शुष्क हो सकुचाकर पुकारने लगे—‘हमलोगोंने वारहों सूर्य देखे, प्रलयका अग्नि देखा और कई बार शेषजीके मुखकी ज्वाला देखी । परंतु कभी जलको घृतके समान हुआ नहीं सुना । यह महान् आश्चर्य केसरीनन्दन हनुमान्जीने कर दिखलाया ।’ मेघोंके वचन सुनकर मन्त्रीगगन सिर धुनने लगे और रावणसे बोले—‘यह सब ईश्वरकी प्रतिकूलताका विकार है ।’

‘पावकु, पवनु, पानी, भानु, हिमवानु, जम्बु,  
कालु, लोकपाल मेरे, डर डावाँडोल हैं ।

साहेबु महेसु, सदा संकित रमेसु मोहिं,  
महातप साहस विरंचि लीन्हें मोल हैं ॥

‘तुलसी’ तिलोक आजु दूजो न विराजै राजु,  
वाजे-वाजे राजनिके बेठा-बेटी ओल हैं ।

को है ईस नामको, जो वाम होत मोहूसे को,  
मालवान ! रावरेके वावरे-से बोल हैं’ ॥२१॥

तब रावणने कहा—अग्नि, वायु, जल, सूर्य, हिमाचल, वन, काल और लोकपाल ( इन्द्रादि ) मेरे डरसे डावाँडोल रहते हैं अर्थात् काँपते रहते हैं । हमारे स्वामी श्रीमहादेवजी हैं, लक्ष्मीपति विष्णु भी हमसे सदा शङ्कित रहते हैं । मैंने साहसपूर्वक महान् तपस्या करके ब्रह्माजीको भी मोल ले लिया है; अर्थात् वे भी मेरे प्रतिकूल नहीं जा सकते । तीनों लोकोंमें आज कोई दूसरा राजा विराजमान नहीं है और तो क्या, वाजे-वाजे, राजाओंके बेठा-बेटीतक हमारे

'यहाँ ओलमें ( गिरवी ) हैं । माल्यवान् ! तुम्हारे वचन पागलोंके-से हैं । यह 'ईश्वर' नामका व्यक्ति कौन है, जो मेरे-जैसे शूरवीरके प्रतिकूल जा सकता है ?

भूमि भूमिपाल, व्यालपालक पताल, नाक-  
पाल, लोकपाल जेते, सुभट-समाजु है ।

कहै मालवान, जातुधानपति ! रावरे को  
मनहूँ अकाजु आनै, ऐसो कौन आजु है ॥

रामकोहु पावकु, समीरु सीय-स्वासु, कीसु  
ईस-वामता विलोकु, वानरको व्याजु है ।

जारत पचारि फेरि-फेरि सो निसंक लंक,  
जहाँ बाँको वीरु तोसो सूर सिरताजु है ॥२२॥

तब माल्यवान् कहने लगा—'पृथ्वीमें जितने राजा हैं, पातालमें जितने सर्पराज हैं, जितने स्वर्गके अधिपति और लोकपाल हैं और जितना वीरोंका समाज है, हे राक्षसेश्वर ! उनमेंसे आज ऐसा कौन है, जो मनसे भी आपका अपकार करनेकी सोचे ? किंतु यह अग्नि तो श्रीरामचन्द्रजीका क्रोध है और वायु जानकीजीका श्वास है और देखो, वानरके रूपमें यह ईश्वरकी प्रतिकूलता ही है, वानरका तो बहानामात्र है । इसीसे जहाँ तुम्हारे समान शूरशिरोमणि बाँका वीर मौजूद है, वहीं यह बार-बार वलपूर्वक किसी प्रकारकी शङ्का न करता हुआ लङ्काको जला रहा है ।

पान-पकवान बिधि नाना के, सँधानो, सीधो,  
विबिधविधान धान वरत बखारहीं ।

कनककिरीट कोटि, पलंग, पेटारे, पीठ

काढ़त कहार सत्र जरे भरे भारहीं ॥

प्रबल अनल वाढ़ें जहाँ काढ़े तहाँ डाढ़े,

झपट-लपट भरे भवन-भँडारहीं ।

‘तुलसी’ अगारु न पगारु न वजारु वच्यां,

हाथी हथसार जरे, घोरे घोरसारहीं ॥२३॥

अनेक प्रकारके पेय पदार्थ, पक्वान्न, अचार, सीन्धा ( चावल-दाल आदि ) और अनेक प्रकारके धान बखारमें ही जल रहे हैं । करोड़ों सोनेके मुकुट, पलंग, पिटारे और सिंहासन निकालनेमें कहार लोग भार लिये हुए ही जल रहे हैं, प्रबल अग्निके बढ़ जानेसे जो वस्तुएँ जहाँ निकालकर रखीं, वहीं जल गयीं तथा अग्निकी झपट और लपट घर और भण्डारमें भर गयीं । गोसाईंजी कहते हैं कि न तो घर बचा और न दीवार या बजार ही बचा। हाथी हाथीखानेमें और घोड़े घुड़सालहीमें जल गये ।

हाट-बाट हाटकु पिघिलि चलो घी-सो घनो,

कनक-कराही लंक तलफति तायसों ।

नाना पक्वान जातुधान बलवान सब

पागि पागि ढेरी कीन्ही भलीभाँति भायसों ॥

पाहुने कृसानु पवमानसों परोसो, हनु-

मान सनमानि कै जेवाए चित-चायसों ।

‘तुलसी’ निहारि अरिनारि दै-दै गारि कहैं,

‘बावरें सुरारि बैरु कीन्हौ रामरायसों’ ॥२४॥

वाजार तथा राहमें ढेर-का-ढेर सोना धीके समान पिघलकर बहने लगा । अग्निके तापसे सोनेकी लङ्कारूपी कराही खदक रही है, उसमें बलवान् राक्षस-रूपी अनेक प्रकारकी मिठाइयोंको बड़े प्रेमसे पागकर खूब ढेर लगा दिया है और अपने अग्निरूपी पाहुनेको वायु-द्वारा परसवाकर हनुमान्जीने बड़े चावसे आदरपूर्वक भोजन कराया है । यह देखकर शत्रुकी स्त्रियाँ गाली दे-देकर कहती हैं—‘अरे ! पागल रावणने श्रीरामचन्द्रके साथ वैर किया है !’

रावनु सो राजरोगु वाढ़त विराट-उर,  
दिनु दिनु विकल, सकल सुख गँक सो ।  
नाना उपचार करि हारे सुर, सिद्ध, मुनि,  
होत न विसोक, औत पावै न मनाक सो ॥  
रामकी रजाइतें रसाइनी समीरसुनु  
उतरि पयोधि पार सोधि सरवाक सो ।

जातुधान-बुट पुटपाक लंक-जातरूप-

रतन जतन जारि कियो है मृगांक-सो ॥२५॥

विराट् पुरुषके हृदयमें रावणरूपी राजरोग बढ़ रहा था, जिससे व्याकुल होकर वह दिनोंदिन समस्त सुखोंसे हीन होता जाता था । देवता, सिद्ध और मुनिगण अनेक प्रकारकी ओषधि करके हार गये, परंतु न तो वह शोकरहित होता था; न कुछ भी चैन पाता था । तब श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञासे रसवैद्य हनुमान्जीने समुद्रके पार उतरकर और ( लङ्कारूपी ) शिकारेको ठीक करके राक्षसरूपी बूटियोंके रसमें लङ्काके सोने और रत्नोंको यत्नपूर्वक फूँककर मृगाङ्क ( एक प्रकारका रसौषधि-विशेष ) बना डाला ।

## सीताजीसे बिदाई

जारि-वारि, कै बिधूम, वारिधि बुताइ लूम,  
 नाइ माथो पगनि, भो ठाढ़ो कर जोरि कै ।  
 मातु ! कृपा कीजै, सहिदानि दीजै, सुनि सीय  
 दीन्ही है असीस चारु चूड़ामनि छोरि कै ॥  
 कहा कहौं तात ! देखे जात ज्यों विहात दिन,  
 बड़ी अवलंब ही, सो चले तुम्ह तोरि कै ।  
 'तुलसी' सनीर नैन, नेहसों सिथिल बैन,  
 विकल बिलोकि कपि कहत निहोरि कै ॥२६॥

फिर हनुमान्जीने लङ्काको जला और उसे धूमरहित कर अपनी  
 पूँछको समुद्रमें बुता ( श्रीजानकीजीके ) चरणोंमें सिर नवाया और  
 उनके सामने हाथ जोड़कर खड़े हो गये, ( तथा कहने लगे—) 'हे  
 मातः ! कृपाकर कोई सहिदानी ( चिह्न ) दीजिये ।' यह सुनकर  
 श्रीजानकीजीने आशीर्वाद दिया और अपना सुन्दर चूड़ामणि उतार-  
 कर उसे देते हुए कहा—'भैया ! मैं तुमसे क्या कहूँ ! हमारे दिन  
 किस प्रकार कट रहे हैं, सो तो तुम देखे ही जाते हो । तुम्हारे रहनेसे  
 बड़ा सहारा था, उसे भी तुम तोड़कर चल दिये ।' गोसाईंजी कहते  
 हैं—जानकीजीके नेत्रोंमें जल भर आया और बाणी शिथिल हो गयी ।  
 ( इस प्रकार सीताजीको ) व्याकुल देख हनुमान्जी उन्हें विनयपूर्वक  
 समझाते हुए कहने लगे ।

'दिवस छ-सात जात जानिवे न, मातु ! धरु  
 धीर, अरि-अंतकी अवधि रहि धोरिकै ।

वारिधि बँधाइ सेतु ऐहैं भानुकुलकेतु  
 सानुज कुसल कपिकटकु बटोरि कै ॥  
 वचन विनीत कहि, सीताको प्रबोधु करि,  
 'तुलसी' त्रिकूट चढ़ि कहत डफोरि कै ।  
 'जै जै जानकीस दससीस-करि-केसरी'

कपीसु कूद्यो नात-घात उदधि हलोरि कै ॥२७॥

भातः ! धैर्य धारण करो ! आपको छः-सात दिन बीतते कुछ  
 आराम न होंगे । अब शत्रुके नाशकी अवधि थोड़ी ही रह गयी है ।  
 भाईके सहित सूर्यकुलकेतु ( श्रीरामचन्द्रजी ) वानरसेना एकत्रित कर  
 समुद्रमें पुल बाँध यहाँ ( शीघ्र ही ) सकुशल पधारेंगे ।' इस प्रकार  
 वचन कह, जानकीजीको समझाकर हनुमान्जी त्रिकूट पर्वतपर  
 चढ़ गये और बड़े जोरसे चिल्लाकर बोले—'रावणरूप गजराजके  
 लिये मृगराजतुल्य जानकीवल्लभ ( भगवान् श्रीराम ) की जय हो ।'  
 ( ऐसा कहकर ) कपिराज ( श्रीहनुमान्जी ) वायुके आघातसे समुद्रमें  
 हिलोरें उत्पन्न करते हुए ( समुद्रके उस पार ) कूद गये ।

साहसी समीरसूनु नीरनिधि लंघि, लखि

लंक सिद्धपीठु निसि जागो है मसानु सो ।

'तुलसी' विलोकि महासाहसु प्रसन्न भई

देवी सीय-सारिखी, दियो है वरदानु सो ॥

चाटिका उजारि, अछधारि मारि, जारि गद्गु,

भानुकुलभानुको प्रतापभानु-भानु-सो ।

करत विसोक लोक-कोकनद, कोक कपि,  
कहै जामवंतु, आयो, आयो हनुमानु सो ॥२८॥

साहसी वायुनन्दनने समुद्रको लौंघ और लङ्कारूपी सिद्धपीठको जान उसने रातभर मसान-सा जगाया है । उनके इस महान् साहसको देख श्रीजानकीजी-जैसी देवी प्रसन्न हुई और उन्हें वरदान दिया । उस समय जाम्बवान् कहने लगे—‘वाटिकाको उजाड़, अक्षयकुमारकी सेनाका संहार कर और फिर लङ्काको जलाकर भानुकुलभानु श्रीरामचन्द्रके प्रतापरूप सूर्यकी किरणके समान लोकरूपी कमल और वानररूपी चक्रवाकोंको शोकरहित करते हनुमान्जी आ गये, आ गये ।’

गगन निहारि, किलकारी भारी सुनि, हनु-  
मान पहिचानि भये सानँद सचेत हैं ।

बूड़त जहाज बच्यो पथिकसमाजु, मानो  
आजु जाए जानि सब अंकमाल देत हैं ॥

‘जै जै जानकीस, जै जै लखन-कपीस’ कहि,  
कूदैं कपि कौतुकी नटत रेत-रेत हैं ।

अंगदु मयंदु नलु नीलु बलसील महा  
बालधी फिरावैं, मुख नाना गति लेत हैं ॥२९॥

किलकारीके उच्च शब्दको सुनकर ( सब वानर और भाट्ट ) आकाशकी ओर देखने लगे और हनुमान्जीको पहचानकर आनन्दित और सचेत हो गये, मानो जहाजके साथ पथिकोंका समाज हूबता-हूबता बच गया । वे सब आज अपना नया जन्म जान एक-दूसरेसे



गले लगकर मिलने लगे । 'जय जानकीश, जय जानकीश, जय लक्ष्मणजी, जय सुग्रीव' ऐसा कहते हुए वे कौतुकी वानर कूदते हैं और समुद्रकी रेतीपर नाचते हैं । बलशाली अङ्गद, मयन्द, नील, नल—ये सब अपनी विशाल पूँछोंको घुमाते हैं और अनेक प्रकारसे मुँह बनाते हैं ।

आयो हनुमानु, प्रानहेतु अंकमाल देत,  
लेत पगधूरि एक, चूमत लँगूल हैं ।  
एक बूझैं वार-वार सीय-समाचार, कहैं  
पवनकुमारु, भो बिगतश्रम-शूल है ॥  
एक भूखे जानि, आगें आनैं कंद-मूल-फल,  
एक पूजैं बाहु बलमूल तोरि फूल हैं ।  
एक कहैं 'तुलसी' सकल सिधि ताकैं, जाकैं  
कृपा-पाथनाथ सीतानाथु सानुकूल हैं ॥३०॥

अपने प्राणोंकी रक्षा करनेवाले हनुमान्जीको आया देख कोई उनसे गले लगकर मिलते हैं, कोई चरणधूलि लेते हैं । कोई पूँछ चूमते हैं, कोई वार-वार जानकीजीके समाचार पूछते हैं । जिन्हें कहनेहीसे हनुमान्जीकी सारी थकावट और व्यथा जाती रही । कोई हनुमान्जीको भूखे जान उनके आगे कन्द-मूल-फल लाकर रख देते हैं । कोई फूल तोड़कर हनुमान्जीकी बलशालिनी भुजाओंका पूजन करते हैं । कोई कहते हैं कि कृपासिंधु सीतानाथ जिसके ऊपर अनुकूल हैं, उसके सब कार्य सिद्ध हो जाते हैं ।

सीयको सनेहु, सीलु, कथा तथा लंकाकी

कहत चले चायसों, सिरानो पथु छनमें ।

कह्यो जुवराज बोलि वानरसमाजु, आजु

खाहु फल, सुनि पेलि पैठे मधुवनमें ।

मारे वागवान, ते पुकारत देवान गे,

‘उजारे वाग अंगद’, देखाए घाय तनमें ।

कहै कपिराजु, करि काजु आये कीस, तुल-

सीसकी सपथ, महामोदु मेरे मनमें ॥३१॥

फिर वे सब श्रीजानकीजीके प्रेम और शीलकी तथा लङ्काकी कथा बड़े चावसे कहते हुए चले, ( जिससे ) क्षणमात्रमें रास्ता समाप्त हो गया । [ किष्किन्धामें पहुँचनेपर ] युवराज ( अङ्गद ) ने कपि-समाजको बुलाकर कहा—‘आज सब लोग फल खाओ !’ यह सुनकर वे सब-के-सब बलपूर्वक मधुवनमें घुस गये । उन्होंने जिन वागवानों-को मारा, वे पुकारते हुए दरवारमें गये और शरीरमें घाव दिखाकर कहने लगे कि युवराज अङ्गदने वागोंको उजाड़ दिया [ और हम-लोगोंको मारा ], तब सुग्रीवने कहा—तुलसीके स्वामी ( श्रीरामचन्द्रजी )-की शपथ है, आज मेरे मनमें बड़ा आनन्द है; मालूम होता है, वानरगण कार्य कर आये हैं ।

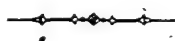
## भगवान् रामकी उदारता

नगर कुवेरको सुमेरुकी वरावरी,  
 विरंचि-बुद्धिको विलासु लंक निरमान भो ।  
 ईसहि चढ़ाइ सीस वीसबाहु वीर तहाँ,  
 रावनु सो राजा रज-तेजको निधानु भो ॥

‘तुलसी’ तिलोककी समृद्धि, सौंज, संपदा  
 सकैलि चाकिराखी, रासि, जाँगरु जहानु भो ।  
 तीसरें उपास बनवास सिंधु पास सो  
 समाजु सहाराजजु को एक दिन दानु भो ॥३२॥

कुवेरकी पूरी लङ्का ( स्वर्णमय होनेके कारण ) सुमेरुके समान है । वह मानो ब्रह्माकी बुद्धिका कौशल ही बनकर खड़ा हो गया है । वहाँ राजसी तेजकी खान, वीस भुजाओंवाला रावण श्रीमहादेवजीको अपने मस्तक चढ़ाकर राजा हुआ । तुलसीदासजी कहते हैं— मानो तीनों लोकोंकी विभूति, सामग्री और सम्पत्तिकी राशिको एकत्रित कर यहीं चाँक लगाकर ( सीमा बाँधकर ) रख दी है तथा इसीका भूसा आदि सारा संसार बन गया । यह सारी सम्पत्ति बनवासी महाराज रामजीको समुद्रतटपर तीन दिन उपवास करनेके बाद [ विभीषणको देते समय ] एक दिनका दान हो गयी ।

इति सुन्दरकाण्ड



## लंकाकाण्ड

### राक्षसोंकी चिन्ता

बड़े विकराल भालु-वानर बिसाल बड़े,  
 'तुलसी' बड़े पहार लै पयोधि तोपिहैं ।  
 अबल प्रचंड बरिवंड बाहुदंड खंडि  
 मंडि मेदिनीको मंडलीक-लीक लोपिहैं ॥  
 लंकदाहु देखें न उछाहु रह्यो काहुन को,  
 कहैं सब सचिव पुकारि पाँव रोपिहैं ।  
 बाँचिहै न पाछैं तिपुरारिहू मुरारिहू के,  
 को है रन रारिको जाँ कोसलेसु कोपिहैं ॥ १ ॥

लंकाका दाह देखकर किसीका उत्साह नहीं रहा । पीछे सब  
 भन्त्रिगण प्रणपूर्वक पुकार-पुकारकर कहने लगे—‘महाभयानक भालू  
 और बड़े विशालकाय वानर बड़े-बड़े पहाड़ लाकर समुद्रको तोप  
 ( पाट ) देंगे । वे अत्यन्त प्रबल पराक्रमी और दुर्दण्ड वीरोंके भुज-  
 दण्डोंका खण्डन कर और उनसे पृथ्वीको समलंकृत कर त्रिभुवन-  
 विजयी ( रावण ) की मर्यादाका लोप कर देंगे ।’ शिवजी और विष्णु-  
 भगवान्‌के वचनेपर भी कोई नहीं बचेगा । यदि श्रीरामचन्द्रजीने  
 क्रोध किया तो उनसे युद्ध करनेवाला भल कौन है ?

## त्रिजटाका आश्वासन

त्रिजटा कहति बार-बार तुलसीस्वरीसों,  
 'राघौ बान एकहीं समुद्र सातौ सोपिहैं ।  
 सकुल सँघारि जातुधान-धारि जम्बुकादि,  
 जोगिनी-जमाति कालिकाकलाप तोपिहैं ॥  
 राजु दै नेचाजिहैं बजाइ कै विभीषनै,  
 वजैंगे ब्योस वाजने विबुध प्रेम पोपिहैं ।  
 कौन दसकंधु, कौन मेघनादु वापुरो,  
 को कुंभकर्तु कीदु, जव रामु रन रोपिहैं' ॥ २ ॥

त्रिजटा राक्षसी तुलसीदासकी स्वामिनी श्रीजानकीजीसे बार-बार कहती है कि श्रीरामचन्द्रजी एक ही बाणसे सातों समुद्रोंको सोख लेंगे । वे राक्षससेनाका कुलसहित संहार कर गीदड़ों, योगिनियों और काळिकाओंके समूहोंको तृप्त करेंगे । वे डंकेकी चोट विभीषणको राज्य देकर उसपर अनुग्रह करेंगे । उस समय आकाशमें बाजे बजने लगेंगे और देवतालोग प्रेमसे पुष्ट हो जायँगे । जब युद्ध-क्षेत्रमें श्रीरघुनाथजी कुपित होंगे तब भला रावण क्या चीज है, बेचारा मेघनाद भी किस गिनतीमें है और कीटतुल्य कुम्भकर्ण भी क्या है :

विनय-सनेह सों कहति सीय त्रिजटासों,  
 पाए कलु समाचार आरजसुवनके ।  
 पाए जू, बँधायो सेतु, उतरे भानुकुलकेतु,  
 आए देखि-देखि दूत दारुन दुवनके ॥

वदन, मलीन, बलहीन, दीन देखि, मानो

मिटे घटे तमीचर-तिमिर भुवनके  
लोकपति-कोक-सोक मुँदे कपि-कोकनद,

दंड द्वै रहे हैं रघु-आदित-उवनके ॥ ३ ॥

श्रीजानकीजी विनय और प्रेमपूर्वक त्रिजटासे कहती हैं कि 'क्या आर्यपुत्रके कोई समाचार मिले ?' त्रिजटा बोली—'हाँ जी, पाये हैं; भानुबुलकेतु ( श्रीरामचन्द्र ) समुद्रपर पुल बाँधकर इस पार उतर आये । घोर राक्षस ( रावण ) के दूत यह सब देख-देखकर आये हैं, उन लोगोंके मुख मलिन हो गये हैं और वे बलहीन तथा दीन हो गये हैं । मानो चौदहों भुवनका राक्षसरूपी अन्धकार मिटना और घटना चाहता है, इन्द्रादि लोकपालरूप चक्रवाकोंकी शोकनिवृत्ति और वानरसेनारूप मुँदे हुए कमलोंकी प्रफुल्लताके लिये श्रीरामरूप सूर्यके उदित होनेमें केवल दो ही दण्ड ( घड़ी ) काल रह गया है ।

### झूलना

सुभुजु मारीचु खरु त्रिसिरु दूषनु वालि,

दलत जेहि दूसरो सरु न साँध्यो ।

आनि परवाम विधि वाम तेहि रामसों,

सकत संग्रामु दसकंधु काँध्यो ॥

समुझि तुलसीस-कपि-कर्म घर-घर घैरु,

विकल सुनि सकल पाथोधि बाँध्यो ।

बसत गढ़ बंक, लंकेस नायक अछत,

लंक नहिं खात कोउ भात राँध्यो ॥ ४ ॥

जिसने सुबाहु, मारीच, खर, दूषण, त्रिशिरा और बालिके मारनेमें दूसरा बाण संधान नहीं किया, उन्हीं रघुनाथजीसे विधिकी वामताके कारण परस्त्रीको ले आकर क्या रावण युद्ध ठान सकता है ? तुलसीदासके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीके और हनुमान्जीके कार्योंका स्मरण करके घर-घर ( रावणकी ) बदनामी होती रहती है तथा समुद्र बाँधनेका समाचार सुनकर सब लोग व्याकुल हो गये हैं । ( लङ्का-जैसे ) विकट गढ़में निवास करते और रावण-जैसे ( दुर्दान्त ) शासकके रहते हुए भी लङ्कामें कोई पकाया हुआ भात नहीं खाता [ क्योंकि उन्हें हर समय आग लगनेका भय बना रहता है ] ।

‘विश्वजयी’ भृगुनायक-से विनु हाथ भए हनि हाथ हजारी ।  
बातुल मातुलकी न सुनी सिख का ‘तुलसी’ कपि लंक न जारी ॥  
अजहूँ तौ भलो रघुनाथ मिलें, फिरि बूझिहै, को गज, कौन गजारी  
कीर्ति बड़ो, करतूति बड़ो, जेन-बात बड़ो, सो बड़ोई बजारी ॥ ५ ॥

[ लङ्कापुरीमें रहनेवाले नर-नारी कहते हैं— हजार भुजाओं-वाले ( सहस्रार्जुन ) को मारनेवाले परशुराम-जैसे विश्वविजयी वीर भी (इन रघुनाथजीके सामने) निहत्थे हो गये । देखो, इस पागल रावणने अपने मामा ( मात्यवान् ) की भी शिक्षा नहीं मानी; तो तुलसीदासजी कहते हैं—क्या हनुमान्जीने लङ्काको नहीं जलाया ? यदि यह श्रीरघुनाथजीसे मेल कर ले तो अब भी अच्छा है । नहीं तो फिर माझम हो जायगा कि कौन हाथी है और कौन सिंह है ? इस

( रावण ) की कीर्ति बड़ी है, करनी बड़ी है और जनतामें बात भी बड़ी है, परंतु यह है बड़ा बजारी\* ( बक्रवादी ) ।

### समुद्रोत्तरण

जब पाहन में वनवाहन-से, उतरे वनरा, 'जय राम' रहें ।  
 'तुलसी' लिएँ सैल-सिला सब सोहत, सागरु ज्यों बल बारि बहें ॥  
 करि कोपु करैं रघुवीरको आयसु, कौतुक हीं गढ़ कूदि चढ़े ।  
 चतुरंग चमू पलमें दलि कै रन रावन-राढ़-सुहाड़ गढ़े ॥ ६ ॥

जब [ सेतु बाँधते समय ] पत्थर नावके समान हो गये, तब वानरलोग समुद्रपार उतर आये और 'रामचन्द्रजीकी जय' कहने लगे । गोसाईंजी कहते हैं—वे सब हाथोंमें पर्वत और शिलाएँ लिये ऐसे सुशोभित हो रहे हैं, जैसे ज्वार आनेपर समुद्र सुशोभित होता है । वे बड़ा क्रोध करके श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाका पालन करते हैं, खेलहीसे कूदकर लङ्का-गढ़पर चढ़ गये हैं, मानो एक ही पलमें युद्धमें चतुरंगिणी सेनाको नष्ट कर दुष्ट रावणकी सुदृढ़ हड्डियों-की मरम्मत कर डालेंगे ।

विपुल विसाल विकराल कपि-भालु, मानो

कालु बहु वेष धरें, धाएँ किएँ करपा ।

लिएँ सिला-सैल, साल, ताल औ तमाल तोरि

तोपैं तोयनिधि, सुरको समाजु हरपा ॥

डगे दिगकुंजर, कमठु कोलु कलमले,

डोले धराधर धारि, धराधरु धरपा ।

\* बजारीका अर्थ दलाल या मिथ्यावादी भी हो सकता है ।



‘तुलसी’ तमकि चलैं, राघौकी सपथ करैं,

को करै अटक कपिकटक अमरपा ॥ ७ ॥

बहुत-से बड़े-बड़े भयंकर वानर और भालु इस प्रकार दौड़े मानो अनेक वेष धारण किये काल ही क्रोधित हो दौड़ रहा हो । कोई शिला, कोई पर्वत, कोई शाल, कोई ताड़ और कोई तमालके वृक्ष तोड़ लाये और समुद्रको तोपने लगे, यह देखकर देवसमाज हर्षित हुआ । दिशाओंके हाथी डोलने लगे, कच्छप और वाराह कलमला गये, पहाड़ काँपने लगे और शेष दब गये । गोसाईंजी कहते हैं—श्रीरामचन्द्रजीकी दुहाई देकर सब वानर तमककर चलते हैं । भला ऐसा कौन है जो उस क्रोधभरे कपिकटकको रोक सके ।

आए सुकु, सारनु, बौलाए ते कहन लागे,

पुलक सरीर सेना करत फहम हीं ।

‘महावली वानर बिसाल भालु काल-से

कराल हैं, रहैं कहाँ, समाहिंगे कहाँ महीं’ ॥

हँस्यो दसकंधु रघुनाथको प्रतापु सुनि,

‘तुलसी’ दुरावै मुखु, सखत सहम हीं ।

रामके विरोधें बुरो विधि-हरि-हरहू को,

सबको भलो है राजा रामके रहम हीं ॥ ८ ॥

शुक और सारण [ वानर-सेना देखकर ] लौट आये हैं । उनके शरीर कपिकटकका ख्याल करते ही पुलकित हो गये । बुलाकर पृष्ठपर वे कहने लगे—‘महावलवान् वानर और विशाल भालु कालके समान भयंकर हैं । वे न जाने कहाँ रहते हैं और पृथ्वीमें

‘कहाँ समायेंगे !’ श्रीरामचन्द्रका प्रताप सुनकर रावण हँसा । गोसाईंजी कहते हैं—डरसे उसका मुँह सूख गया है, ( किंतु वह ) उसे ( हँसकर ) छिपाता है । श्रीरामचन्द्रजीसे वैर करनेसे तो ब्रह्मा, विष्णु और शिवका भी अहित होता है । सबकी भलाई तो महाराज रामकी कृपामें ही है ।

### अंगदजीका दूतत्व

‘आयो ! आयो ! आयो सोई वानर बहोरि !’ भयो  
 सोरु चहुँ ओर लंकाँ आएँ जुनराजकें ।  
 एक काढ़ैं सौंज, एक धौंज करैं, ‘कहा ह्वै,  
 पांच भई,’ महासोचु सुभटसमाजकें ॥  
 गाज्यो कपिराजु रघुराजकी सपथ करि,  
 मूँदे कान जातुधान मानो गाजें गाजकें ।  
 सहमि सुखात वातजातकी सुरति करि,  
 लवा ज्यों लुकात तुलसी झपेटें वाजकें ॥ ९ ॥

लङ्कामें युवराज ( अङ्गदजी ) के आनेपर वहाँ चारों ओर यहाँ-शोर हो गया कि वही ( लङ्का जलानेवाला ) वानर फिर आ गया, वही वानर फिर आ गया । कोई अस्त्रवाह निकालने लगे और कोई दौड़ने और कहने लगे कि ‘भाई ! बड़ा बुरा हुआ. न जाने अब क्या होगा ?’ इस प्रकार वीरसमाजमें बड़ी चिन्ता हो गयी । जब कपिराज ( अङ्गद ) श्रीरामचन्द्रजीकी दोहाई देकर गरजे तो राजसेनाने कान मूँद लिये, मानो पिजली कड़की हो । वे लोग हनुमान्जीको स्मरणकर डरके मारे सूख गये और ऐसे छिपने लगे जैसे वाजके झपटनेपर लवा पक्षी छिप जाता है ।

तुलसीस बल रघुवीरजू के वालिसुतु  
 बाहि न गनत, बात कहत करेरी-सी ।  
 'वकसीस ईसजू की खीस होत देखिअत,  
 रिस काहें लागति, कहत हौं मैं तेरी-सी ॥  
 चढ़ि गढ़-भढ़ दढ़, कोटकें कँगूरें, कोषि  
 नेकु धका देहैं, टैहैं ढेलनकी ढेरी-सी ।

सुनु दसमाथ ! नाथ-साथके हमारे कपि  
 हाथ लंका लाइहैं तौ रहेगी हथेरी-सी ॥१०॥

तुलसीदासजीके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीके बलपर वालिपुत्र अङ्गद  
 उस ( रावण ) को कुछ नहीं समझते और कड़ी-कड़ी बातें कहते हैं  
 कि 'आज शिवजीकी दी हुई सम्पत्ति नष्ट होती दिखायी देती है,  
 इससे तुम क्रोधित क्यों होते हो ? मैं तो तुम्हारे हितकी ही बात  
 कहता हूँ । हे रावण ! सुनो, हमारे स्वामीके साथके बंदर जब गढ़के  
 मकानोंपर और कोटके सुदृढ़ कँगूरोंपर चढ़ जायँगे और क्रोधित  
 होकर जरा भी धक्का देंगे तो सब ढेलोंकी ढेरीके समान ढह जायँगे  
 और उन्होंने लङ्कामें हाथ डाला तो वह हथेलीके समान सपाट  
 ( चौपट ) हो जायगी ।'

'दूषनु, विराधु, खरु, त्रिसिरा, क्रवंधु बधे  
 तालऊ बिसाल बधे, कौतुकु है कालिको ।  
 एक ही विसिप बस भयो वीर बाँकुरो सो,  
 तोहू है निदित बलु महाबली बालिको ॥  
 'तुलसी' कहत हित, मानतो न नेकु संक,  
 मेरो कहा जैहै, फलु पैहै तू कुचालिको ।

वीर-करि-कैसरी कुठारपाणि मानी हारि,

तेरी कहा चली, विड़ ! तोसे ननै घालि को ॥११॥

देखो, उन्होंने दूषण, विराध, खर, त्रिशिरा और कवचको मारा, बड़े विशाल ताड़ोंका भी ( एक ही बाणसे ) छेदन किया—ये सब उनके कलके ही कौतुक हैं । जिस महाबलशाली बालिका बल तुझे भी विदित है; वह बाँका वीर भी उनके एक ही बाणके अधीन हो गया । हम तेरे हितकी बात कहते हैं, परन्तु तू जरा भी भय नहीं मानता; सो मेरा क्या जायगा, तू ही अपनी कुचालका फल पावेगा । जो वीररूपी गजराजोंके लिये सिंहके समान हैं, उन कुठारपाणि परशुरामजीने भी जिनसे हार मान ली, अरे नीच ! उनके सामने तेरी क्या चल सकती है ? तेरे-जैसोंको पासंगके बराबर भी कौन गिनता है ?

तोसों कहौं दसकंधर रे, रघुनाथ विरोधु न कीजिए वौरे ।  
बालि बली, खरु, दूषनु और अनेक गिरे जे-जे भीतिमें दौरे ॥  
ऐसिअ हाल भई तोहि धौं, न तु लै मिलु सीय चहै सुखु जाँ रे ।  
रामकें रोष न राखि सकैं तुलसी बिधि, श्रीपति, संकरु सौ रे ॥

अरे दशकंध ! मैं तुझसे कहता हूँ, तू भूलकर भी रघुनाथजीसे विरोध न करना । महाबली बालि और खर-दूषणादि जो वीर दीवार-पर दौड़े, वे ही गिर पड़े । तेरी भी ऐसी ही दशा होनेवाली है; नहीं तो, यदि सुख चाहता है तो जानकीजीको लेकर मिल । अरे, श्रीरामचन्द्रके क्रोधसे सैकड़ों ब्रह्मा, विष्णु और शिव भी रक्षा नहीं कर सकते ।

तू रजनीचरनाथु महा, रघुनाथके सेवकको जनु हों हों ।  
बलवान है खानु गलीं अपनी, तोहि लाज न गालु बजावत सौहों  
बीस भुजा, दस सीस हरौं, न डरौं प्रभु-आयसु-भंग तें जौं हों ।  
खेतमें केहरि ज्यों गजराज दलौं दल, बालिको बालकु तौ हों ॥१३॥

तू निशाचरोंका महाराज है और मैं रघुनाथजीके सेवक  
सुग्रीवका सेवक हूँ । अपनी गलीमें तो कुत्ता भी बलवान् होता है ।  
तुमको मेरे सामने गाल बजाते लाज नहीं आती । यदि मैं श्रीराम-  
चन्द्रजीकी आज्ञाभङ्गसे न डरता तो तुम्हारी बीसों भुजाओं और  
दसों सिरोंको उतार लेता । जैसे सिंह गजराजका दलन करता है  
वैसे ही यदि युद्धक्षेत्रमें मैं तुम्हारी सेनाका दलन करूँ तभी तुम  
मुझे बालिका बालक जानना ।

कोसलराजके काज हों आजु त्रिकूट उपारि, लै वारिधि बोरों ।  
महा भुजदंड द्वै अंडकटाह चपेटकीं चोट चटाक दै फोरों ॥  
आयस भंगतें जौं न डरौं, सब मीजि सभासद श्रोनित घोरों ।  
बालिको बालकु जौं, 'तुलसी' दसहू मुखके रनमें रद तोरों ॥१४॥

‘कोसलराज श्रीरामचन्द्रजीके कार्यके लिये आज मैं त्रिकूट  
पर्वतको ( जिसपर लङ्का बसी हुई है ) उखाड़कर समुद्रमें डुबा दे  
सकता हूँ, लङ्का तो क्या, सारे ब्रह्माण्डको अपने दोनों प्रचण्ड भुज-  
दण्डोंकी चपेटसे दबाकर चटाकसे फोड़ दे सकता हूँ; यदि मैं आज्ञा-  
भङ्गसे न डरता तो तुम्हारे सब सभासदोंको मसलकर लोहमें सान  
देता । मैं यदि बालिका बालक हूँ तो रणभूमिमें तुम्हारे दसों मुँहके  
दाँतोंको तोड़ डालूँगा ।’

अति कोपसों रोप्यो है पाउ सभाँ, सब लंक ससंकित, सारु मचा ।  
 तमकै घननाद-से वीर प्रचारि कै, हारि निसाचर-सैनु पचा ॥  
 न टरै पगु मेरुहु तें गरु भो, सो मनो महि संग विरंचि रचा ।  
 'तुलसी' सब सर सराहत हैं, जगमें बलसालि है बालि-बचा ॥

तब अङ्गदजीने अत्यन्त क्रुद्ध हो सभामे पाँव रोप दिया । इससे समस्त लङ्का सशङ्कित हो गयी और उसमें सब ओर शोर मच गया । मेघनाद-जैसे वीर तमक और ललकारकर उठे और हारकर बैठ गये । सारी राक्षसी सेना भी पच मरो, परंतु पैर न टला । वह सुमेरुपर्वतसे भी भारी हो गया, मानो ( उमे ) ब्रह्माने पृथ्वीके साथ ही रचा हो । गोसाईंजी कहते हैं—सब वीर प्रशंसा करने लगे कि संसारमें एकमात्र बलशाली बालिपुत्र अङ्गद ही हैं ।

रोप्यो पाउ पैज कै, विचारि रघुवीर बलु  
 लागे भट समिटि, न नेकु टसकतु है ।  
 तज्यो धीरु-धरनीं, धरनीधर धसकत,  
 धराधरु धीर भारु सहि न सकतु है ॥  
 महाबली बालिकें दबत दलकति भूमि,  
 'तुलसी' उछलि सिंधु, मेरु मसकतु है ।  
 कमठ कठिन पीठि घट्ठा परयो मंदरको,  
 आयो सोई काम, पै करेजो कसकतु है ॥१६॥

अङ्गदजीने श्रीरामचन्द्रजीके बलको विचारकर प्रणपूर्वक पैर रोपा । वीरगण जुटकर उसे उठाने लगे, परंतु वह टस-से-मस नहीं होता । पृथ्वीतकने धैर्य छोड़ दिया ( जो धैर्यके दिव्य प्रसिद्धि है ), पर्वत

धसकने लगे, परम धैर्यवान् शेषजी भी उनका भार नहीं सह सके ।  
 बालिके पुत्र महाबली अङ्गदजीके दवानेसे पृथ्वी काँप गयी, समुद्र  
 उछल पड़ा और मेरु पर्वत फटने लगा । कमलके कठोर पीठमें जो  
 मन्दराचलका घट्ठा पड़ा है, वही काम आया ( अर्थात् उससे वेदना  
 कम हुई ) तो भी ( भारके कारण ) कलेजा तो कसकने ही लगा ।

## रावण और मन्दोदरी

झूलना

कनकगिरिसृंग चढ़ि देखि मर्कटकटकु,  
 वदत मंदोदरी परम भीता ।

सहस्रभुज-मत्तगजराज-रनकेसरी  
 परसुधर गर्वु जेहि देखि बीता ॥

दास तुलसी समरसूर कोसलधनी,  
 ख्याल हीं बालि बलसालि जीता ।

रे कंत ! तू न दंत गहि 'सरन श्रीरामु' कहि,  
 अजहुँ एहि भाँति लै सौँपु सीता ॥१७॥

सुवर्णगिरिके शिखरपर चढ़कर बानरी सेनाको देखनेपर मन्दोदरी  
 अत्यन्त भयभीत होकर कहने लगी—‘सहस्रबाहुरूपी मत्त गजराजके  
 लिये रणमें केसरीके समान परशुरामजीका गर्व जिनको देखकर  
 जाता रहा, वे श्रीरामचन्द्रजी रणभूमिमें बड़े ही प्रबल हैं ।  
 देखो, उन्होंने खेलहीमें बलशाली बालिको जीत लिया । हे कंत !  
 तुम दाँतोंमें तिनका दवाकर ‘मैं श्रीरामचन्द्रजीकी शरण हूँ’ ऐसा  
 कहते हुए अब भी जानकीको ले जाकर सौँप दो ।

रे नीच ! मारीचु विचलाइ, हति ताड़का,  
भंजि सिवचापु सुखु सवहि दीन्ह्यो ।

सहस दसचारि खल सहित खर-दूषनहि,  
पठै जमधाम, तैं तउ न चीन्ह्यो ॥

मैं जो कहौं, कंत ! सुनु मंतु भगवंतसों  
विमुख है वालि फलु कौन लीन्ह्यो ।

बीस भुज, दस सीस खीस गए तवहिं जव,  
ईसके ईससों वैरु कीन्ह्यो ॥१८॥

‘अरे नीच ! जिसने मारीचको विचलित कर ( अर्थात् बिना फलके बाणसे समुद्रके पार फेंककर ) ताड़काको मार डाला, शिवजीके धनुषको तोड़कर सबको सुख दिया और फिर चौदह हजार राक्षसों-सहित खर-दूषणको यमलोक भेज दिया, उसे तूने तब भी नहीं पहचाना । हे स्वामिन् ! मैं जो सलाह देती हूँ सो सुनो । भगवान्से विमुख होकर भला वालिने भी कौन फल पाया ? तुम्हारे बीसों बाहु और दसों सिर तो तभी नष्ट हो गये जब तुमने शिवजीके स्वामीसे वैर किया ।

वालि दलि, काल्हि जलजान पापान किये,  
कंत ! भगवंतु तैं तउ न चीन्हे ।

विपुल विकराल भट भालु-कपि काल-से,  
संग तरु तुंग गिरिसृङ्ग लीन्हें ॥

आइगो कोसलाधीसु तुलसीस जेहि  
छत्र मिस मौलि दस दूरि कीन्हे ।



ईस-चकसीस जनि खीस करु, ईस ! सुनु,

अजहुँ कुलकुसल वैदेहि दीन्हें ॥१९॥

‘कलकी ही बात है, उन्होंने बालिको मार समुद्रमें पत्थरोंकी नाव बना दिया । हे स्वामी ! तो भी तुमने भगवान्‌को नहीं पहचाना । जिनके साथ कालके समान भयंकर बहुत-से रीछ और वानर वीर वृक्ष तथा ऊँचे-ऊँचे पर्वतशृङ्ग लिये हुए हैं तथा जो राज-छत्र गिरानेके व्याजसे तुम्हारे दसों सिर छेदन कर चुके हैं, वे तुलसीदासके प्रभु कोसलेश्वर भगवान् राम आ गये हैं । हे स्वामिन् ! सुनिये, शिवजीकी इस दैनको नष्ट न कीजिये । जानकीजीके दे देनेसे अब भी कुलकी कुशल हो सकती है ।

सैनके कपिन को को गनै, अर्बुदै

महाबलीवीर हनुमान जानी ।

भूलिहै दस दिसा, सीस पुनि डोलिहै,

कोपि रघुनाथु जब वान तानी ॥

बालिहूँ गर्बु जिय माहिँ ऐसो कियो,

मारि दहपट दियो जमकी घानी ।

कहति मंदोदरी, सुनहि, रावन ! मतो,

वेगि लै देहि वैदेहि रानी ॥२०॥

‘(उनकी) सेनाके वानरोंकी गणना कौन कर सकता है ? उन्हें अबों महाबली वीर हनुमान् ही जानो । जब श्रीरामचन्द्रजी क्रोधित होकर बाण चढ़ायेंगे तब तुम दसों दिशाओंको भूल जाओगे और तुम्हारे मस्तक डोङ्गे लगेँगे । बालिने भी तो मनमें ऐसा ही अभिमान किया था, किंतु इन्होंने उसे मार—चौपटकर यमराजकी

धानीमें दे दिया ।' मन्दोदरी कहती है—'हे रावण ! मेरी सलाह सुनो । शीघ्र ही महारानी जानकीजीको ले जाकर दे दो ।

गहन उज्जारि, पुरु जारि, सुतु मारि तव,  
कुसल गो कीसु वर वैरि जाको ।

दूसरो दूतु पनु रोपि कोपेउ सभाँ,  
खर्व कियो सर्वको, गर्वु थाको ॥

दासु तुलसी सभय वदत मयनंदिनी,  
मंदमति कंत, सुनु संतु म्हाको ।

तौलौं मिलु वेगि, नहि जौलौं रन रोष भयां  
दासरथि वीर विरुदंत वाँको ॥ २१ ॥

तुम्हारा प्रबल शत्रु जिसका दूत एक वानर तुम्हारे वनको उजाड़ नगरको जला और पुत्रको मारकर कुशलपूर्वक चला गया । और दूसरे दूतने जब प्रण करके सभामें क्रोध किया तो सबको नीचा दिखा दिया और गर्व चूर्ण कर दिया । नोसाईजी कहते हैं, मन्दोदरी भयभीत होकर कहने लगी—'हे मन्दमति स्वामी ! मेरी सलाह सुनिये । जबतक बड़े यशस्वी वीरवर दशरथनन्दन रणमें क्रोधित नहीं होते, तबतक तुम शीघ्र उनसे मिलो ।

काननु उजारि, अच्छु मारि, धारि धूरि कीन्ही,  
नगरु प्रजारयो, सो विलोक्यो बलु कीसको ।

तुम्हैं विद्यमान जातुधानमंडलीमें कपि  
कोपि रोप्यो पाउ, सो प्रभाउ तुलसीसको ॥

कंत ! सुनु संतु कुल-अंतु किएँ अंत हानि,  
हातो कीजै हीयतें भरोसो भुज वीसको ।

तौलौं मिलु वेगि जौलौं चापु न चढ़ायो राम,  
रोपि वानु काढ्यो न दलैया दससीसको ॥२२॥

‘तुमने एक वानरका बल तो अपनी आँखोंसे देख लिया; उसने ( अकेले ही ) वनको उजाड़ डाला, अक्षयकुमारको मारकर उसकी सेनाको चूर्ण कर दिया और नगरमें आग लगा दी । तुम्हारे रहते हुए ही ( दूसरे ) वानर ( अङ्गद ) ने राक्षसमण्डलीमें क्रोध करके पैर रोप दिया, यह ( जो किसीसे नहीं हिला ) तुलसीके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीका ही प्रभाव था । हे नाथ ! हमारी सम्मति सुनो, कुलके नाशसे अन्ततः हानि ही है । अतः अब अपने चित्तसे अपनी बीस भुजाओंका भरोसा त्याग दो और जबतक श्रीरामचन्द्र धनुष न चढ़ावें और क्रोधित होकर दसों मस्तकोंको छेदन करनेवाला बाण न निकालें, तबतक ( शीघ्र ही ) उनसे मिल जाओ ।

‘पवनको पूतु देख्यो दूतु वीर बाँकुरो, जो  
बंक गढु लंक-सो ढकाँ ढकेलि ढाहिगो ।  
बालि बलसालि को सो काल्हि दापु दलि कोपि,  
रोप्यो पाउ चपरि, चमूको चाउ चाहिगो ॥  
सोई रघुनाथु कपि साथ पाथनाथु बाँधि,  
आयो नाथ ! भागे तें खिरिखेह खाहिगो ।  
‘तुलसी’ गरबु तजि, मिलिबेको साजु सजि,  
देहि सिय, न तौ पिय ! पाइमाल जाहिगो ॥२३॥

‘(उनके) दूत बाँके वीर पवनपुत्रको तुमने देखा जो लङ्का-जंमे दुर्गम गढ़को धक्केसे ढकेलकर ही ढाह गया । बलशाली बालिका

पुत्र ( अङ्गद ) तो कल ही बड़ी फुर्तीसे क्रोधपूर्वक चरण रोपकर तथा तुम्हारा दर्प चूर्णकर तुम्हारी सेनाका उत्साह देख गया । अब वे ही श्रीरघुनाथजी वानरोंको साथ लिये समुद्रको बाँधकर बाये हैं, सो हे नाथ ! यदि इस समय तुम भागोगे तो तुम्हें खरोचकर धूल फाँकनी पड़ेगी । इसलिये अहङ्कारको छोड़कर और मिलनेकी तैयारी कर जानकीजीको दे दो; नहीं तो हे प्रिय ! तुम वरवाद हो जाओगे ।

उदधि अपार उतरत नहिं लागी वार  
 केसरीकुमार सो अदंड-कैसो डाँड़िगो ।  
 वाटिका उजारि, अच्छु, रच्छकनि मारि भट  
 भारी भारी राउरेके चाउर-से काँड़िगो ॥  
 'तुलसी' तिहारें विद्यमान जुबराज आजु  
 कोपि पाउ रोपि, सब छूछे कै कै छाँड़िगो ।  
 कहेकी न लाज, पिय ! आजहू न आये वाज,  
 सहित समाज गढ़ु राँड़-कैसो भाँड़िगो ॥ २४ ॥

'देखो, जिसे अपार समुद्रको पार करते देरी नहीं बनी, वह केसरीकुमार ( हनुमान् यहाँ आकर ) अदण्ड्यके समान तुम्हें दण्ड दे गया । उसने बागको उजाड़ तथा अक्षयकुमार एवं अन्य रक्षकोंको मारकर तुम्हारे बड़े-बड़े वीरोंको चावलकी तरह कूट गया और आज तुम्हारे रहते-रहते अङ्गद क्रोधपूर्वक अपने पैरको रोप सबको थोथे ( बलहीन ) करके छोड़ गया । हे प्रिय ! कहनेकी तुमको लाज नहीं है, तुम अब भी वाज नहीं आते । आज अङ्गद सारे गढ़को समाजसहित राँड़के घरके समान घूम-घूमकर देख गया ।

जाके रोप-दुसह-त्रिदोष-दाह दूरि कीन्हे,  
पैअत न छत्री-खोज खोजत खलकमें ।

माहिषमतीको नाथ साहसी सहस बाहु,  
समर-समर्थ नाथ ! हेरिए हलकमें ॥

सहित समाज महाराज सो जहाजराज  
बूढ़ि गयो जाके बल-वारिधि-छलकमें ।

टूटत पिनाकके मनाक वाम रामसे, ते  
नाक विनु भए भृगुनायकु पलकमें ॥२५॥

‘जिसके क्रोधरूपी दुःसह त्रिदोषके दाहद्वारा नष्ट कर दिये जानेसे संसारमें खोजनेपर भी क्षत्रियोंका पता नहीं लगता था, हे नाथ ! जरा हृदयमें सोचकर देखिये, माहिष्मतीपुरीका राजा साहसी सहस्र-बाहु रणमें कैसा समर्थ था । किंतु हे महाराज ! वह सहस्रबाहुरूपी महान् जहाज अपने समाजसहित जिस परशुरामके बलरूपी समुद्रकी हिलोरमें हो डूब गया, वही परशुरामजी धनुष टूटनेपर श्रीरामचन्द्रसे कुछ टेढ़े होते ही क्षणभरमें बिना नाक ( प्रतिष्ठा ) के हो गये अथवा उनकी स्वर्गप्राप्ति रुक गयी\* ।’

कीन्ही छोनी छत्री विनु छोनिप-छपनिहार,  
कठिन-कुठार-पानि वीर-वानि जानि कै ।

\* श्रीवाल्मीकीयरामायणमें वर्णन आता है कि भगवान् श्रीरामने परशुरामजीके दिये हुए धनुषमें बाण संधान करते समय कहा कि यह बाण अमोघ है, इसके द्वारा आपका वध तो होगा नहीं, क्योंकि आप ब्राह्मण हैं, किंतु आप अपने तपोबलसे जिन दिव्यलोकोंको प्राप्त करनेवाले थे, उन लोकोंकी प्राप्ति अब आपको न हो सकेगी ।

परम कृपाल जो नृपाल लोकपालन पै,  
जब धनुहाई हैं मन अनुमानि कै ॥

नाकमें पिनाक मिस वामता विलोकि राम  
रोक्यो परलोक लोक-भारी भ्रमु भानि कै ।

नाइ दस माथ महि, जोरि वीस हाथ, पिय !

मिलिए पै नाथ ! रघुनाथु पहिचानि कै ॥२६॥

ये राजाओंका संहार करनेवाले हैं तथा पृथ्वीको ( कई बार ) निःक्षत्रिय कर चुके हैं, इनके हाथमें कठिन कुठार रहता है और इनका वीरोंका-सा स्वभाव है, यह जानकर भगवान् श्रीरामने राजाओं तथा लोकपालांपर अत्यन्त कृपापरवश हो मनमें यह अनुमान किया कि जिस समय इनका परशुरामजीके साथ धनुषयुद्ध होगा ( उस समय इन लोगोंकी क्या दशा होगी ) और यह देखकर कि पिनाकके ब्रह्मानेको लेकर इनकी नाक सिकुड़ गयी है, परशुरामजीके परलोक ( स्वर्गप्राप्ति ) को रोक दिया और संसारके भारी भ्रमको ( कि उनका सामना करनेवाला संसारमें कोई नहीं है ) मिटा दिया । हे प्रिय ! उन्हीं श्रीरामचन्द्रजीको ( ईश्वर ) जानकर अपने दसों सिर पृथ्वीपर रख कर ओर वीसों हाथ जोड़कर मिलो ।

कह्यो मतु मातुल, विभीषनहूँ चार-चार,  
आँचरु पसार पिय ! पायँ लै-लै हों परी ।

विदित विदेहपुर नाथ ! भृगुनाथगति,  
समय सयानी कीन्ही जैसी आइ गों परी ॥

वायस, विराध, खर, द्रुपन, कबंध, वालि,

वैर रघुवीरकें न पूरी काहूकी परी ।

कंत बीस लोयन बिलोकिए कुमंतफलु

ख्याल लंका लाई कपि राँडकी-सी झोपरी ॥२७॥

मामाजी ( मारीच ) ने सलाह दी; विभीषणने भी बार-बार कहा और हे प्रिय ! मैं भी अश्वत्थ पसारकर बार-बार तुम्हारे पैरों पड़ी [ और भगवान्से विरोध न करनेके लिये प्रार्थना की ] हे नाथ ! जनकपुरमें परशुरामजीकी क्या गति हुई सो प्रकट हो है । [ अतः यह सोचकर कि 'पहले उनसे वैर ठाना, उनकी शरण कैसे जाऊँ' आपको सङ्कोच न करना चाहिये । उन्होंने समयपर जैसा अवसर आ पड़ा वैसी ही चतुराई कर ली । ( अर्थात् रामचन्द्रजीके शरण हो गये । ) जयन्त, विराध, खर, दूषण, कदन्ध और बालि— किसीका भी श्रीरामचन्द्रजीसे वैर करके पूरा नहीं पड़ा । हे स्वामिन् ! अपने कुविचारका फल बीसों आँखोंसे देख लो कि कपिने खेल्हीमें बङ्काको किसी अनाथ बेवाकी झोंपड़ीके समान जला दिया । ]

राम सों सामु किएँ नितु है हितु, कोमल काज न कीजिए टाँठे ।

आपनि स्रक्षि कहौं, पिय ! बूझिए, जूझिवे जोगुन ठाहरु, नाठे ॥

नाथ ! सुनी भृगुनाथकथा, बलि बालि गए चलि बातके साँठें ।

भाइ विभीषनु जाइ मिल्यो, प्रभु आइ परे सुनि सायर काँठें ॥२८॥

श्रीरामचन्द्रसे मेल करनेमें ही सदा भलाई है । ऐसे सुगम कार्य-को कठिन न बनाइये । हे प्रिय ! मैं अपनी समझ कहती हूँ । इसे भलीभाँति समझ लीजिये कि यह स्थान युद्ध करनेका नहीं, किंतु

युद्धसे हटनेका ही है। हे नाथ ! आगने ऋगुनाथ ( परशुरामजी ) को भी कथा सुन ही ली। बलवान् वाली बातके पीछे बरवाद हो गये। आपका भाई विभीषण भी ( उनसे ) जा मिला। हे स्वामिन् ! सुनती हूँ अब उन्होंने समुद्रके किनारे पहुँचकर पड़ाव डाल दिया है।

पालिवे को कपि-भालु-चमू जम काल करालहु को पहरी है।  
लंक-से बंक महा गढ़ दुर्गम ढाहिवे-ढाहिवेको कहरी है ॥  
तीतर-तोम तमीचर-सेन समीरकां स्रुतु बड़ो बहरी है।  
नाथ ! भलो रघुनाथ मिलें रजनीचर-सेन हिउँ हहरी है ॥२९॥

हे नाथ ! वायुपुत्र ( हनुमान् ) वानर और भालुओंकी सेनाकी रक्षाके लिये यम और कराल कालकी भी चौकसी करनेवाला है, बड़ लङ्का-जैसे महाविकट और दुर्गम गढ़को ढाहने और जलानेमें बड़ा उत्पाती है। निशाचरोंकी सेनाखुब तीतरोंके समूहका नाश करनेके लिये वह बड़ा भारी बाज है। हे नाथ ! अब रघुनाथजीसे मिलनेहीमें भला है, निशाचरोंकी सेना हृदयमें थरी गयी है।

### राक्षस-वानर-संग्राम

रोप्यो रन रावनु, बोलाए वीर वानइत,  
जानत जै रीति सब संजुग समाजकी।  
चली चतुरंग चमू, चपरि हने निसान,  
सेना सराहन जोग रातिचरराजकी ॥  
तुलसी विलोकि कपि-भालु किलकत  
ललकत लखि ज्यों कँगाल पातरी सुनाजकी।



रामरुख निरखि हरण्यो द्वियँ हनुमानु,

मानो खेलवार खोली सीसताज बाजकी ॥३०॥

तब रावणने क्रोधित होकर युद्धके लिये बड़े यशस्वी वीरोंको बुलाया, जो युद्धकी तैयारीकी सारी रीति जानते थे । चतुरङ्गिणी सेनाने प्रस्थान किया, बड़े तपाकसे नगाड़े बजने लगे, उस समय राक्षसराज ( रावण ) की सेना सराहने योग्य थी । गोसाईंजी कहते हैं, उस सेनाको देखकर वानर और भालु किलकारी मारने लगे, जैसे कंगाल सुन्दर अन्नकी परोसी हुई पत्तल देखकर ललचाते हैं । श्रीरामचन्द्रजीका इशारा पाकर हनुमान्जी हर्षित हुए, मानो खिलाड़ी ( शिकारी ) ने बाजकी टोपी खोल दी ( अर्थात् उसे शिकारके लिये स्वतन्त्रता दे दी ) ।

साजि कै सनाह-गजगाह सउछाह दल,

महावली धाए वीर जातुधान धीरके ।

इहाँ भालु-बंदर बिसाल मेरु-मंदर-से

लिए सैल-साल तोरि नीरनिधितीरके ॥

तुलसी तमकि-ताकि भिरे भारी जुद्ध कुद्ध,

सेनप सराहे निज निज भट भीरके ।

रुंडनके झुंड झूमि-झूमि झुकरे-से नाचैं,

समुर सुमार सूर मारैं रघुवीरके ॥३१॥

वीर रावणके महावली वीरोंका दल कवच और गजगाह ( हाथियोंकी झूल ) साजवर उत्साहपूर्वक चला । यहाँ मेरु और मन्दर पर्वतके समान विशाल वानर और भालुओंने समुद्रके किनारेके पर्वत और शालवृक्ष उपाड़ लिये । गोसाईंजी कहते हैं — फिर ( दोनों दल )

क्रोधित हो तमककर एक दूसरेकी ओर ताककर भारी युद्धमें भिड़ गये । सेनापतिलोग अपने-अपने दलके वीरोंकी सराहना करने लगे । झुंड-के-झुंड रुंड ( बिना सिरके धड़ ) झूम-झूमकर झुकरे-से ( परस्पर क्रुद्ध हुए-से ) नाचने लगे और श्रीरामचन्द्रके वीर युद्धमें सुमार ( कठिन मार ) मारने लगे ।

तीखे तुरंग कुरंग सुरंगनि साजि चढ़े छँटि छैल छवीले ।  
 भारी गुमान जिन्हें मनमें, कवहूँ न भए रनमें तन ढीले ॥  
 तुलसी लखि कै गज केहरि ज्यों झपटे, पटके सब सूर सलीले ।  
 भूमि परे भट घूमि कराहत, हाँकि हने हनुमान हठीले ॥३२॥

जिनके मनमें बड़ा गर्व था और रणमें जिनका शरीर कभी ढीला नहीं हुआ था; ऐसे चुने हुए छवीले छैल हरिणके समान तेज भागनेवाले एवं सुन्दर रंगवाले घोड़ोंको साजकर सवार हुए । गोसाईंजी कहते हैं कि जैसे हाथीको देखकर सिंह झपटता है, उसी प्रकार हनुमान्जी लीलाहीसे सब वीरोंको झपटकर पटकने लगे और वे घूम-घूमकर पृथ्वीपर गिरने तथा कराहने लगे । इस प्रकार हठीले हनुमान्जी ललकार-ललकारकर राक्षसोंका वध करने लगे ।  
 सूर सँजोइल साजि सवाजि, सुसेल धरें वगमेल चले हैं ।  
 भारी भुजा भारी, भारी सरीर, बली विजयी सब भाँति भले हैं ॥  
 'तुलसी' जिन्ह धाए धुकै धरनी, धरनीधर धौर धकान हले हैं ।  
 ते रन-तीवखन लखन लाखन दानि ज्यों दारिद दावि दले हैं ॥३३॥

बड़े-बड़े सजीले वीर सुन्दर घोड़ोंको सजाकर और तीखे भाले धारणकर घोड़ोंकी बागडोर छोड़कर ( अथवा मिलाकर बराबर-बराबर ) चले । उनकी बड़ी-बड़ी भरी हुई ( मांसल ) भुजाएँ और भारी शरीर हैं, वे सब प्रकार बली, विजयी और सुहावने मादूम होते हैं । गोसाईंजी कहते हैं—जिनके दौड़नेसे पृथ्वी काँपने लगती है और कठिन धक्कोंसे पर्वत डोलने लगते हैं, ऐसे रणमें तीक्ष्ण लाखों वीरोंको युद्धभूमिमें लक्ष्मणजीने इस प्रकार पराभव करके नष्ट कर दिया जैसे कोई दानी पुरुष [ बहुत-सी सम्पत्ति दान कर ] दरिद्रताको नष्ट कर देता है ।

गहि मंदर बंदर-भालु चले, सो मनो उनये घन सावनके ।  
 'तुलसी' उत झुंड प्रचंड झुके, झपटें भट जे सुरदावनके ॥  
 विरुझे विरुदैत जे खेत अरे, न टरे हठि बैरु बढावनके ।  
 रन मारि मची उपरी-उपरा भलें वीर रघुपति रावनके ॥३४॥

वानर और भालु पर्वतोंको लेकर इस प्रकार चले मानो सावनकी घटा घिर आयी हो । गोसाईंजी कहते हैं कि उधर देवताओंका नाश करनेवाले ( रावण ) के प्रचण्ड वीर भी झुंड-के-झुंड क्रुद्ध होकर झपटने लगे । हठपूर्वक बैर बढ़ानेवाले ( रावणके ) बहुत-से यशस्वी वीर जो मैदानमें अड़े थे, वे एक दूसरेसे भिड़ गये और टालनेसे भी नहीं टलते थे । इस प्रकार श्रीरामचन्द्र और रावणके वीरोंमें ऊपरा-ऊपरी करके युद्धस्थलमें खूब लड़ाई छिड़ गयी ।

सर-तोमर सेलसमूह पँवारत, मारत वीर निसाचरके ।  
 इत तें तरु-ताल-तमाल चले, खर खंड प्रचंड महीधरके ॥

‘तुलसी’ करि केहरिनादु भिरे भट, खगग खगे, खपुआ खरके ।  
नख-दंतन सों भुजदंड बिहंडत, मुंडसों मुंड परे झरकैं ॥३५॥

राक्षस ( रावण ) के वीर तीर, बरछी और सेलोंके समूह फेंक-फेंककर मारते हैं और इधरसे ताड़ और तमालके वृक्ष तथा पर्वतोंके बड़े-बड़े पौने टुकड़े चलते हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि सब वीर सिंहनाद करके भिड़ गये । उनमें जो शूर थे, वे तो तलवारोंके बीचमें धँस गये और कायर खिसक गये । ( वानरगण ) नख और दाँतोंसे भुजदण्डोंको विदीर्ण करते हैं और ( भूमिपर ) पड़े हुए मुण्ड एक दूसरेका तिरस्कार करते हैं ।

रजनीचर-मत्तगयंद-घटा बिघटै मृगराजके साज लरै ।  
झपटै भट कोटि महीं पटकै, गरजै, रघुवीरकी सोंह करै ॥  
तुलसी उत हाँक दसाननु देत, अचेत भे वीर, को धीर धरै ।  
बिरुझो रन मारुतको बिरुदैत, जो कालहु कालुसो बूझि परै ॥

( हनुमान्जी ) राक्षसरूपी मतवाले हाथियोंके समूहका नाश करने हुए सिंहके समान युद्ध करते हैं । ( वे ) झपटकर करोड़ों वीरोंको पृथ्वीपर पटककर गर्जते हैं और श्रीरामचन्द्रकी दुहाई देते हैं । गोस्वामीजी कहते हैं कि उधरसे रावण हाँक देता है, ( जिसे सुनकर रामचन्द्रजीके पक्षके ) वीर अचेत हो जाते हैं—(उस हाँकको सुनकर) कौन ऐसा है जो धैर्य धारण कर सके ? यशस्वी वीर वायुनन्दन युद्धभूमिमें भिड़ गये, जो इस समय कालको भी काल-से दीव्य पढ़ते हैं ।

जे रजनीचर वीर विसाल, कराल विलोकन काल न खाए ।  
ते रन-रोर कपीसकिसोर बड़े बरजोर परे फग पाये ॥

लूम लपेटि, अकास निहारि कै, हाँकि हठी हनुमान चलाए ।  
सूखि गे गात, चले नभ जात, परे भ्रमवात, न भूतल आए ॥३७॥

जिन विशाल वीर निशाचरोंको विकराल समझकर कालने भी नहीं खाया, उन रणकर्कश दलवानोंको केशरीकिशोरने अपने दावमें पड़े पायाँ और उन्हें ललकारकर हठी हनुमान्जीने आकाशकी ओर देखते हुए पूँछमें लपेटकर फेंक दिया । उनके शरीर सूख गये और बवंडरमें पड़नेसे आकाशमें चले जा रहे हैं, लौटकर पृथ्वीपर नहीं आते ।

जो दससीसु महीधर इसको बीस भुजा खुलि खेलनिहारो ।  
लोकप, दिग्गज, दानव, देव, सबै सहमे सुनि साहसु भारो ॥  
वीर बड़ो बिरुदैत, बली, अजहूँ जग जागत जासु पँवारो ।  
सो हनुमान हन्यो मुठिकाँ गिरि गो गिरिराजु ज्यों गाजको मारो ॥

जो रावण शिवजीके पर्वत (कैलाश) को बीसों भुजाओंसे उठाकर खच्छन्दतापूर्वक खेलनेवाला था, जिसके भारी साहसको सुनकर लोकपाल, दिक्पाल, दैत्य और देवगण सभी डर गये थे, जो बड़ा यशस्वी और बलशाली वीर था तथा जिसकी कीर्तिकथा आज भी जगतमें गायी जाती है, उसी रावणको हनुमान्जीने मुक्केसे मारा तो जैसे वज्रके प्रहारसे पर्वत गिर जाता है, उसी प्रकार गिर गया ।

दुर्गम दुर्ग, पहारतें भारे, प्रचंड महा भुजदंड बने हैं ।  
लक्खमें पक्खर, तिक्खन तेज, जे सूर समाजमें गाज गने हैं ॥  
ते बिरुदैत बली रनवाँकुरे हाँकि हठी हनुमान हने हैं ।  
नामु लै रामु देखावत बंधुको घूमत घायल घायँ घने हैं ॥३९॥

जिनके महाप्रचंड भुजदण्ड दुर्ग (किले) से भी दुर्गम और पहाड़-से भी विशाल हैं, जो लाखोंमें प्रचल हैं और जिनका तेज बड़ा तीक्ष्ण है तथा जो शूर-समाजमें विजलीके समान गिने जाते हैं, उन रणवाँकुरे प्रसिद्ध पराक्रमी निशाचरोंको हटो हनुमान्जीने प्रचार कर मारा है और जो वीर बहुत चोट खाये हुए घूम रहे हैं, उनको श्रीरामचन्द्रजी नाम ले-लेकर अपने भाई लक्ष्मणजीको दिखला रहे हैं ।

हाथिन सों हाथी मारे, घोरेसों सँघारे घोरे,  
रथनि सों रथ विदरनि बलवानकी ।  
चंचल चपेट, चोट चरन, चकोट चाहें,  
हहरानीं फौजें भहरानी जातुधानकी ॥

बार-बार सेवक सराहना करत राम,  
'तुलसी' सराहै रीति साहेब सुजानकी ।  
लाँबी लूम लसत, लपेटि पटकत भट,  
देखौ देखौ, लखन ! लरनि हनुमानकी ॥४०॥

हाथियोंसे हाथियोंको मार डाला है, घोड़ोंसे घोड़ोंका संहार कर दिया और रथोंसे मजबूत रथको ( टकराकर ) तोड़ डाला । हनुमान्जीकी चञ्चल चपेट, लातोंकी चोट और चुटकी काटना देखकर निशाचरोंकी सेनाएँ घबड़ा गयीं और चकर खाकर गिरने लगीं । श्रीराम बार-बार अपने सेवककी सराहना करते हुए कहते हैं—लक्ष्मण ! तनिक हनुमान्जीका युद्धकौशल तो देखो, उनकी लंबी पूँछ कैसी शोभायमान है, जिसमें लपेट-लपेटकर वे राक्षस-वीरोंको पटक रहे हैं । गोसाईंजी भी अपने सुजान स्वामीकी ( सेवक-वत्सलताकी ) रीतिकी सराहना करते हैं ।

दबकि दबोरे एक, बारिधिमें बोरे एक,  
 मगन महीमें, एक गगन उड़ात हैं ।  
 पकरि पछारे कर, चरन उखारे एक,  
 चीरि-फारि डारे, एक मीजि मारे लात हैं ॥  
 'तुलसी' लखत, रामु, रावन, विबुध, विधि,  
 चक्रपानि, चंडीपति, चंडिका सिहात हैं ।  
 बड़े-बड़े बानइत वीर बलवान बड़े,  
 जातुधान, जूथप निपाते वातजात हैं ॥४१॥

उन्होंने किसीको चुपके-से दबोच डाला, किसीको समुद्रमें डुबा दिया, किसीको पृथ्वीमें गाड़ दिया, किसीको आकाशमें उड़ा दिया, किसीको हाथ पकड़कर पछाड़ दिया, किसीके पैर उखाड़ लिये, किसीको चीर-फाड़ डाला और किसीको लातसे मसलकर मार दिया । गोसाईंजी कहते हैं कि उन्हें देखकर श्रीराम और रावण, देवगण, ब्रह्मा, विष्णु, शिव और चण्डी मन-झी-मन प्रशंसा कर रहे हैं । हनुमान्जीने बड़े-बड़े यशस्वी वीर और बलवान् निशाचरसेना-पतियोंको मार डाला ।

प्रबल प्रचंड वरिवंड बाहुदंड वीर  
 धाए जातुधान, हनुमान् लियो घेरि कै ।  
 महाबलपुंज कुंजरारि ज्यों गरजि, भट  
 जहाँ-तहाँ पटके लँगूर फेरि-फेरि कै ।  
 मारे लात, तोरे गान भागे जात हाहा खात,  
 कहैं 'तुलसीस ! राखि' रामकी सौं टेरि कै ।

ठहर-ठहर, परे, कहरि-कहरि उठै,  
हहरि-हहरि हरु सिद्ध हँसे हेरि कै ॥४२॥

तब जिनके भुजदण्ड बड़े उदण्ड हैं ऐसे बहुत-से प्रबल और प्रचण्ड राक्षसवीर दौड़े और उन्होंने हनुमान्जीको घेर लिया । किंतु महाबलराशि वीर हनुमान्जी सिद्धके समान गरजकर उन वीरोंको लाडगूल घुमा-घुमाकर जहाँ-तहाँ पटकने लगे । उन्होंने मारे लातोंके राक्षसोंके अङ्ग-प्रत्यङ्ग तोड़ डाले । वे गिड़गिड़ाते हुए भागे जाते हैं और श्रीरामचन्द्रजीकी दुहाई देकर कहते हैं कि हे तुलसीदासके स्वामी हनुमान् ! हमारी रक्षा करो । वे ठौर-ठौर पड़े कराइ-कराइ-कर उठते हैं, उन्हें देख-देखकर शिवजी और सिद्धगण ठहाका मार-कर हँसने लगे ।

जाकी बाँकी वीरता सुनत सहमत सर,  
जाकी आँच अवहूँ लसत लंक लाह-सी ।

सोई हनुमान बलवान बाँको बानइत,  
जोहि जातुधान-सेना चल्यो लेत थाह-सी ॥

कंपत अकंपन, सुखाय अतिकाय काय,  
कुंभऊकरन आइ रह्यो पाइ आह-सी ।

देखें गजराज मृगराजु ज्यों गरजि धायों,  
वीर रघुवीरको समीरसूनु साहसी ॥४३॥

जिसकी बाँकी वीरताको सुनकर वीरलोग भय खाते हैं, जिसकी लगायी हुई आँचसे आज भी लंका लाह-सी मादूम होती है, वही बाँके बानेवाले बलवान् हनुमान्जी निशाचरोंकी सेनाको देखकर उसकी थाह-सी लेते चले । उस समय अकम्पन ( रावणका पुत्र )



काँपने लगा, अतिकाय ( रावणके पुत्र ) का शरीर सूख गया और कुम्भकर्ण भी आकर आह-सी लेकर पड़ रहा । जैसे गजराजोंको देखकर सिंह दौड़ता है, वैसे ही श्रीरामचन्द्रजीके वीर साहसी पवन-पुत्र ( हनुमान्जी ) उन्हें देखते ही गरजकर दौड़े ।

### झूलना

मत्त-भट-मुकुट, दसकंठ-साहस-सइल-  
 सुंग-विहरनि जनु वज्र-टाँकी ।  
 दसन धरि धरनि चिकरत दिग्गज, कमटु,  
 सेषु संकुचित, संकित पिनाकी ॥  
 चलत महि-मेरु, उच्छलत सायर सकल,  
 विकल विधि वधिर दिसि-विदिसि झाँकी ।  
 रजनिचर-घरनि घर गर्भ-अर्भक स्रवत,  
 सुनत हनुमानकी हाँक वाँकी ॥४४॥

जो उन्मत्त वीरोंमें शिरोमणि रावणके साहसखूपी शैलशिखरको विदीर्ण करनेके लिये मानो वज्रकी टाँकी हैं, उन हनुमान्जीकी भयंकर ललकारको सुनकर दिक्पाल दाँतोंसे पृथ्वीको दबाकर चिकारने लगते हैं, कच्छप और शेषजी ( भयके मारे ) सिकुड़ जाते हैं और शिवजी भी संदेहमें पड़ जाते हैं, पृथ्वी तथा सुमेरु विचलित हो जाते हैं, सातों समुद्र उछलने लगते हैं, ब्रह्माजी व्याकुल तथा वधिर होकर दिशा-विदिशाओंको झाँकने लगते हैं और घर-घरमें निशा-चरोंकी स्त्रियोंके गर्भपात होने लगते हैं ।

कौनकी हाँकपर चौंक चंडीसु, विधि,  
 चंडकर थकित फिरि तुरग हाँके ।  
 कौनके तेज बलसीम भट भीम-से  
 भीमता निरखि कर नयन ढाँके ॥  
 दास-तुलसीसके विरुद्ध वरनत विदुष,  
 वीर विरुद्धैत वर वैरि धाँके ।  
 नाक नरलोक पाताल कोउ कहत किन  
 कहाँ हनुमानु-से वीर बाँके ॥४५॥

किसकी हाँकपर ब्रह्मा और शिव जी चौंक उठते हैं और मूर्ख थकित होकर फिर (अपने रथके) घोड़ोंको हाँकते हैं ? किसके तेजकी भयंकरताको देखकर भीमसेन-जैसे बलसीम वीर भी हाथोंसे नेत्र मूँद लेते हैं ? बुद्धिमान् लोग तुलसीदासके स्वामी (हनुमान्जी) के यशका गान करते हुए कहते हैं कि उन्होंने अच्छे-अच्छे कीर्तिशाली वीर शत्रुओंपर धाक जमा ली । कोई बतलावे ता सही कि हनुमान्जीके समान बाँका वीर आकाश, मनुष्यलोक और पातालमें कहाँ है ?

जातुधानावली-मत्तकुंजरघटा

निरखि मृगराजु ज्यों गिरितें दृष्ट्यो ।  
 विकट चटकन चोट, चरन गहि, पटाकि महि,  
 निवटि गए सुभट, सतु सबको दृष्ट्यो ॥  
 'दासु तुलसी' परत धरनि धरकत, झुकत  
 हाट-सी उठति जंबुकनि लृष्ट्यो ।

धीर रघुवीरको वीर रनवाँकुरो

हाँकि हनुमान कुलि कटकु कूट्यो ॥४६॥

जैसे मतवाले हाथियोंके झुंडको देखकर सिंह पर्वतपरसे उनपर टूट पड़ता है, वैसे ही राक्षसोंके समूहको देखकर हनुमान्जी उनपर झपट पड़े। चपलोंकी विकट चोटसे और पाँव पकड़कर पृथ्वीपर पछाड़नेसे सब वीर निःशेष हो गये और सबका बल जाता रहा। गोसाईंजी कहते हैं कि वीरोंके पृथ्वीपर गिरनेसे पृथ्वी धड़कने लगी और वीरोंको गिरते-गिरते स्यारोंने इस प्रकार लूट लिया जैसे उठती हुई पैठको लूटेरे लूट लेते हैं। श्रीरामचन्द्रजीके धीर-वीर रणवाँकुरे हनुमान्जीने ललकार-ललकारकर सारी सेनाकी कुन्दी कर दी।

छप्पै

कतहुँ घिटप-भूधर उपारि परसेन वरषपत ।

कतहुँ बाजिसों बाजि मर्दि, गजराज करषपत ॥

चरनचोट चटकन चकोट अरि-उर-सिर वज्रत ।

विकट कटकु बिदरत वीरु वारिदु जिमि गज्रत ॥

लंगूर लपेटत पटकि भट, 'जयति राम, जय !' उच्चरत ।

तुलसीस पवननन्दनु अटल जुद्ध कुद्ध कौतुक करत ॥४७॥

वे कहीं तो वृक्ष और पर्वत उखाड़कर शत्रुसेनापर बरसाते हैं, कहीं घोड़ेसे घोड़ेको मसल डालते हैं और कहीं हाथियोंको घसीट-घसीटवर मारते हैं। उनके लात और थप्पड़की चोट शत्रुओंकी छाती और सिरपर बजती है। वे वीरवर उस कठिन सेनाका संहार करते हुए मेघके समान गरजते हैं। योद्धाओंको पूँछमें लपेटकर (पृथ्वीपर पटकते हुए वे 'जय राम', 'जय राम' उच्चारण करते हैं।

इस प्रकार तुलसीदासके प्रभु पवनकुमार ( हनुमान्जी ) क्रोधित होकर अविचल युद्धलीला करते हैं ।

अंग-अंग दलित ललित फूले किंसुक-से,  
हने भट लाखन लखन जातुधानके ।  
मारि कै, पछारि कै, उपारि भुजदंड चंड,  
खंडि-खंडि डारे ते विदारे हनुमानके ॥  
कूदत कबंधके कदंब वंघ-सी करत,  
धावत दिखावत हैं लावौ राघौवानके ।  
तुलसी महेसु, विधि, लोकपाल, देवगन,  
देखत वेवान चढ़े कौतुक मसानके ॥४८॥

लक्ष्मणजीके द्वारा मारे हुए रावणके लाखों वीरोंका अङ्ग-अङ्ग धायल हो गया, जिससे वे फूले हुए सुन्दर पत्तारके समान मादूम होते हैं । ( और कुछ वीरोंको ) हनुमान्जीने मारकर, पछाड़कर, उनके प्रबल भुजदण्डोंको उखाड़कर, विदीर्णकर तथा खण्ड-खण्ड करके डाल दिया । कवन्धोंके झुंड वंघ-शब्द करते कूदते-फिरते हैं और दौड़-दौड़कर मानो श्रीरामचन्द्रके बाणोंकी शीघ्रता दिखाते हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि उस समय शिव, ब्रह्मा, ( आठों ) लोकपाल और ( अन्य ) देवगण भी विमानोंपर चढ़े रणभूमिका समाशा देखते हैं ।

लोथिन सों लोहूके प्रवाह चले जहाँ-तहाँ,  
मानहुँ गिरिन्ह गेरु-झरना झरत हैं ।  
ओनितसरित घोर, झुंजर-करारे भारे,  
कूलतें ससूल वाजि-विटप परत हैं ॥

सुभट-सरीर नीरचारी भारी-भारी तहाँ,  
 सरनि उछाहु, कूर-कादर डरत हैं ।  
 फेकरि-फेकरि फेरु फारि-फारि पेट खात,

काक-कंक बालक कोलाहलु करत हैं ॥४९॥

जहाँ-तहाँ लोथोंसे लोहूकी धाराएँ वह चलीं, मानो पर्वतोंसे  
 गेखके झरने झर रहे हैं । लोहूकी भयंकर नदी बहने लगी; हाथी  
 उस नदीके भारी करारे हैं और घोड़े गिरते हुए ऐसे मादूम होते हैं  
 मानो किनारेके वृक्ष जड़सहित उखड़कर पड़ रहे हैं । वीरोंके शरीर  
 उस नदीके बड़े-बड़े जल-जन्तु हैं । उस दृश्यको देखकर शूरवीरोंको  
 तो बड़ा उत्साह होता है; किंतु निकम्मे और कायर लोग डरते हैं ।  
 सियार चिल्ला-चिल्लाकर पेट फाड़-फाड़कर खाते हैं और कौए, गृध्र  
 आदि बालकोंके समान कोलाहल कर रहे हैं ।

ओझरीकी झोरी काँधें, आँतनिकी सेल्ही बाँधें,  
 मूँडके कमंडल खपर किएँ कोरि कै ।  
 जोगिनी झुटुंग झुंड-झुंड बनीं तापसीं-सी  
 तीर-तीर बैठीं सो समर-सरि खोरि कै ॥

श्रोनितसों सानि-सानि गूदा खात सतुआ-से,  
 प्रेत एक पिअत बहोरि घोरि-घोरि कै ।  
 'तुलसी' बैताल-भूत साथ लिएँ भूतनाथु,  
 हेरि-हेरि हँसत हैं हाथ-हाथ जोरि कै ॥५०॥

कंधेपर पेटकी पचौनी\*की झोली लिये अंतड़ियोंकी सेल्ही (गंडा)  
 बाँधे और खोपड़ीके कमण्डलुको खुरचकर खप्पर बनाये जटाधारी

\* पेटके भीतरकी वह थैली जिसमें भोजन रहता है ।

जोगिनियोंके झुण्ड-कै-झुण्ड तपस्विनियोंकी भाँति समरूपी नदीमें स्नानकर किनारे-किनारे बैठी हैं। वे गूदे ( मांस ) को रुधिरसे सान-सानकर सत्तूके समान खा रही हैं और कोई-कोई प्रेत उसे घोल-घोलकर पी जाते हैं। गोसाईंजी कहते हैं कि भूतनाथ भैरव भूत और वेतालोंने साथ लिये उनकी ओर देख-देखकर हाय-से-हाय मिला हँस रहे हैं।

राम-सरासन तें चले तीर रहे न सरीर, हड़ावरि फूटीं ।  
 रावन धीर न पीर गनी, लखि लै कर खप्पर जोगिनि जूटीं ॥  
 श्रोनि त-छीट-छटानि जटे तुलसी प्रभु सांहीं, महाछवि छूटी ।  
 मानो मरकत-सैल विसालमें फैलि चलीं वर वीरवहूटीं ॥५१॥

श्रीरामचन्द्रके धनुषसे छूटकर बाण रावणके शरीरमें अटकते नहीं, अस्थिपञ्जरको फोड़कर निकल जाते हैं तो भी धीर रावण इस पीड़ाको कुछ भी नहीं गिनता। यह देखकर जोगिनियाँ हाथमें खप्पर लेकर ( रक्तपानार्थ ) जुट गयीं। रुधिरके छींटोंकी छटासे युक्त होकर तुलसीदासके प्रभु ( भगवान् श्रीरामचन्द्र ) बड़े सुहावने मादूम होते हैं। उनकी सुन्दर छवि ऐसी मादूम होती है मानो मरकतके विशाल पर्वतपर सुन्दर वीरवहूटियाँ फैल गयी हों।

लक्ष्मणमूच्छा

मानी मेघनादसों प्रचारि भिरे भारी भट,  
 आपने-अपन पुरुषार्थ न ढील की ।  
 घायल लखनलालु लखि विलखाने राम,  
 भई आस सिथिल जगन्निवास-दीलकी ॥

भाईको न मोहु, छोहु सीयको न तुलसीस,  
कहैं 'मैं विभीषनकी कछु न सवील की' ।

लाज बाँह बोलेकी, नेवाजेकी सँभार-सार,  
साहेबु न राघु से बलाइ लेउँ सीलकी ॥५२॥

बड़े-बड़े वीर अभिमानी मेघनादसे ललकारकर भिड़ गये और उन्होंने अपने-अपने पुरुषार्थमें कमी नहीं की । लक्ष्मणजीको घायल देखकर श्रीरामचन्द्रजी विलखने लगे और जगत्के निवासस्थान ( भगवान् ) के दिलकी आशाएँ शिथिल हो गयीं । तुलसीदासके स्वामीको न तो भाईका मोह है और न जानकीजीकी ममता है, वे यही कह रहे हैं कि मैंने विभीषणके लिये कुछ भी प्रवन्ध नहीं किया । उन्हें तो अपने शरणमें लियेकी लाज है और अपने अनुगृहीत दासकी सार-सँभालका ख्याल है । श्रीरामचन्द्रजीके समान कोई स्वामी नहीं है, मैं उनके शीलकी बलिहारी जाता हूँ ।

कानन वासु, दसाननु सो रिपु,  
आननश्री ससि जीति लियो है ।

बालि महा बलसालि दल्यो,  
कपि पालि विभीषनु भूपु कियो है ॥

तीय हरी, रन वंधु परचो,  
पै भरचो सरनागत-सोच हियो है ।

बाँह-पगार उदार कृपाल कहाँ  
रघुवीरु सो वीरु बियो है ॥५३॥

वनमें निवास है और दशमुख रावणके समान प्रबल शत्रु है, तो भी प्रभुके मुखकी शोभाने चन्द्रमाकी शोभाको जीत लिया है ।

महाबलशाली वालिको मारकर सुग्रीवकी रक्षा की और विभीषणको राजा बनाया । इधर स्त्री हरी गयी और भाई भी समरमें गिर गये, तो भी हृदयमें शरणागतकी ही चिन्ता है । भला, श्रीरामचन्द्रजीके समान अपनी भुजाका आश्रय देनेवाला उदार और दयालु वीर दूसरा कहाँ मिलेगा ?

लीन्हो उखारि पहारु विसाल,  
चल्यो तेहि काल, विलंबु न लायो ।

मारुतनंदन मारुतको, मनको,  
खगराजको बेगु लजायो ॥

तीखी तुरा 'तुलसी' कहतो,  
पै हिउँ उपमाको समाउ न आयो ।

मानो प्रतच्छ परव्वतकी नभ  
लीक लसी, कपि यों धुकि धायो ॥५४॥

[ लक्ष्मणजीकी मूर्च्छा-निवृत्तिके लिये जब सुग्रेणने सखीवनी वृद्धी निश्चित की तो उसे लानेके लिये श्रीहनुमान्जी द्रोणाचल पर्वतपर गये । तब उसे पहचान न सकनेके कारण ] उन्होंने उस विशाल पर्वतको उखाड़ लिया और तनिक भी विलम्ब न कर तत्काल चल दिये । उस समय मारुतनन्दन (हनुमान्जी) ने वायु, गरुड़ और मनकी गतिको भी लज्जित कर दिया । गोसाईंजी कहते हैं कि मैं उनके प्रचण्ड वेगका वर्णन करता, परंतु हृदयमें उसकी उपमाकी सामग्री कहीं नहीं मिली । हनुमान्जी झपटकर ऐसे दौड़े कि आकाशमें पर्वतकी प्रत्यक्ष लकीर-सी शोभित होने लगी [ तात्पर्य यह कि ऐसी शीघ्रतासे



हनुमान्जी पर्वत लेकर चले कि चलने और पहुँचनेके स्थानतक एक ही पर्वत मालूम होता था । ]

चल्यो हनुमानु, मुनि जातुधानु कालनेमि  
पठयो, सो मुनि भयो, पायो फल छलि कै ।  
सहसा उखारो है पहारु बहु जोजनको,  
रखवारे मारे भारे भूरि भट दलि कै ॥

वेगु, बलु, साहसु, सराहत कृपाल रामु,  
भरतकी कुसल, अचलु ल्यायो चलि कै ।  
हाथ हरिनाथके बिकाने रघुनाथु जनु,  
सीलसिंधु तुलसीस भलो मान्यो भलि कै ॥५५॥

हनुमान्जीका जाना सुन रावणने राक्षस कालनेमिको भेजा । उसने मुनिका वेप बनाया और इस प्रकार छल करनेका फल पाया, अर्थात् मारा गया । हनुमान्जीने अनेकों योजनके पर्वतको सहसा उखाड़ लिया और राक्षसोंको मारकर बड़े-बड़े अनेक वीरोंका नाश कर दिया । 'देखो, हनुमान्जी चलकर पर्वत और भरतजीका कुशल-समाचार लाये हैं'—ऐसा कहकर कृपालु रघुनाथजी उनके बल, साहस और वेगकी सराहना करने लगे, मानो श्रीरामचन्द्रजी कपिनाथ ( हनुमान्जी ) के हाथ बिक गये । तुलसीदासके स्वामी शीलसिंधु श्रीरामचन्द्रने सम्यक् प्रकारसे उनका उपकार माना ।

### युद्धका अन्त

वाप दियो काननु, भो आननु सुभाननु सो,  
वैरी भो दसाननु सो, तीयको हरनु भो ।

वालि बलसालि दलि, पालि कृपिराजको,  
 विभीषनु नेवाजि, सेत सागर-तरनु भो ॥  
 घोर सारि हेरि त्रिपुरारि-विधि हारे हिउँ,  
 घायल लखन वीर वानर वरनु भो ।  
 ऐसे सोक्रमें तिलोकु कै विसोक पलही में,  
 सबही को तुलसीको साहेबु सरनु भो ॥५६॥

पिताने वनवास दिया, रावण-जैसा वीर शत्रु हो गया, जिसके द्वारा सीताजी हरी गयीं, तो भी जिनका मुख बड़ा प्रसन्न रहा—मल्लिन नहीं हुआ । बलशाली वालिको मारकर सुग्रीवकी रक्षा की, विभीषणपर कृपा की और पुल बाँधकर समुद्रको लौंघा, फिर जिनके घोर युद्धको देखकर शिव और ब्रह्मा भी हृदयमें हार गये और वीर लक्ष्मणजी घायल होकर ( खून और मिट्टीसे ऐसे लथपथ हो गये कि ) उनका रंग वानरोंका-सा ( भूरा ) हो गया । ऐसे शोकमें भी जिन्होंने तीनों लोकोंको पलमात्रमें विशोक कर दिया अर्थात् लक्ष्मणजीको सचेत और रावणको मारकर सबकी रक्षा की, वे तुलसीदासके प्रभु सभीको शरण देनेवाले हुए ।

कुंभकरन्तु हन्यो रन राम, दल्यो दसकंधरु, कंधर तोरे ।  
 पूषनवंस विभूषन-पूषन-तेज-प्रताप गरे अरि-ओरे ॥  
 देव निसान वजावत, गावत, सावँतु गो, सनभावत भो रे ।  
 नाचत-वानर-भालु सबै 'तुलसी' कहि 'हा रे ! हहा भैंअहो रे !' ५७।

भगवान् रामने युद्धमें कुम्भकर्णको मारा और रावणकी गर्दन तोड़कर उसका भी वध किया । इस प्रकार सूर्यवंशविभूषण श्रीराम-रूप सूर्यके प्रतापरूप तेजसे शत्रुरूपी ओले गल गये । देवताजोग नगाड़े वजाकर गाते हैं; क्योंकि उनका सामन्तपना ( अधीनता )

चला गया और उनकी मनभायी बात हुई है तथा वानर-माला भी सब-के-सब 'ओहो रे ! खूब हुई, ओहो रे ! खूब हुई' ऐसा कहकर नाचते हैं ।

मारे रन रातिचर रावनु सकुल दलि,  
अनुकूल देव-मुनि फूल वरपतु हैं ।

नाग, नर, किन्नर, विरंचि, हरि, हरु हेरि  
पुलक सरीर हिणैं हेतु हरपतु हैं ॥

वास ओर जानकी कृपानिधानके विराजैं,  
देखत विषादु मिटै, मोदु करपतु हैं ।

आयसु भो, लोकनि सिधारे लोकपाल सबै,  
'तुलसी' निहाल कै कै दिये सरखतु हैं ॥५८॥

श्रीरामचन्द्रजीने रावणका उसके कुलसहित दलन कर युद्धमें राक्षसोंका संहार किया । इससे देवता और मुनिगण प्रसन्न होकर फूलोंकी वर्षा करने लगे । यह देखकर नाग, नर, किन्नर तथा ब्रह्मा, विष्णु और महादेवजीके शरीर पुलकित हो जाते हैं और हृदयमें प्रेम और आनन्द भर जाता है । कृपानिधान ( श्रीरामचन्द्रजी ) की बायीं ओर जानकीजी विराजमान हैं, जिनके दर्शनसे विषाद मिट जाता है और आनन्द वृद्धिको प्राप्त होता है । लोकपाल सब आज्ञा पाकर अपने-अपने लोकोंको चले गये । गोसाईंजी कहते हैं कि भगवान्ने सबको निहाल कर-करके मानो परवाना दे दिया ( कि अब तुमलोग निर्भय रहो । )

इति लंकाकाण्ड



## उत्तरकाण्ड

### रामकी कृपालुता

बालि-सो वीरु बिदारि सुकंठु थप्यो, हरपे सुर, वाजने वाजे ।  
पलमें दल्यो दासरथीं दसकंधरु, लंक विभीषनु राज विराजे ॥  
राम-सुभाउ सुनें 'तुलसी' हुलसै अलसी हम-से गलगाजे ।  
कायर क्रूर कपूतनकी हृद, तेउ गरीबनेवाज नेवाजे ॥ १ ॥

बालि-से वीरको मारकर ( श्रीरामचन्द्रजी )ने सुग्रीवको राज्य दिया । इससे देवतालोग हर्षित होकर वाजे वजाने लगे । दशरथ-नन्दन ( श्रीरामचन्द्र ) ने पलभरमें रावणको मार डाला और लंकामें विभीषण राज्यपर सुशोभित हुए । तुलसीदासजी कहते हैं—श्रीराम-चन्द्रजीका स्वभाव सुनकर मेरे-जैसे और आलसी भी आनन्दित होकर गाल वजाते हैं । जो लोग कायर, क्रूर और कपूतोंकी हृद थे, उनपर भी गरीबनिवाज भगवान् रामने कृपा की ।

वेद पढ़ें विधि, संभु सभीत पुजावन रावनसों नितु आवें ।  
दानव-देव दयावने दीन दुखी दिन दूरिहि तें सिरु नावें ॥  
ऐसेउ भाग भगे दसभाल तें, जो प्रभुता कवि-कोविद गावें  
रामसे वाम भएँ तेहि वामहि वाम सबै सुख-संपति लावें ॥ २ ॥

रावणके यहाँ ब्रह्माजी ( स्वयं ) वेद-पाठ करते थे और शिवजी मयवश नित्य पूजन करानेके लिये आते थे तथा दैत्य और देवगण दुखी, दीन एवं दयापात्र होकर उसे प्रतिदिन दूरहीसे सिर नवाते थे । ऐसा भाग्य भी, जिसकी प्रभुता कवि-कोविद गाते हैं, उस रावणको छोड़कर भाग गया । श्रीरामचन्द्रसे विमुख होनेपर सारी सुख-सम्पदाएँ उस वामसे विमुख हो जाती हैं ।

वेद विरुद्ध मही, मुनि, साधु ससोक किए, सुरलोक उजारो ।  
और कहा कहौं, तीय हरी, तवहूँ करुनाकर कोपु न धारो ॥  
सेवक-छोह तें छाड़ी छमा, तुलसीं लख्यो राम ! सुभाउ तिहारो ।  
तौलों न दापु दल्यौ दसकंधर, जौलों विभीषन लातु न मारो ।३।

वेद-विरुद्ध आचरण करनेवाले रावणने पृथ्वी, मुनिगण और साधुओंको शोकयुक्त कर दिया तथा देवलोकको उजाड़ डाला और कहाँतक कहें, उसने ( उनकी ) स्त्रीतकको चुरा लिया, तब भी करुणाकर ( प्रभु ) ने उसपर क्रोध नहीं किया । गोसाईंजी कहते हैं कि हे श्रीरामचन्द्रजी ! मैंने आपका स्वभाव जान लिया; आपने सेवक ( विभीषण ) के स्नेहवश ही ( अपनी स्वाभाविक ) क्षमाको छोड़ा; क्योंकि जबतक रावणने विभीषणको लात नहीं मारी, तबतक आपने उसके दर्पको चूर्ण नहीं किया ।

सोकसमुद्र निमज्जत काढ़ि कपीसु कियो, जगु जानत जैसो ।  
नीच निसाचर वैरिको बंधु विभीषनु कीन्ह पुरंदर कैसो ॥  
नाम लिएँ अपनाइ लियो तुलसी-सो, कहौं जग कौन अनैसो ।  
आरत आरति भंजन रागु, गरीबनेवाज न दूसरो ऐसो ॥४॥

आपने शोकरूपी समुद्रमें डूबते हुए सुग्रीवको निकालकर जिस प्रकार वानरोंका राजा बनाया सो सारा संसार जानता है । नीच निशाचर और अपने शत्रुके भाई विभीषणको इन्द्रके समान ( ऐश्वर्य-शाली ) बना दिया । केवल नाम लेनेसे ही तुलसी-जैसेको भी अपना लिया, जिसके समान बुरा संसारमें, कहो, दूसरा कौन है ? भगवान् राम ही दुखियोंके दुःखको दूर करनेवाले हैं; उनके-जैसा कोई दूसरा गरीबनिवाज नहीं है ।

मीत पुनीत कियो कपि भालुको, पाल्यो ज्यों काहुँ न बालतनूजो ।  
सज्जन-सीव विभीषणु भो, अजहूँ बिलसै वर बंधुवधू जो ॥  
कोसलपाल बिना 'तुलसी' सरनागतपाल कृपाल न दूजो ।  
कूर, कुजाति, कुपूत, अधी, सबकी सुधरै, जो करै नरुपूजो ॥५॥

( उन्होंने ) वानर और भालुओंतकको अपना पवित्र मित्र बनाया और उनकी ऐसी रक्षा की जैसी कोई अपने बालक पुत्रकी भी नहीं करेगा और वे विभीषण, जो ( चिरजीवी होनेके कारण ) आजतक अपने बड़े भाईकी स्त्री ( मन्दोदरी )का उपभोग करते हैं, साधुताकी सीमा बन गये । गोसाईंजी कहते हैं कि कोसलेधर श्रीरामचन्द्रजीके अतिरिक्त कोई दूसरा ऐसा कृपालु और शरणागतोंकी रक्षा करनेवाला नहीं है । जो मनुष्य उनकी पूजा करते हैं उन सभीकी बन जाती है, चाहे वे कूर, कुजाति, कुपूत और पापी ही क्यों न हों ।

तीय सिरामनि सीय तजी, जेहिं पावककी बलुगई दही है ।  
धर्मधुरंधर बंधु तज्यो, पुरलोगनि की बिधि बोलि कही है ॥

कीस-निसाचरकी करनी न सुनी, न विलोकी, न चित्त रही है ।  
राम सदा सरनागतकी अनखौंहीं, अनैसी सुभायँ सही है ॥६॥

जिन्होंने अग्निकी अपवित्रता ( दाहकता ) को भी जला डाला ( अर्थात् जिनका पवित्र स्पर्श पाकर अग्नि भी पवित्र और शीतल हो गयी ) ऐसी नारी-शिरोमणि जानकीजीको भी उन्होंने ( लोकापवाद सुनकर ) त्याग दिया; यही नहीं, अपने धर्मधुरन्धर बन्धु ( लक्ष्मणजी ) को ( भी प्रतिज्ञाकी रक्षाके लिये ) त्याग दिया और पुरजनोंको बुलाकर कर्तव्यका उपदेश दिया, किंतु बंदर ( सुग्रीवादि ) और राक्षसों ( विभीषणादि ) की करनी ( भ्रातृवधूसे भोग ) को न तो सुना, न देखा और न चित्तमें ही रक्खा । इस प्रकार श्रीरामचन्द्रने अपने शरणागतोंकी क्रोध उत्पन्न करनेवाली बात और अनुचित वर्तविको भी सदा स्वभावसे ही सहा है ।

अपराध अगाध भए जनतें, अपने उर आनत नाहिन जू ।  
गनिका, गज, गीध, अजामिलके गनि पातकपुंज सिराहि न जू ॥  
लिऐँ वारक नामु सुधामु दियो, जेहिं धाम महामुनि जाहिं न जू ।  
तुलसी ! भजु दीनदयालहि रे ! रघुनाथु अनाथहि दाहिन जू ॥७॥

सेवकोंसे भारी-भारी अपराध हो जानेपर भी आप उन्हें अपने मनमें नहीं लाते ( उनपर ध्यान नहीं देते ) । गनिका, गज, गीध और अजामिलके पातकपुंज गिननेपर समाप्त होनेवाले नहीं थे; किंतु उन्हें एक बार नाम लेनेसे भी वह परमधाम दिया, जिसमें महामुनि भी नहीं जा सकते । गोसाईंजी अपनेसे ही कहते हैं कि अरे तुलसीदास ! दीनदयाल श्रीरामचन्द्रजीको भज; वे अनाथोंके अनुकूल ( सहायक ) हैं ।

प्रभु सत्य करी प्रह्लादगिरा, प्रगटे नरकेहरि खंभ मढ़ाँ ।  
 क्षपराज ग्रस्यो गजराजु, कृपा ततकाल, विलंबु कियो न तहाँ ॥  
 सुर साखि दै राखी है पांडुवधू पट लूटत, कोटिक भूप जहाँ ।  
 तुलसी ! भजु सोच-विमोचनको, जनको पनु राम न राख्यो कहाँ ॥

भगवान् ने प्रह्लादके वचनको सत्य किया और महान् खंभके बीचमेंसे नरसिंहरूपमें प्रकट हुए । जब प्राहने गजको पकड़ा तो तत्काल ही कृपा की; जरा-सा भी विलम्ब नहीं किया । करोड़ों राजाओंके सामने जिसका वस्त्र लूटा जा रहा था, उस द्रौपदीकी देवताओंको साक्षी बनाकर रक्षा की । गोसाईंजी अपनेसे ही कहते हैं कि अरे तुलसीदास ! शोकसे छुड़ानेवाले श्रीरामचन्द्रको भज, उन्होंने सेवकके प्रणको कहाँ नहीं निवाहा ?

नरनारि उधारि सभा महुँ होत दियो पटु, सोचु हरयो मनको ।  
 प्रह्लाद-विषाद-निवारन, वारन-तारन, मीत अकारनको ॥  
 जो कहावत दीनदयाल सही, जेहि भारु सदा अपने पनको ।  
 'तुलसी' तजि आन भरोस भजै, भगवानु भलो करिहैं जनको ॥९॥

नरावतार ( अर्जुन ) की स्त्री ( द्रौपदी ) सभामें नंगी की जा रही थी, उसे वस्त्र देकर उसके मनका सोच दूर किया । जो प्रह्लादके दुःखको दूर करनेवाले, गजको वचानेवाले, बिना कारणके मित्र और सच्चे दीनदयाल कहलाते हैं, जिनको अपने प्रणका सर्व्व भार ( ध्यान ) रहता है, गोसाईंजी कहते हैं कि औरोंका भरोसा त्यागकर उन भगवान् का भजन करनेसे वे अपने दासका भला करेंगीने ।

रिपिनारि उधारि, कियो सठ केवटु मीतु पुनीत, सुकीर्ति लही ।  
 निज लोकु दियो सबरी-खगको, कपि थाप्यो, सो मालुम हैं सबही ॥



दससीस-विरोध सभीत विभीषण भूषु कियो, जग लीक रही ।  
करुनानिधिको भजु, रे तुलसी ! रघुनाथु अनाथके नाथु सही ॥१०॥

( भगवान् रामने ) ऋषि ( गौतम ) की पत्नी ( अहल्या ) का उद्धार किया और दुष्ट केवटको मित्र बनाकर पवित्र कर दिया और इस प्रकार सुकीर्ति प्राप्त की; शबरी और गीधको अपना लोक दिया और सुग्रीवको राज्यपर स्थापित किया, सो सबको मादम ही है; रावणके विरोधसे डरे हुए विभीषणको राजा बनाया, जिससे उनकी कीर्ति संसारभरमें छा गयी । गोसाईंजी कहते हैं, 'अरे तुलसीदास ! करुणानिधि ( श्रीरामचन्द्र ) को भज, वे अनाथोंके सच्चे स्वामी हैं ।' कौसिक, विप्रवधू, मिथिलाधिपके सब सोच दले पल माहैं । बालि-दसानन-बन्धु-कथा सुनि, सत्रु सुसाहेब-सीलु सराहैं ॥ ऐसी अनूप कहैं तुलसी रघुनायककी अगनी गुनगाहैं । आरत, दीन, अनाथनको रघुनाथु करैं निज हाथकीं छाहैं ॥११॥

( श्रीरघुनाथजीने ) विश्वामित्र, ऋषिपत्नी (अहल्या) और मिथिला-पति ( महाराज जनक ) की सभी चिन्ताओंको पलभरमें हर लिया । बालि और रावणके भाई ( सुग्रीव और विभीषण ) की कथा सुनकर शत्रु भी हमारे श्रेष्ठ स्वामी ( श्रीरामचन्द्रजी ) के शीलकी सराहना करते हैं । गुसाईंजी श्रीरघुनाथजीकी ऐसी अगणित अनुपम गुण-गाथाएँ कहते हैं । आर्त, दीन और अनाथोंको रघुनाथजी अपने हाथकी छाया-तले कर लेते हैं ।

तेरे वेसाहें वेसाहत औरनि, और वेसाहि कै वेचनिहारे ।  
व्योम, रसातल भूमि भरे नृप कूर, कुसाहेव सेंटिहुँ खारे ॥

‘तुलसी’ तेहि सेवत कौन मरे ? रजतें लघु को करै मेरुतें भारे ?  
स्वामि सुसील समर्थ सुजान, सो तो-सो तुहीं दसरत्थ दुलारे । १२।

तुम्हारे खरीदने ( अपना लेने ) से जीव औरोंको भी खरीद  
( गुलाम बना ) सकता है, और सब ( अन्य देवता ) तो खरीदकर बेच  
देनेवाले हैं । आकाश, रसातल और पृथ्वीमें अनेकों निर्दय राजा  
और दुष्ट स्वामी भरे पड़े हैं, किंतु वे तो मुक्तमें मिलें तो भी त्यागने  
योग्य ही हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि उनकी सेवा करके कौन मरे ।  
धूलके समान लघु सेवकको तुमसे भी बड़ा बनानेवाला ( तुम्हारे  
सिवा और ) कौन है ? हे दशरथनन्दन ! तुम्हारे समान सुशील,  
समर्थ और सुजान स्वामी तो तुम्हीं हो ।

जातुधान, भालु, कपि, केवट, विहंग जो-जो

पाल्यो नाथ ! सद्य सो-सो भयो काम काजको ।

आरत अनाथ दीन मलिन सरन आए,

राखे अपनाइ, सो सुभाउ महाराजको ॥

नामु तुलसी, पै भोंडो भाँग तें, कहायो दास,

कियो अंगीकार ऐसे बड़े दगादाजको ।

साहेबु समर्थ दसरत्थके ! दयालदेव

दूसरो न तो-सो तुहीं आपनेकी लाजको ॥ १३ ॥

हे नाथ ! आपने निशाचर, भालु, वानर, केवट, पक्षी—जिस-  
जिसको अपनाया, वही तुरंत ( निकम्मेसे ) कामका हो गया ।  
दुखी, अनाथ, दीन, मलिन—जो भी शरणमें आवे उन्हींको आपने  
अपना लिया, ऐसा महाराजका स्वभाव है । नाम तो ( मेरा )  
तुलसी है, पर हूँ मैं भोंगसे भी बुरा और कइलाने लगा दास

और आपने ऐसे दगावाजको भी अङ्गीकार कर लिया । हे दशरथ-नन्दन ! आपके समान कोई दूसरा समर्थ स्वामी अथवा दयालुदेव नहीं है; अपने शरणागतकी लज्जा रखनेवाले तो आप ही हैं ।

महाबली वालि दलि, कायर सुकंठु कपि  
सखा किए महाराज ! हो न काहू कामको ।  
आत-घात-यातकी निसाचर सरन आएँ,  
कियो अंगीकार नाथ एते बड़े वामको ॥  
राय दसरथके ! समर्थ तेरे नाम लिएँ,  
तुलसी-से कूरको कहत जगु रामको ।  
आपने निवाजेकी तौ लाज महाराजको  
सुभाउ, समुझत मनु मुदित गुलामको ॥१४॥

हे महाराज ! आपने महाबलवान् वालिको मारकर कायर सुग्रीवको मित्र बनाया, जो किसी कामका नहीं था । भाईको धोखा देनेका पाप करनेवाले राक्षसको शरण आनेपर—इतना प्रतिकूल होते हुए भी—स्वीकार कर लिया । हे महाराज दशरथके समर्थ सुपुत्र ! तुम्हारा नाम लेनेसे आज तुलसी-जैसे कपटीको भी लोग रामका कहते हैं । अपने अनुगृहीत दासकी लाज रखना तो महाराजका स्वभाव ही है, यह समझकर सेवकका मन आनन्दित होता है ।

रूप-सीलसिंधु, गुनसिंधु, बंधु दीनको,  
दयानिधान, जानमनि, वीरबाहु-बोलको ।  
साधु कियो गीधको, सराहे फल सवरीके  
सिला-साप-समन, निवाह्यो नेहु कोलको ॥

तुलसी उराउ होत रामको सुभाउ सुनि,  
 को न बलि जाइ, न विकाइ विनु मोल को ।  
 ऐसेहु सुसाहेबसों जाको अनुरागु न, सो  
 बढोई अभागो, भागु भागो लोभ-लोलको ॥१५॥

भगवान् राम रूप और शीलके सागर, गुणोंके समुद्र, दीनोंके बन्धु, दयाके निधान, ज्ञानियोंमें शिरोमणि तथा वचन और बाहुबलमें शूरवीर हैं । उन्होंने गृध्रका श्राद्ध किया, शत्रुओंके फलोंकी प्रशंसा की, शिला बनी हुई अहल्याके शापको शमन किया और भीलोंके साथ प्रेम किया । गोसाईंजी कहते हैं कि श्रीरामचन्द्रके स्वभावको सुनकर उत्साह होता है । उसपर कौन न्यांजावर नहीं होगा और कौन उसके हाथ बिना मोल नहीं विक जायगा । ऐसे उत्तम स्वामीसे भी जिसे प्रीति नहीं है, वह बड़ा ही अभाग है और उस लोभसे चलायमान मनुष्यका भाग्य ही उससे दूर भाग गया है ।

सूरसिरताज, महाराजनि के महाराज,  
 जाको नामु लेतहीं सुखेतु होत असरो ।  
 साहेबु कहाँ जहान जानकीसु सो सुजान,  
 सुमिरें कृपालुके मरालु होत खूसरो ॥  
 केवट, पपान, जातुधान, कपि-भालु तारे,  
 अपनायो तुलसी-सो धींग धमधूसरो ॥  
 बोलको अटल, बाँहको पगारु, दीनबन्धु,  
 दूबरेको दानी, को दयानिधान दूसरो ॥१६॥

जो वीरोंके शिरोमणि और महाराजोंके महाराज हैं, जिनका नाम लेते ही वंजड़ जमीन भी उपजाऊ हो जाती है, उन जानकीपति ( श्रीराम ) के समान सुजान स्वामी संसारमें कौन है ? जिस कृपाद्रुको स्मरण करनेसे ही उल्ट्र भी हंस हो जाता है । उन्होंने केवट, शिल-रूप ( अहल्या ), राक्षस, वानर और भालुओंको तारा और तुलसी-से गँवार मुष्टण्डेको भी अपना लिया । उनके समान वातका पक्का और भुजाओंका आश्रय देनेवाला तथा दुखियोंका सगा, दुर्बलोंका दानी और दयाका भण्डार दूसरा कौन है ?

क्रीवेको विसोक लोक लोकपाल हुते सब,  
कहूँ कोऊ भो न चरवाहो कपि-भालुको ।  
पविको पहारु कियो ख्यालही कृपाल राम,  
वापुरो विभीषनु घरौंदा हुतो वालुको ॥  
नाम-ओट लेत ही निखोट होत खोटे खल,  
चोट विनु मोट पाइ भयो न निहालु को ?  
तुलसीकी वार बड़ी ढील होति सीलसिंधु !

विगरी सुधारिवेको दूसरो दयालु को ॥१७॥

लोकोंको शोकरहित करनेके लिये ( इन्द्रादिक ) सभी लोकपाल थे, परंतु [ आजतक ] रीछ-वानरोंको खिलाने-पिलानेवाला कोई कहीं नहीं हुआ । बेचारा विभीषण जो बालुके घरौंदा ( खेलवाड़के घर ) के समान निर्बल था, उसे श्रीरामचन्द्रने संकल्पमात्रसे वज्रके पहाड़की तरह दुर्धर्ष बना दिया । खोटे और दुष्ट लोग भी उनके नामकी ओट लेते ही निर्दोष हो जाते हैं ।

भला, बिना परिश्रम ( धनकी ) गठरी पाकर कौन निहाल नहीं हुआ ? तुलसीदासजी कहते हैं, हे शीलसिन्धु ! मेरी चार बड़ी ढिलाई हो रही है । भला, बिगड़ीको बनानेवाला आपके सिवा दूसरा कौन कृपालु है ?

नामु लिएँ पूतको पुनीत कियाँ पातकीनु,  
 आरति निवारी 'प्रभु पाहि' कहैं पीलकी ।  
 छलिनको छोड़ी, सो निगोड़ी छोटी जाति-पाँति  
 कीन्ही लीन आपुनैं नुनारी भोंड़े भीलकी ॥  
 तुलसी औ तोरिवों, बिसारिवों न अंत मोहि,  
 नीकैं हैं प्रतीति राखरे सुभाव-सीलकी ।  
 देऊ तौ दयानिकेत, देत दादि दीनन को,  
 मेरी चार मेरें ही अभाग नाथ ढील की ॥१८॥

आपने पुत्रका नाम लेनेसे ही पातकियोंके सरदार (अजामिल)-को पवित्र कर दिया और एसा करो' एसा कहते ही गजराजका दुःख दूर कर दिया । जो छलियोंकी बड़सी, अनाना, जति-पाँतिमें छोटी तथा गँवार भीलकी स्त्री थी, उसे भी आपने अपनेमें लीन कर लिया । अब आप तुलसीको भी तार दें । अन्तमें मुझे ही न भूल जायँ । आपके शील-स्वभावका मुझे खूब भरोसा है । हे देव ! आप तो दयाधाम हैं; गरीबोंकी सदा ही सहायता करते हैं । हे नाथ ! अब मेरी चार मेरे ही दुर्भाग्यसे आपने ढिलाई की है ।

आगें परे पाहन कृपाँ किरात, बोलनी,  
 कपीसु, निसिचरु अपनाए नाएँ माथ जू ।

साँची सेवकाई हनुमान की सुजानराय,  
 रिनियाँ कहाए हौ, विकाने ताके हाथ जू ॥  
 तुलसी-से खोटे खरे होत ओट नाम ही कीं,  
 तेजी माटी सगहू की मृगमद साथ जू ।  
 वात चलें वातको न मानिबो विलगु, बलि,  
 काकीं सेवाँ रीझिकै नेवाजो रघुनाथ जू ? ॥१९॥

हे नाथ ! आपने कृपा करके अपने आगे पड़ी शिलाको तथा  
 किरात, भीलनी, सुग्रीव और केवल सिर नवानेसे ही राक्षस विभीषणको  
 अपना लिया । हे सुजानशिरोमणि ! सच्ची सेवा तो आपकी हनुमान्-  
 जीने की, जो आप उनके ऋणी कहलाये और उनके हाथ बिक गये ।  
 तुलसीके समान दम्भी भी आपके नामकी ओट लेनेसे ही सच्चे हो  
 जाते हैं, जैसे रास्तेकी मिट्टी कार्तूरीके संसर्गसे बहुमूल्य हो जाती है ।  
 इस प्रसंगपर यदि मैं कोई बात पूछूँ तो बुरा न मानियेगा । हे रघुनाथजी !  
 मैं आपकी बलि जाता हूँ, भला आपने किसकी सेवासे रीझकर कृपा  
 की है ? [ अर्थात् आपने अपनी कृपालुतासे ही अपने सेवकोंको  
 बढ़ाया है, किसीने भी ऐसी सेवा नहीं की जिससे आप रीझ सकें । ]

कौंसिककी चलत, पपानकी परस पाय,  
 टूटत धनुष बनि गई है जनककी ।  
 क्रोल, पसु, सवरी, विहंग, भालु, रातिचर,  
 रतिनके लालचिन प्रापति मनककी ॥  
 कोटि-कला-कुसल कृपाल नतपाल ! बलि,  
 वातहू केतिक तिन तुलसी तनककी ।

राय दसरत्थके समत्थ राम राजमनि !

तेरें हेरें लोपें लिपि विधिहु गनककी ॥२०॥

विश्वामित्रजीकी बात ( केवल साथ ) चल देनेसे, शिला ( बनी हुई अहल्या ) की चरणस्पर्शमात्रसे और राजा जनककी धनुषके टूटनेसे बन गयी । कोल, पशु ( सुग्रीवादि वानर ), शक्ती, गीध ( जटायु ), भालू और ( विभीषण आदि ) राक्षसोंको रत्तीभरका लालच था, उनको मनभरकी प्राप्ति हो गयी ( अर्थात् जितना वे चाहते थे, उससे बहुत अधिक उन्हें मिल गया ) । हे करोड़ों कालोंमें कुनाच एवं विनीतकी रक्षा करनेवाले दयालो ! आपकी दल्लिहारी हैं; बिनकेके समान तुच्छ इस तुलसीदासकी बात ही कितनी है । हे मकारज दशरथके समर्थ पुत्र राजाशरोमणि राम ! तुम्हारी दृष्टिमात्रसे ब्रज-जैसे प्योतिरीकी लिपि भी मिट जाती है ।

सिला-श्रापु पापु, गुह-गीधको मिलापु,

सक्तीके पास आपु चलि गए हौ सो सुनीमें ।

सेवक सराहे कपिनायकु विभीषनु

भरतसभा सादर सनेह सुरधुनी में ॥

आलसी-अभागी-अधी-आरत-अनाथपाल

साहेबु समर्थ एकु, नीकें मन गुनी में ।

दोष-दुख-दारिद्र-दलैया दीनबंधु राम !

‘तुलसी’ न दूसरो दयानिधानु दुनी में ॥२१॥

मैंने शिला ( बनी हुई अहल्या ) के शाप ( और व्यभिचाररूप ) पाप, निपाद तथा गीध ( जटायु ) से मिलनेकी बात सुनी और शक्तीके पास स्वयं ( बिना बुनाये ) चले गये, यह सभी में सुन चुका हूँ ।



आपने स्नेह एवं आदरपूर्वक भरतजीके सामने सभाके बीच अपने सेवक वानरराज ( सुग्रीव ) की और विभीषणकी गङ्गाके समान ( पवित्र ) कहकर प्रशंसा की । मैंने मनमें अच्छी तरह विचार कर लिया कि आलसी, अभाग, पापी, आर्त्त और अनाथोंका पालन करनेवाले समर्थ साहब एक आप ही हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—दोष, दुःख और दरिद्रताका नाश करनेवाले हे दीनबन्धु राम ! आपके समान दयानिधान दुनियामें दूसरा नहीं है ।

सीतु वालिबन्धु, पूतु दूतु, दसकंधबन्धु  
 सचिव, सराधु कियो सवरी-जटाइको ।  
 लंक जरी जोहें जियँ सोचुसो विभीषनुको,  
 कहौ ऐसे साहेबकी सेवाँ न खटाइ को ॥  
 बड़े एक-एकतें अनेक लोक लोकपाल,  
 अपने-अपनेको तौ कहैगो घटाइ को ।  
 साँकरेके सेइवे, सराहिवे, सुमिरिवेको  
 रामु सो न साहेबु न कुमति-कटाइको ॥२२॥

बालिके भाई ( सुग्रीव ) को अपना मित्र बनाया, उसके पुत्र ( अङ्गद ) को दूत बनाया, गवण ( जैसे शत्रु ) के भाई ( विभीषण ) को मन्त्री बनाया, जटायु और शबरीका श्राद्ध दिया तथा लंकाको जली देख चित्तमें विभीषणके लिये चिन्ता-सी हुई, ( कि जली हुई लंका मैंने इन्हें दी ) कहो. भला ऐसे स्वामीकी सेवामें कौन नहीं निभ जायगा ? अनेकों लोकोंमें वहाँके लोकपाल एक-से-एक बड़े हैं, अपने-अपने स्वामीको भला कौन घटाकर कहेगा । परंतु दुःखमें

सेवन करनेको, सराहनेको और स्मरण करनेको, भगवान् रामके समान कुमतिकी निवृत्ति करनेवाला कोई दूसरा न्यायी नहीं है ।

भूमिपाल, व्यालपाल, नाकपाल, लोकपाल

कारन कृपाल, मैं सर्वके जीकी थाह ली ।

कादरको आदर काहूँ नहिं देखिअत,

सयनि सोहात है सेवा-सुजानि दाहली ॥

तुलसी सुभायँ कहै, नहिं कहु पच्छपातु,

कौनै ईस किए कीस-भालु खास माहली ।

रामही के द्वारे पै बोलाइ सनमानिअत

मोसे दीन दूबरे कपूत कर काहली ॥२३॥

पृथ्वीपति, नागपति, देवलोकोंके स्वामी और लोकपाल—ये

सब कारणवश कृपा करते हैं, मैं सभीके जीकी थाह ले चुका हूँ ।

कायरोंका आदर किसीके यहाँ देखनेमें नहीं आता; सबको सेवामें

दक्ष सेवक सुहाते हैं । तुलसी सत्यभावसे कहता है, उसे कोई पक्ष-

पात नहीं है—भला, किस स्वामीने रीझ और वानतोंको अपना ग्यास

माहली ( रनिवासका सेवक ) बनाया है ? श्रीरामचन्द्रजीके द्वारपर

मेरे समान दीन, दुर्बल, कुपूत, कायर और आलसीका बुद्धावर

सम्मान किया जाता है ।

सेवा अनुरूप फल देत भूप कूप ज्यों,

बिहूने गुन पथिक पिआसे जात पथके ।

लेखें-जोखें चोरखें चित 'तुलसी' स्वारथ हित,

नीकें देखे देवता देवैया घने गयके ॥

गीधु मानो गुरु, कपि-भालु माने मीत कै,

पुनीत गीत साके सब साहेब समर्थके ।

और भूप परखि सुलाखि तौलि ताड़ लेत,

लसमके खसमु तुहीं पै दसरत्थके ॥२४॥

राजालोग कूपके समान सेवानुकूल फल देते हैं, बिना गुण (रस्सी) के पथके पथिक प्यासे चले जाते हैं [ तात्पर्य यह है कि जैसे बिना गुण (डोरी) के कूपसे जल नहीं आता, वैसे ही बिना गुणके राजालोगोंसे कुछ भी प्राप्त नहीं होता ] । गोसाईजी कहते हैं, शुद्ध चित्तसे भलीभाँति हिसाब लगाकर देख लिया कि स्वार्थके लिये धन देनेवाले देवता तो बहुत-से हैं । परंतु जिन्होंने गीधको गुरु (पिता) के समान माना और वानर-भालुओंको मित्र समझा ऐसे समर्थ स्वामीके सभी गीत और कीर्ति-कथाएँ पवित्र हैं और जितने राजा हैं, वे सब तो (अपने सेवकोंको) अच्छी तरहसे जाँचकर, सूराख करके तौलकर तथा तपाकर लेते हैं\* परंतु हे दशरथके राजकुमार ! निकम्मोंके प्रभु तो वस आप ही हैं ।

केवल रामहीसे माँगो

रीति महाराजकी, नेवाजिए जो माँगनो, सो

दोष-दुख-दारिद्र्य दरिद्र कै-कै छोड़िए ।

नामु जाको कामतरु देत फल चारि, ताहि

‘तुलसी’ विहाइ कै बबूर-रेंड गोड़िए ॥

जाचै को नरेस, देस-देसको कलेसु करै

देहैं तौ प्रसन्न हैं बड़ी बड़ाई वौड़िए ।

\* जोनेको परखनेवाले ये सब क्रियाएँ करते हैं ।

कृपा-पाथनाथ लोकनाथ-नाथ सीतानाथ

तजि रघुनाथु हाथ और काहि ओड़िये ॥२५॥

महाराजकी यह रीति है कि जिस याचकको अपनाते हैं उनके दोष, दुःख और दरिद्रताको दरिद्र ( क्षीण ) काण्ड छोड़ते हैं । जिनका नामरूप कल्पवृक्ष चारों फलों ( धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष )-का देनेवाला है, गोसाईंजी कहते हैं—उन्हें त्यागकर बबूल और रेड़ कौन रोपे ? राजाओंसे याचना कौन करे ? और देश-विदेश भ्रमनेका कष्ट कौन भोगे ? जो प्रसन्न होकर बहुत बढ़कर देंगे तो एक दमड़ीसे अधिक न देंगे, कृपाके समुद्र, लोकपालोंके स्वामी सीतानाथ श्रीराम-चन्द्रजीको छोड़कर और किसने आगे हाथ फैलाया जाय ?

जाकें विलोकत लोकप होत, विसोरु लहैं सुरलोग सुठौरहि ।  
सो कमला तजि चंचलता, करि कोटि कला रिझव सुरमौरहि ॥  
ताको कहाइ, कहैं तुलसी, तूँ लजाहि न मागत कूकुर-कौरहि ।  
जानकीजीवन को जनु हूँ जरि जाउ सो जीह जो जाचत औरहि ॥

जिसकी दृष्टिमात्रसे मनुष्य लोकपाल हो जाना है और देवता-लोग सुन्दर शोकरहित स्थानको प्राप्त कर लेते हैं, वह लक्ष्मी ( अपनी स्वाभाविक ) चञ्चलता त्यागकर करोड़ों उपायोंसे विष्णुरूप श्रीरामचन्द्रजीको रिझाती है; गोसाईंजी कहते हैं कि तू उनका कहलाकर कुत्तेको दिया जानेवाला टुकड़ा ( तुच्छ भोग ) माँगनेमें लजित नहीं होता । जानकीजीवन ( श्रीरामचन्द्रजी ) का नेत्रक होकर भी जो दूसरेसे माँगना है, उसको जीभ जन्म जाय ।

जड़ पंच मिलै जेहिं देह करी, करनी लखु धौं धरनीधरकी ।  
जनकी कहु, क्यों करिहैं न सँभार, जो सार करै सचराचरकी ॥  
तुलसी ! कहु राम समान को आन है, सेवकि जासु रमा घरकी ।  
जगमें गति जाहि जगत्पतिकी परवाह है ताहि कहा नरकी ॥२७॥

भला, उस धरणीधरकी लीला तो देखो, जिसने पाँच जड़ तत्त्वोंको मिलाकर यह देह बनायी है । इस प्रकार जो चराचरकी सँभाल करता है, कइो भला, अपने भक्तोंकी सँभाल वह क्यों न करेगा ? गोसाईंजी अपनेसे ही कहते हैं—हे तुलसीदास ! वतलाओ तो रामके समान दूसरा कौन है ? जिसके घरकी किकरी लक्ष्मी है, इस संसारमें जिसे उस जगत्पतिका ही भरोसा है, वह मनुष्यकी क्या परवा करेगा ?

✓ जग जाचिअ कोउ न, जाचिअ जौं जियँ जाचिअ जानकी जानहि रे  
जेहि जाचत जाचकता जरि जाइ, जो जारति जोर जहानहि रे ॥  
गति देखु विचारि विभीषनकी, अरु आनु हिएँ हनुमानहि रे ।  
तुलसी ! भजु दारिद-दोष-दवानल संकट-कोटि-कृपानहि रे ॥२८॥

संसारमें किसीसे (कुछ) माँगना नहीं चाहिये । यदि माँगना ही हो तो जानकीनाथ (श्रीरामचन्द्रजी) से मनहीमें माँगो, जिनसे माँगते ही याचकता (दारिद्र्यता, कामना) जल जाती है, जो वरवस जगत्को जला रही है । विभीषणकी दशाका विचार करके देखो और हनुमान्जीका भी स्मरण करो । गोसाईंजी कहते हैं कि हे तुलसीदास ! दरिद्र्यरूपी दोषको जलानेके लिये दवानलके समान और करोड़ों संकटोंको काटनेके लिये कृपाणरूप श्रीराम-चन्द्रजीको भजो ।

## उद्वोधन

सुनु कान दिएँ, नितु नेसु लिएँ रघुनाथहि के गुणगाथहि रे ।  
 सुखमंदिर सुंदर रूपु सदा उर आनि धरें धनु-भाथहि रे ॥  
 रसना निसि-वासर सादर सां तुलसी ! जपु जानकीनाथहि रे ।  
करु संग सुसील सुसंतन सों, तजि करु कुपंथ कुसाथहि रे ॥२९॥

हे तुलसीदास ! नित्य नियमपूर्वक कान ( ध्यान ) देकर श्रीरघुनाथजीकी गुणगाथा श्रवण करो । सुखके स्थान, धनुष और तरकस धारण किये हुए ( श्रीगामचन्द्रजीके ) सुन्दर स्वरूपका ही सदा स्मरण करो और जिहासे रात-दिन आदरपूर्वक श्रीजानकीनाथका ही नाम जपो । सुशील और संत पुरुषोंका सङ्ग करो एवं कामटी पुरुष, कुपंथ और कुसंगको त्याग दो ।

सुत, दार, अगारु, सखा, परिवार विलोकु महा कुनगाजहि रे ।  
 सबकी ममता तजि कै, समता सजि, संतसभाँ न विराजहि रे ॥  
 नर देह कहा, करि देखु विचारु, विगारु गँवार न काजहि रे ।  
 जनि डोलहि लोलुप कूकरु ज्यों, तुलसी भजु कोसलराजहि रे ३०

पुत्र, बलत्र, घर, मित्र, परिवार—इन सबको महाकुनगाज समझो; सबकी ममता त्यागकर, समता धारणकर, संतोंकी सभामें नहीं विराजता : यह नरदेह क्या है : जरा विचारकर देखो । तुलसीदासजी ( अपने ही लिये ) कहते हैं—अरे गँवार ! कामको न विगाड़ । लालची कुत्तेकी तरह ( इधर-उधर ) न भटक-कोसलराज ( श्रीरामचन्द्र ) का भजन कर ।

विषया परनारि निसा-तस्नाई सो पाइ परयो अनुगगहि रे ।  
 जमके पहरु दुख, रोग वियोग विलोकत हू न विरागहि रे ॥

ममता वस तैं सब भूलि गयो, भयो भोरु, महा भय, भागहि रे ।  
जरठाइ-दिसाँ, रविकाल उग्यो, अजहूँ जड़ जीव ! न जागहि रे ॥

तरुणारूपी निशा पाकर तू विषयरूपी परस्त्रीकी प्रीतिमें फँस गया है । यमराजके पहरेदार दुःख, रोग और वियोगको देखकर भी तुझे वैराग्य नहीं होता । ममतावश तू सब भूल गया । अब भोर हो गया है, इस महान् भयसे भाग जा । बुढ़ागरूपी ( पूर्व ) दिशामें काल ( मृत्यु ) रूप सूर्यका उदय हो गया । अरे जड़ जीव ! तू अब भी नहीं जागता ?

जनम्यो जेहिं जोनि, अनेक क्रिया सुख लागि करीं, न परैं वरनी ।  
जननी-जनकादि हितू भये भूरि, वहोरि भई उरकी जरनी ॥  
तुलसी ! अब रामको दासु कहाइ, हिऐँ धरु चातककी धरनी ।  
करि हंसको वेपु बड़ो सबसों, तजि दे चक-नायसकी करनी । ३२।

तूने जिन योनिमें जन्म लिया, उसीमें सुखके लिये अनेकों कर्म किये, जिनका वर्णन नहीं किया जा सकता । माता-पिता इत्यादि तेरे अनेकों हितैषी हुए और फिर उन्हींसे हृदयमें जलन होने लगा । गोसाईंजी ( अपने लिये ) कहते हैं कि अब रामका दास कहलाकर तो हृदयमें चातककी-सी टेक धारण कर [ अर्थात् जैसे चातक मेघके सिवा और किसीसे याचना नहीं करता, उसी प्रकार तू भी रामको छोड़कर और किसीके आगे हाथ न पसार ] । अब सबसे बड़ा हंसका वेष धारण करके तो वगुच और कौओंकी-सी करनी छोड़ दे ।

भलि भारतभूमि, भलें कुल जन्मु, समाजु सरीरु भलो लहि कै ।  
करषा तजि कै परुषा वरषा हिम, मारुत, घाम सदा सहि कै ॥

जो भजै भगवानु सयान सोई, 'तुलसी' हठ चातकु ज्यों नहि कै ।  
नतु और सर्व विषवीज वए, हर हाटक कामदूहा नहि कै ॥२३॥

भारतवर्षकी पवित्र भूमि है, उत्तम ( आर्य ) कुटुम्बमें जन्म हुआ है, समाज और शरीर भी उत्तम मिला है । गोसाईजी कहते हैं—  
ऐसी अवस्थामें जो पुरुष क्रोध और कठोर वचन त्यागकर वर्ग, जाति, वायु और धामको सहन करते हुए चातकके समान दृष्टपूर्वक सर्वदा भगवान्को भजता है, वही चतुर है; अन्यथा और सब तो सुवर्गके हलमें कामधेनुको जोतकर ( केवल ) विष-बीज बोते हैं ।

✓ सो सुकृती सुचिमत सुसंत, सुजान सुनीलसिरोमणि स्वै ।  
सुर-तीरथ तासु मनावत आवत, पावन हात हैं ताननु छवै ॥  
गुनगेहु सनेहको भाजनु सो, सब ही सो उठाइ कहाँ भुजै ॥  
सतिभायँ सदा छल छाड़ि सबै, 'तुलसी' जो रहै सधुबीरको ॥२४॥

तुलसीदासजी कहते हैं—मैं दोनों भुजाएँ उठाकर सभीसे कण्ठ हूँ, जो (पुरुष) सब प्रकारके छल छोड़कर सच्चे भावसे श्रीरघुनाथजी का हाँ रहता है, वही पुण्यात्मा, पवित्र, साधु, सुजान और सुनीलशिरोमणि है; देवता और तीर्थ उसके मनाते ही आ जाते हैं और उसके शरीरका स्पर्श कर स्वयं भी पवित्र हो जाते हैं तथा वह सभी प्रकारके गुणोंका आकर और सबका स्नेहभाजन हो जाता है ।

### विनय

सो जननी, सो पिता, सोइ भाइ, सो भामिनि, सो तुतु, सो हितुमेनो ।  
सोइ सगो, सो सखा, सोइ सेवहु, सो गुरु, सो गुरु, साहेब, चरो ॥  
सो 'तुलसी' प्रिय प्रान समान, कहाँ लौं बनाइ कहाँ बसुतेनो ।  
जो तजि देहको गेहको नेहु, सनेहसो रामको होइ सचेरो ॥२५॥



गोसाईंजी कहते हैं—जो पुरुष शरीर और घरकी ममताको त्यागकर जल्दी-से-जल्दी स्नेहपूर्वक भगवान् रामका हो जाता है, वही मेरी माता है, वही पिता है, वही भाई है, वही स्त्री है, वही पुत्र है और वही हितैषी है तथा वही मेरा सम्बन्धी, वही मित्र, वही सेवक, वही गुरु, वही देवता, वही स्वामी और वही सेवक (अर्थात् वही सब कुछ) है । अधिक कहाँ तक बनाकर कहूँ, वह मुझे प्राणोंके समान प्रिय है ।

राम हैं मातु, पितु, गुरु, बन्धु, औ संगी, सखा, सुत, स्वामि, सनेही ।  
रामकी सौंह, भरोसा है रामको, राम रँग्यो, रुचि राच्यो न केही ॥  
जीअत राम, हुए पुनि राम, सदा रघुनाथहि की गति जेही ।  
सोई जिऐ जगमें, 'तुलसी' नतु डोलत और हुए धरि देही ॥३६॥

श्रीरामचन्द्रजी ही मेरी माता हैं, वे ही पिता हैं तथा वे ही गुरु, बन्धु, साथी, सखा, पुत्र, प्रभु और प्रेमी हैं । श्रीरामचन्द्रकी शरण है, मुझे तो रामका ही भरोसा है, मैं रामहीके रंगमें रँगा हुआ हूँ, दूसरेमें रुचिपूर्वक मेरा मन ही नहीं लगता । गोसाईंजी कहते हैं—जिसे जीते हुए भी रामसे ही स्नेह है और जो मरनेपर भी रामहीमें मित्र जाता है, इस प्रकार सदैव जिसे रामका ही भरोसा है, वही संसारमें जीता है, नहीं तो और सब मरे हुए ही देह धारण किये डोलते हैं ।

रामप्रेम ही सार है

सियराम-सरूप अगाध अनूप विलोचन-मीननको जलु है ।  
श्रुति-रामकथा, मुख रामको नाम, हिऐं पुनि रामहि को थलु है ॥

मति रामहि साँ, रति रामहि साँ, रति रामसों, रामहि को बलु है ।  
सबकी न कहै, तुलसीके मतें इतना जग जीवनको फलु है ॥ ३७ ॥

श्रीराम और जानकीजीका अनुपम सौन्दर्य नेत्रद्वारा मनुष्योंके लिये अगाध जल है । कानोंमें श्रीरामकी कथा, सुनने रामका नाम और हृदयमें रामजीका ही स्थान है । बुद्धि भी राममें लगी हुई है, रामहीतक गाँत है, रामहीसे प्राँति है और रामहीका बल है और सबकी बात तो नहीं कहता, परंतु तुलसीदासके मतमें तो जगत्में जीनेका फल यही है ।

दसरथके दानि सिरोमनि राम ! पुरानप्रसिद्ध मुन्यों जगु भै ।  
नर नाग मुरागुर जाचक जो, तुमसों सन भावत पायाँ न कै ॥  
तुलसी कर जोरि करै विनती, जो कृपा करि दीनदयाल मुनै ।  
जेहि देह सनेहु न रावरे साँ, असि देह पराइ कै जायँ जियै ॥ ३८ ॥

हे दशरथजीके पुत्र दानियोंमें श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजी ! मैंने आरत्ता पुराणोंमें प्रसिद्ध यज्ञ सुना है, नर, नाग, मुर तथा अगुमें जिनने भी आपके याचक बने, उनमेंसे जिसने आपसे अदना मनोवाञ्छित पदार्थ नहीं पाया ? यदि दीनवत्सल प्रभु राम कृपा करके मुझे तो तुलसीदास हाथ जोड़कर विनय करता है कि जिस देहमें आपके प्रति स्नेह न हो ऐसा देह धारणकर जीवित रहना व्यर्थ है ।

झूठो है, झूठो है, झूठो सदा जगु, राँत कहँत जे अँतु लता है ।  
ताको रहै सठ ! संकट कोटिक, काइत दंत, करंत हवा है ॥  
जानपनीको गुसान बड़ो, तुलसीके विचार गँवार महा है ।  
जानकीजीवतु जान न जान्यो तो जान कहावत जान्यो कहा है ॥

तुलसीदासजी अपने लिये कहते हैं कि अरे दुष्ट ! जिन संतोंने इस संसारकी थाह पा ली है, वे कहते हैं कि संसार झूठा है, झूठा है, झूठा है, परंतु उसके लिये करोड़ों संकट सहता है और दौंत निकाल-कर हाय-हाय करता है । तुझे अपने ज्ञानीपनेका बड़ा अभिमान है, परंतु तुलसीके विचारसे तो तू महागँवार है । यदि तूने ज्ञानके द्वारा जानकीजीवन ( श्रीरामचन्द्रजी ) को नहीं जाना तो तूने ज्ञानी कहलते हुए भी ( वस्तुतः ) क्या जाना ? [ अर्थात् कुछ भी नहीं जाना ] ।

तिन्ह तें खर, सूकर खान भले, जड़ता बस ते न कहैं कछु वै ।  
‘तुलसी’ जेहि रामसों नेहु नहीं सो सही पसु पूँछ, विपान न द्वै॥  
जननी कत भार मुई दस मास, भई किन बाँझ, गई किन चवै ।  
जरि जाउ सो जीवनु, जानकीनाथ ! जियै जगमें तुम्हरो विनु है॥

गोसाईंजी कहते हैं कि जिन्हें श्रीरामजीसे स्नेह नहीं है, वे सचमुच पशु ही हैं; उनके केवल एक पूँछ और दो सींगोंकी कसर है । उनसे तो गधे और सूअर भी अच्छे हैं; क्योंकि वे बेचारे कुछ जड़ होनेके कारण कहते तो नहीं । उनकी माँ दस महीनेतक उनके भारसे क्यों मरी ? बाँझ क्यों नहीं हो गयी ? अथवा उसका गर्भ ही क्यों नहीं गिर गया ? हे जानकीनाथ ! जो पुरुष संसारमें तुम्हारा हुए बिना जीता है, उसका जीवन जल जाय ( जला देनेके योग्य है ) ।

गज-बाजि-घटा, भले भूरि भटा, बनिता, सुत भौंह तकैं सब वै ।  
धरनी, धनु धाम सरीरु भलो, सुरलोकहु चाहि इहै सुखु स्वै ॥  
सब फोटक साटक है तुलसी, अपनो न कछु सपनो दिन द्वै ।  
जरि जाउ सो जीवन जानकीनाथ ! जियै जगमें तुम्हरो विनु है॥

हाथी-घोड़ोंके समूह-के-समूह हैं, अनेक अच्छे-अच्छे वीर हैं, स्त्री-पुत्र सब भौहें ताकते रहते हैं; पृथ्वी, धन, घर, शरीर—सब कुछ अच्छे हैं; देवलोकसे भी यह सुख बढ़कर है, किंतु गोसाईंजी कहते हैं कि यह सब निरर्थक और निःसार है, अपना कुछ नहीं है । सब दो दिनका स्वप्न है । हे जानकीनाथ ! जो संसारमें तुम्हारा हुए बिना जीता है, उसका जीवन जल जाय ।

सुरराज-सो राज-समाजु, समृद्धि विरंचि, धनाधिप-सो धनु भो ।  
 पवमानु-सो, पावकु-सो, जमु, सोमु-सो, पूपनु-सो, भवभूषनु भो ॥  
 करि जोग, समीरन साधि, समाधि कै धीर बड़ो, वसहू मनु भो ।  
 सब जाय, सुभायँ कहै तुलसी, जो न जानकीजीवनको जनु भो ॥

इन्द्रके समान राजसामग्री हो गयी, ब्रह्माके समान ऐश्वर्य हो गया और कुबेरके समान धन हो गया तथा वायुके समान ( वेगवान् ), अग्निके समान ( तेजस्वी ), यमराजके समान दण्डधारी, चन्द्रमाके समान शीतल एवं आह्लादकारी और सूर्यके समान संसारको प्रकाशित करनेवाला और संसारका भूषण बन गया हो; वायुको साधकर ( प्राणायाम कर ) योगाभ्यास करता हुआ समाधिके द्वारा बड़ा धीर हो गया हो और मन भी वशमें हो गया हो, तो भी गोसाईंजी सब्बे भावसे कहते हैं—यदि जानकीनाथका सेवक न हुआ तो सब व्यर्थ है ।  
 कामु-से-रूप, प्रताप दिनेसु से, सोमु से सील, गनेसु से माने ।  
 हरिचंदु से साँचे, बड़े विधि-से, मधवा-से महीप विपै-सुख-साने ॥  
 सुक-से मुनि, सारद-से वक्रता, चिरजीवन लोमसतें अधिकाने ।  
 ऐसे भए तौ कहा 'तुलसी', जो पै राजिवलोचन रामु न जाने । ४३ ।

यदि मनुष्यने कमलनयन भगवान् श्रीरामको नहीं जाना तो वह रूपमें कामदेव-सा, प्रतापमें सूर्य-सा, शीलमें चन्द्रमाके समान, मानमें गणेशके सदृश तथा हरिश्चन्द्र-सा सच्चा, ब्रह्मा-जैसा महान्, विषय-सुखमें आसक्त इन्द्रके समान राजा, शुकदेव मुनि-सा महात्मा, शारदाके सदृश वक्ता और लोमशसे भी अधिक चिरजीवी हो जाय तो भी ऐसा होनेसे क्या लाभ हुआ ?

झूमत द्वार अनेक मतंग जँजीर-जरे, मद-अंबु चुचाते ।  
तीखे तुरंग मनोगति-चंचल, पौनके गौनहु तें बढ़ि जाते ॥  
भीतर चंद्रमुखी अवलोकति, बाहर भूप खरे न समाते ।  
ऐसे भए तौ कहा, तुलसी, जो पै जानकीनाथके रंग न राते ॥४४॥

द्वारपर जंजीरोंसे जकड़े हुए तथा जिनके गण्डस्थलसे मद चू रहा है, ऐसे अनेकों हाथी झूमते हों और मनके समान तीव्र वेगवाले चञ्चल घोड़े हों जो वायुकी गतिसे भी बढ़ जाते हों, घरमें चन्द्रमुखी स्त्री देखती हो, बाहर बड़े-बड़े राजा खड़े हों; जो [ बहुत अधिक होनेके कारण ] भीतर न समा सकते हों—गोसाईंजी कहते हैं कि यदि जानकीपति ( श्रीरामचन्द्र ) के रंगमें न रँगा तो ऐसा होनेपर भी क्या हुआ ?

राज सुरेस पचासको विधिके करको जो पटो लिखि पाए ।  
पूत सुपूत, पुनीत प्रिया, निज सुंदरताँ रतिको महु नाएँ ॥  
संपति-सिद्धि सबै 'तुलसी' मनकी मनसा चितवै चितु लाएँ ।  
जानकीजीवन जाने बिना जग ऐसेउ जीव न जीव कहाए ॥४५॥

पचासों इन्द्रके ( राज्यके ) समान राज्यका ब्रह्माजीके हाथका लिखा हुआ पट्टा मिल गया हो, सुपूत लड़के हों, पतिव्रता स्त्री

हो, जो अपनी सुन्दरनामें रतिके मदको भी नीचा दिखानेवाली हो, सब प्रकारकी सम्पत्तियाँ और सिद्धियाँ उसके मनको रखको ध्यान-पूर्वक देखती हुई खड़ी हों; किंतु गोसाईंजी कहते हैं कि यदि जानकी-नाथ ( श्रीरामचन्द्र ) को न जाना तो ऐसे जीव भी वास्तवमें जीव कहलानेके योग्य नहीं हैं ।

कृसगात ललात जो रोटिन को, घरवात घरें खुरपा-खरिया ।  
तिन्ह सोनेके मेरु-से ढेर लहे, मनु तौ न भरो, घरु पै भरिया ॥  
'तुलसी' दुखु दूनो दसा दुहुँ देखि, कियो मुखु दारिद को करिया ।  
तजि आस भो दासु रघुप्पतिको, दसरत्थको दानि दया-दरिया ॥

जिनका शरीर अत्यन्त दुबला है, जो रोटोके लिये विल्विलते फिरते हैं और जिनके घरमें एक खुरपा और घास बाँधनेकी जाली ही सारी पूँजी है, उन्हें यदि सुमेरु पर्वतके बराबर भी सोनेके ढेर भी मिल गये, तो इससे उनका घर तो भर गया, परंतु मन नहीं भरा । गोसाईंजी कहते हैं कि मैंने दोनों अवस्थाओंमें दूना दुःख देखकर दरिद्रताका मुख काला कर दिया और सब आशा त्यागकर दशरथ-सुवन श्रीरामचन्द्रका दास हो गया । जो दयाके मानो दरिया हैं । को भरिहै हरिके रितएँ, रितवै पुनि को, हरि जौं भरिहै । उथपै तेहि को, जेहि रामु थपै, थपिहै तेहि को, हरि जौं ठरिहै ॥ तुलसी यहु जानि हिउँ अपनै सपने नहि कालहु तें डरिहै । कुमयाँ कलु हानि न औरनकीं, जो पै जानकी-नाथु मया करिहै ॥

जिसको भगवान् ने खाली कर दिया उसे कौन भर सकता है और जिसको भगवान् भर देंगे, उसे कौन खाली कर सकता है ? जिसे श्रीरामचन्द्रजी स्थापित कर देते हैं, उसे कौन उखाड़ सकता

है और जिसे वे उखाड़ेंगे, उसे कौन स्थापित कर सकता है ! तुलसी-  
दास अपने हृदयमें यह जानकर स्वप्नमें भी कालसे भी नहीं डरेगा  
क्योंकि यदि जानकीनाथ श्रीरामचन्द्र कृपा करेंगे तो औरोंकी अकृपासे  
कुछ भी हानि नहीं होगी ।

व्याल कराल, महाविष, पावक, मत्तगयंदहु के रद तोरे ।  
साँसति संकि चली, डरपे हुते किंकर, ते करनी मुख मोरे ॥  
नेकु विषादु नहीं प्रह्लादहि कारन केहरिके बल हो रे ।  
कौनकी त्रास करै तुलसी जो पै राखिहै राम, तौ मारिहै को रे ॥

विकराल सर्प, भयंकर विष, अग्नि और मतवाले हाथियोंके  
दाँतोंको भी तोड़ डाला । कष्ट भी सशङ्कित होकर भाग गया, जो  
सेवक ( राजासे ) डरते थे, उन्होंने भी ( आज्ञा-पालनरूप ) कर्तव्यसे  
मुँह मोड़ लिया । तो भी प्रह्लादको कुछ भी विषाद नहीं हुआ;  
क्योंकि वह नृसिंह भगवान्के बलके आश्रित था । अतः अब तुलसी-  
दास ही किसका भय करे । यदि रामजी रक्षा करेंगे तो उसे कौन  
मार सकता है ?

कृपाँ जिनकीं कलु काजु नहीं, न अकाजु कलु जिनकेँ मुखु मोरें ।  
करैं तिनकी परवाहि ते, जो त्रिनु पूँछ-विषान फिरैं दिन दौरें ॥  
तुलसी जेहिके रघुनाथुसे नाथु, समर्थ सुसेवत रीझत थोरें ।  
कहा भवभीर परी तेहि धौं, विचरै धरनीं तिनसों त्रिनु तोरें ॥४९॥

जिनकी कृपासे कुछ काम नहीं बनता और न जिनके मुख  
मोड़नेसे कुछ हानि ही होती है, उनकी परवा वही लोग करेंगे जो  
बिना सींग-पूँछके होकर भी सर्वदा दौड़े फिरते हैं [ अर्थात् पशु न  
होनेपर भी अपने वास्तविक लक्ष्यको छोड़कर रात-दिन पेटकी ही

चिन्तामें लगे रहते हैं]। गोसाईंजी कहते हैं कि जिसके श्रीरामचन्द्रके समान समर्थ स्वामी हैं, जो थोड़ी-सी सेवा करनेपर ही रीझ जाते हैं, उसे संसारकी क्या चिन्ता पड़ी है। वह तो ऐसे लोगोंसे सम्बन्ध तोड़कर पृथ्वीपर विचरता है।

कानन, भूधर, वारि, वयारि, महाविषु, व्याधि, दवा-अरि घेरें।  
संकट कोटि जहाँ 'तुलसी', सुत, मातु, पिता, हित बंधु न नेरे ॥  
राखिहैं रामु कृपालु तहाँ, हनुमानु-से सेवक हैं जेहि केरे।  
नाक, रसातल, भूतलमें रघुनायकु एकु सहायकु मेरे ॥५०॥

वनमें, पर्वतपर, जलमें, आँधीमें, महाविष खा लेनेपर, रोगमें, अग्नि और शत्रुसे घिर जानेपर तथा गोसाईंजी कहते हैं, जहाँ करोड़ों संकट हों और माता-पिता, पुत्र, मित्र और भाई-बन्धु कोई समीप न हों, वहाँ भी दयालु भगवान् राम, जिनके हनुमान्जी-जैसे सेवक हैं, रक्षा करेंगे। आकाश, पाताल और पृथ्वीमें एक श्रीरघुनाथजी ही मेरे सहायक हैं।

जबै जमराज-रजायसतें मोहि लै चलिहैं भट बाँधि नटैया।  
तातु न मातु, न स्वामि-सखा, सुत-बंधु विसाल विपत्ति-बँटैया ॥  
साँसति घोर, पुकारत आरत कौन सुनै, चहुँ ओर डटैया।  
एकु कृपाल तहाँ 'तुलसी' दसरत्थको नंदनु बंदि-कटैया ॥५१॥

जब यमराजकी आज्ञासे मेरे गलेको बाँधकर यमदूत मुझे ले चलेंगे, उस समय वहाँ न बाप, न माँ, न स्वामी, न मित्र, न पुत्र और न भाई ही उस भारी विपत्तिको बँटानेवाले होंगे। वहाँ घोर कष्ट सहना होगा। उस आर्त-पुकारको सुनेगा भी कौन? चारों



धोर डाँटनेवाले [ यमदूत ] ही होंगे । गोस्वामीजी कहते हैं कि वहाँ केवल एक दयानिधान दशरथकुमार ही बन्धन काटनेवाले होंगे ।

जहाँ जमजातना, धोर नदी, भट कोटि जलचर दंत-देवैया ।  
जहाँ धार भयंकर, वार न पार, न बोहितु नाव न नीक खेवैया ॥  
'तुलसी' जहाँ मातु-पिता न सखा, नहीं कोउ कहूँ अवलंब देवैया ।  
तहाँ बिनु कारन रासु कृपाल विसाल भुजा गहि काढ़ि लेवैया ॥

जहाँ यमयातना देनेवाले करोड़ों यमदूत हैं, धोर वैतरणी नदी है, जिसमें दाँतोंकी धार तेज करनेवाले ( काटनेवाले ) जलजन्तु हैं, जिसकी भयंकर धारा है और जिसका कोई वार-पार नहीं है, जिसमें न जहाज है, न नाव और न सुचतुर नाविक ही है; इसके सिवा जहाँ माता, पिता, सखा अथवा कोई अवलम्बन देनेवाला भी नहीं है, वहाँ श्रीगोसाईंजी कहते हैं, बिना ही कारण कृपा करनेवाले श्रीरामचन्द्रजी ही अपनी विशाल भुजासे पकड़कर निकाल लेनेवाले हैं ।

जहाँ हित स्वामि, न संगीसखा, वनिता, सुत, बंधु, न वापु, न मैया ।  
काय-गिरा-मनके जनके अपराध सबै छलु छाड़ि छमैया ॥  
तुलसी ! तेहि काल कृपाल बिना दूजो कौन है दारुन दुःख दमैया ।  
जहाँ सब संकट, दुर्घट सोचु, तहाँ मेरो साहेबु राखै रमैया ॥५३॥

श्रीगोसाईंजी कहते हैं कि जहाँ कोई हितैषी स्वामी नहीं है और न साथमें मित्र, स्त्री, पुत्र, भाई, वाप या माँ ही है, वहाँ कृपाल श्रीरामचन्द्रके बिना अपने जनके शरीर, मन और वचनद्वारा किये हुए समस्त अपराधोंको छल छोड़कर क्षमा करनेवाला तथा उस दारुण दुःखका नाश करनेवाला दूसरा कौन हो सकता है । जहाँ

ऐसे-ऐसे सब प्रकारके संकट और दुर्घट सोच हैं, वहाँ मेरे स्वामी जगत्में रमण करनेवाले श्रीरामचन्द्र ही मेरी रक्षा करते हैं ।

तापसको वरदायक देव सबै पुनि वैरु बढ़ावत वाढ़ें ।  
थोरेंहि कोपु, कृपा पुनि थोरेंहि, बैठि कै जोरत, तोरत ठाढ़ें ॥  
ठोंकि बजाइ लखे गजराज, कहाँ लौं कहाँ केहि सों रद काढ़ें ।  
आरतके हित नाथु अनाथके रामु सहाय सही दिन गाढ़ें ॥

देवतालोग तपस्वियोंको वर देनेवाले हैं, किंतु बढ़नेपर वे सब वैर बढ़ाते हैं । थोड़ेहीमें कोप और थोड़ेहीमें कृपा करते हैं । वे बैठकर प्रीति जोड़ते और खड़े होते ही उसे तोड़ देते हैं ( अर्थात् उनकी प्रीति बहुत थोड़ी देर टिकनेवाली होती है ) । हम किस-किससे और कहाँतक दाँत निकालकर कहें । गजराजने सबको ठोंक-बजाकर देख लिया, दुखियोंके मित्र, अनाथोंके नाथ तथा विपत्तिके दिनोंमें सच्चे सहायक श्रीरामचन्द्र ही हैं ।

जप, जोग, विराग, महामख-साधन, दान, दया, दमकोटि करै ।  
मुनि-सिद्ध, सुरेसु, गनेसु, महेसु-से सेवत जन्म अनेक मरै ॥  
निगमागम-ग्यान, पुरान पढ़ै, तपसानलमें जुगपुंज जरै ।  
मनसों पनु रोपि कहै तुलसी, रघुनाथ बिना दुख कौन हरै ॥

चाहे कोई जप, योग, वैराग्य, बड़े-बड़े यज्ञानुष्ठान, दान, दया, इन्द्रिय-निग्रह आदि करोड़ों उपाय करे; मुनि, सिद्ध, सुरेश ( इन्द्र ), गणेश और महेश-जैसे देवताओंका अनेकों जन्मतक सेवन करते-करते मर जाय, वेद-शास्त्रोंका ज्ञान प्राप्त करे और पुराणोंका अव्ययन करे । अनेकों युगोंतक तपस्याकी अग्निमें जलता रहे, परंतु तुलसी मनसे प्रण रोपकर कहता है कि श्रीरामचन्द्रके बिना कौन दुःख दूर कर सकता है ?

पातक-पीन, कुदारिद-दीन मलीन धरै कथरी-करवा है ।  
 लोको कहै, विधिहूँ न लिख्यो सपनेहूँ नहीं अपने वर वाहै ॥  
 रामको किंकरु सो तुलसी, समुझैहि भलो, कहियो न रखा है ।  
 ऐसेको ऐसो भयो कचहूँ न भजे विनु वानरके चरवाहै ॥

लोक [ मेरे विषयमें ] कहता था कि यह पापोंमें बड़ा हुआ एवं कुत्सित दरिद्रताके कारण दीन है तथा मलिन कन्या और करवा धारण किये है । विधाताने इसके भाग्यमें कुछ भी नहीं लिखा तथा यह सपनेमें भी अपने बलपर नहीं चलता था । परंतु आज वही तुलसी श्रीरामचन्द्रजीका किंकर हो गया । इस बातको समझना ही अच्छा है, कहना उचित नहीं है । वह ऐसे ( दीन और पापी ) से ऐसा ( महामुनि ) बिना वानरोंके चरवाहे ( श्रीरामचन्द्रजी ) को भजे नहीं हुआ ।

मातु-पिताँ जग जाइ तज्यो विधिहूँ न लिखी कछु भाल भलाई ।  
 नीच, निरादरभाजन, कादर, कूकर-टूकन लागि ललाई ॥  
 राम-सुभाउ सुन्यो तुलसीं प्रभुसों कह्यो वारक पेटु खलाई ।  
 स्वारथको परमार्थको रघुनाथु सो साहेबु, खोरि न लाई ॥

माता-पिताने जिसको संसारमें जन्म देकर त्याग दिया, ब्रह्माने भी जिसके भाग्यमें कुछ भलाई नहीं लिखी, उस नीच निरादरके पात्र, कायर, कुक्कुरके मुँहके टुकड़ेके लिये ललचानेवाले तुलसीदासने जब श्रीरामचन्द्रका स्वभाव सुना और एक वार पेट खलाकर [ अपना सारा दुःख ] कहा तो प्रभु रघुनाथजीने उसके स्वार्थ और परमार्थको सुधारनेमें तनिक भी कोर-कसर नहीं रखी ।

पाप हरे, परिताप हरे, तनु पूजि भो हीतल सीतलताई ।  
हंसु कियो वक्तें, बलि जाउँ, कहाँ लौं कहाँ करुना-अधिकाई ॥  
 कालु विलोकि कहै तुलसी, मनमें प्रभुकी परतीति अघाई ।  
 जन्मु जहाँ, तहँ रावरे सों निवहै भरि देह सनेह-सगाई ॥

तुलसीदासजी कहते हैं—हे श्रीराम ! आपने मेरे पाप नष्ट कर दिये, सारे संताप हर लिये, शरीर पूज्य बन गया, हृदयमें शीतलता आ गयी और मैं आपकी बलिहारी जाता हूँ, आपने मुझे बगुले ( दम्भी ) से हंस ( विवेकी ) बना दिया, आपकी कृपाकी अधिकताका कहाँतक वर्णन करूँ । अब समय देखकर तुलसी कहता है कि मेरे मनमें प्रभुका पूरा भरोसा है, अतः जहाँ कहीं भी मेरा जन्म हो वहाँ आपसे शरीर रहनेतक प्रेमके सम्बन्धका निर्वाह होता रहे ।

लोग कहैं, अरु हौंहु कहाँ, जनु खोटो-खरो रघुनायकही को ।  
 रावरी राम ! बड़ी लघुता, जसु मेरो भयो सुखदायकही को ॥  
 कै यह हानि सहौ, बलि जाउँ कि मोहू करौ निज लायकही को ।  
 आनि हिउँ हित जानि करौ, ज्यो हौं ध्यानु धरौं धनु सायकही को ॥

लोग कहते हैं और मैं भी कहता हूँ कि खोटा या खरा मैं श्रीरामचन्द्रजीहीका सेवक हूँ । हे राम ! इससे आपको तो बड़ी तौहीन हुई, परंतु आपके सदृश स्वामीका सेवक होनेका जो यश मुझे प्राप्त हुआ वह मेरे हृदयको तो सुख देनेवाला ही है । मैं बलिहारी जाऊँ, अब या तो आप इस हानिको सहिये अथवा मुझे ही अपनी सेवाके योग्य बना लीजिये । अपने हृदयमें विचारकर और मेरे लिये हितकारी जानकर ऐसा ही कीजिये, जिससे मैं आपके

घनुषधारी रूपका ही ध्यान कर सकूँ [ अर्थात् आपको छोड़कर किसी और पदार्थकी ओर मेरा चित्त ही न जाय ] ।

आपु हों आपुको नीकें कै जानत, रावरो राम ! भरायो गढ़ायो ।  
कीरु ज्यों नामु रटै तुलसी, सो कहै जगु जानकीनाथ पढ़ायो ॥  
सोई है खेदु, जो वेदु कहै, न घटै जनु जो रघुवीर बढ़ायो ।  
हैं तौ सदा खरको असवार तिहारोइ नामु गयंद चढ़ायो ॥

मैं स्वयं अपनेको अच्छी तरह जानता हूँ । हे राम ! मैं तो आपहीका रचा और बढ़ाया हुआ हूँ । यह तुलसीदास सुग्रीवी भाँति नाम रटता है, उसपर संसार यही कहता है कि यह [स्वयं] भगवान् जानकीनाथका पढ़ाया हुआ है । इसीका मुझे खेद है । किंतु वेद कहता है कि जिस मनुष्यको रघुनाथजीने बढ़ा दिया वह कभी घट नहीं सकता । मैं सदासे गधेपर ही चढ़नेवाला ( अत्यन्त निन्दनीय आचरणोंवाला ) था, आपके नामने ही मुझे हाथीपर चढ़ा दिया है ( अर्थात् इतना गौरव प्रदान किया है ) ।

छारतें सँवारि कै पहारहू तें भारी कियो,  
गारो भयो पंचमें पुनीत पच्छु पाइ कै ।  
हैं तौ जैसो तव तैसो अब अधमाई कै कै,  
पेदु भराँ, राम ! रावरोई गुनु गाइकै ॥

आपने निवाजेकी पै कीजै लाज, सहाराज !

मेरी ओर हेरि कै न बैठिए रिसाइ कै ।  
पालि कै कृपाल ! व्याल-चालको न मारिए,

औ कार्टिए न नाथ ! विपहूको रूखु लाइ कै ॥६१॥



आपने मुझ धूलके समान तुच्छ प्राणीको सँभालकर पहाड़से भी भारी ( गौरवान्वित ) बना दिया और आपका पवित्र पक्ष पाकर मैं पंचोंमें बड़ा हो गया । मैं तो अपनी अधमतामें जैसा पहले था वैसा ही अब भी हूँ ! हे राम ! वस, आपका ही गुण गाकर पेट पालता हूँ । परंतु हे महाराज ! आप अपनी कृपाकी लाज रखिये और मेरी ओर देखकर क्रोध करके न बैठ जाइये । हे कृपालु ! सर्पके बाळकको भी पाल-पोषकर नहीं मारना चाहिये और न विषका घृक्ष भी लगाकर उसे काटना चाहिये ।

वेद न पुरान-गानु, जानौं न विग्यानु ग्यानु,  
 ध्यान-धारना-समाधि-साधन-प्रवीणता ।  
 नाहिन विरागु, जोग, जाग भाग तुलसीके,  
 दया-दान दूवरो हौं, पापही की पीनता ॥  
 लोभ-मोह-काम-क्रोध-दोस-कोसु मोसो कौन ?  
 कलिहूँ जो सीखि लई मेरियै मलीनता ।  
 एकु ही भरोसो राम ! रावरो कहावत हौं,  
 रावरे दयालु दीनबंधु ! मेरी दीनता ॥६२॥

मैं न तो वेद या पुराणोंका गान जानता हूँ और न विज्ञान अथवा ज्ञान ही जानता हूँ और न मैं ध्यान, धारणा, समाधि आदि साधनोंमें प्रवीणता ही रखता हूँ । तुलसीके भाग्यमें वैराग्य, योग और यज्ञादि नहीं हैं । मैं दया और दानमें दुर्बल हूँ [ अर्थात् दान और दयासे रहित हूँ ] तथा पापमें पुष्ट हूँ । मेरे समान लोभ, मोह, काम और क्रोधरूप दोषोंका भंडार कौन है ! कलियुगने भी मुझसे ही

मलिनता सीखी है । हाँ, एक ही भरोसा मुझे है कि मैं आपका कहलाता हूँ । आप दीनोंके बन्धु और दयालु हैं । मेरी यह दीनता है ।

रावरो कहावों, गुनु गावों राम ! रावरोई,  
रोटी द्वै हौं पावों राम ! रावरी हौं कानि हौं ।

जानत जहानु, मन मेरेहूँ गुमानु बड़ो,  
मान्यो मैं न दूसरो, न मानत, न मानिहौं ॥

पाँचकी प्रतीति न भरोसो मोहि आपनोई,  
तुम्ह अपनायो हौं तवै हीं परि जानिहौं ।

गढ़ि-गुढ़ि छोलि-छालि कुंदकी-सी भाई वातें  
जैसी मुख कहौं, तैसी जीयँ जब आनिहौं ॥६३॥

हे राम ! मैं आपका कहलाता हूँ और आपहीका गुण गाता हूँ और हे रघुनाथजी ! आपहीके लिहाजसे मुझे दो रोटियाँ भी मिल जाती हैं । संसार जानता है और मेरे मनमें भी बड़ा अभिमान है कि मैंने दूसरेको न माना, न मानता हूँ और न मानूँगा । मुझे न पंचोंका ही विश्वास है और न अपना ही भरोसा है, मैं गढ़-गुढ़ और छोल-छालकर खरादपर चढ़ायी हुई-सी चीकनी-चुपड़ी वातें बनाता हूँ । वैसी ही जब हृदयमें भी ले आऊँगा तब समझूँगा कि आपने मुझे अपनाया है ।

वचन विकारु, करतवउ खुआर, मनु  
विगत-विचार, कलिमलको निधानु है ।

रामको कहाइ, नासु बेचि-बेचि, खाइ सेवा-  
संगति न जाइ, पाछिलेको उपखानु है ॥

तेह तुलसीको लोगु भलो-भलो कहै, ताको

दूसरो न हेतु, एकु नीकें कै निदानु है ।

लोकरीति विदित विलोकिअत जहाँ-तहाँ,

स्वामीकें सनेहँ खानहू को सनमानु है ॥६४॥

( जिसकी ) बोलीमें विकार है, करनी भी बहुत बुरी है तथा मन भी विवेकशून्य और कलमलका भण्डार है । जो श्रीरामचन्द्रजीका कहलाकर नामको वेंच-वेंचकर खाता है और जैसी कि पुरानी कहावत है, सेवा और सत्संगमें प्रवृत्त नहीं होता । उस तुलसीको भी लोग भला कहते हैं । इसका कोई दूसरा कारण नहीं है, केवल एक निश्चित हेतु है । यह प्रसिद्ध लोकरीति और जहाँ-तहाँ देखनेमें भी आता है कि स्वामीका जहाँ-तहाँ स्नेह होनेपर उसके कुत्तेका भी सम्मान होता है ।

### नाम-विश्वास

स्वार्थको साजु न समाजु परमार्थको,

मोसो दगावाज दूसरो न जगजाल है ।

कै न आयों, करौं न करौंगो करतूति भली,

लिखी न चिरंचिहूँ भलाई भूलि भाल है ॥

रावरी सपथ, रामनाम ही की गति मेरें,

इहाँ झूठो, झूठो सो तिलोक तिहूँ काल है ।

तुलसीको भलो पै तुम्हारे ही किएँ कृपाल,

क्रीजै न बिलंबु बलि, पानीभरी खाल है ॥६५॥

मेरे पास न तो कोई स्वार्थसाधनका ही सामान है और न परमार्थकी ही सामग्री है । विश्वब्रह्माण्डमें मेरे समान कोई दूसरा दगावाज भी नहीं है । सुकर्म तो न मैं करके आया हूँ, न करता हूँ



और न करूँगा ही ! ब्रह्माने भूलकर भी मेरे भाग्यमें भलाई नहीं लिखी । आपकी शपथ है, हे रामजी ! मुझको केवल आपके नाम-हीकी गति है । जो यहाँ ( आपके सामने ) झूठा है वह तो तीनों लोक और तीनों कालमें झूठा ही है । हे कृपालो ! तुलसीकी भलाई तो तुम्हारे ही किये होगी, बलिहारी जाऊँ, अब विलम्ब न कीजिये, क्योंकि मेरी दशा ठीक पानीसे भरी हुई खालके समान है । अर्थात् जैसे पानीभरी खाल बहुत जल्दी सड़ जाती है, वैसे ही मेरे भी नष्ट होनेमें देरी नहीं है ।

रागको न साजु, न विरागु, जोग, जाग जियँ

काया नहिं छाड़ि देत टाटिबो कुठाटको ।

मनोराजु करत अक्राजु भयो आजु लगि,

चाहे चारु चीर पै लहै न टूकु टाटको ॥

भयो करतारु वडे कूरको कृपालु, पायो

नामप्रेमु-पारसु, हौं लालची वराटको ।

‘तुलसी’ बनी है रास ! रावरें बनाएँ, ना तो

धोबी-कैसो कूकरु, न घरको, न घाटको ॥६६॥

मेरे पास न तो राग अर्थात् सांसारिक सुख-भोगकी सामग्री है और न मेरे जीमें वैराग्य, योग या यज्ञ ही है, और यह शरीर कुचाळ चलना नहीं छोड़ता । मनोराज्य ( वासनाएँ ) करते-करते आजतक हानि ही होती रही । यह चाहता तो अच्छे-अच्छे वस्त्र है, परंतु इसे मिलता टाटका टुकड़ा भी नहीं । हे जगत्कर्ता प्रभो ! आप इस अत्यन्त कुटिलपर भी कृपालु हुए, मुझ कौड़ी ( तुच्छ भोगों ) के लालचीने भगवन्नामका प्रेमरूप पारस पाया । हे श्रीरामजी ! यह सब आपहीके

बनाये बनी है, नहीं तो धोबोके कुत्तेके समान मैं न घरका था और न घाटका ही (अर्थात् न मैं इस लोकको सुधार सकता था, न परलोकको) ।

ऊँचो मनु, ऊँची रुचि, भागु नीचो निपट ही,

लोकरीति-लायक न, लंगर लवारु है ।

स्वारथु अगमु, परमारथकी कहा चली,

पेटकीं कठिन जगु जीवको जवारु है ॥

चाकरी न आकरी, न खेती, न वनिज-भीख,

जानत न कूर कलु किसव कवारु है ।

तुलसीकी वाजी राखी रामहीके नाम, न तु

भेंट पितरन को न मूड़हू में वारु है ॥६७॥

इसका मन ऊँचा है तथा रुचि भी ऊँची है, परंतु भाग्य इसका अत्यन्त खोटा है । यह लोक-व्यवहारके लायक भी नहीं है तथा बड़ा ही नटखट और गप्पो है ! इसके लिये तो स्वार्थ भी अगम है, परमार्थकी तो बात ही क्या है ! पेटकी कठिनाईके कारण इसे संसार जीका जंजाल हो रहा है । यह न तो कोई चाकरी ही करता है और न खान खोदनेका काम करता है; इसके न खेती है, न व्यापार है, न यह भीख माँगता है और न कोई अन्य प्रकारका धंधा या पेशा ही जानता है । तुलसीकी वाजी रामनामहीने रक्खो है, अन्यथा इसके पास तो पितरोंको भेंट चढ़ानेके लिये सिरपर बाल भी नहीं है ।

अपत-उतार, अपकारको अगारु, जग

जाकी छाँह छुएँ सहमत व्याध-बाधको ।

पातक-पुहुमि पालिवेको सहसाननु सो,

काननु कपटको, पयोधि अपराधको ॥  
 तुलसी-से वामको भो दाहिनो दयानिधानु,  
 सुनत सिहात सब सिद्ध, साधु, साधको ।  
 रामनाम ललित-ललामु कियो लाखनिको,  
 बड़ो कूर कायर कपूत-कौड़ी आधको ॥६८॥

यह नीच निर्लज्जोंकी न्योछावर और अपकारोंका आगार है ।  
 जिसकी छायाका स्पर्श होनेपर संसारमें व्याध और हिंसक जीव भी  
 सहम जाते हैं । पापरूप पृथ्वीकी रक्षा करनेके लिये यह शेषजीके  
 समान है तथा कपटका वन और अपराधोंका समुद्र है । तुलसी-जैसे  
 उल्टी प्रकृतिके पुरुषके लिये दयानिधान ( श्रीरामचन्द्रजी ) दाहिने हो  
 गये—यह सुनकर सब सिद्ध, साधु और साधकलोग सिहाते हैं ।  
 रामनामने बड़े कुटिल, कायर, कुपूत और आधी कौड़ीके मनुष्यको  
 भी लाखोंका सुन्दर रत्न बना दिया ।

सब अंग हीन, सब साधन विहीन, मन-  
 वचन मलीन, हीन कुल-करतूति हों ।  
 बुधि-बल-हीन, भाव-भगति-विहीन, हीन  
 गुन, ग्यानहीन, हीन भाग हूँ, विभूति हों ॥  
 तुलसी गरीब की गई-बहोर रामनामु,  
 जाहि जपि जीहँ रामहू को वैठो धूति हों ।  
 प्रीति रामनामसों प्रतीति रामनामकी,  
 प्रसाद रामनामकेँ पसारि पाय सूतिहों ॥६९॥

मैं ( योगके आठों ) अङ्गोंसे हीन हूँ, सब साधनोंसे रहित हूँ, मन-वचनसे मलिन हूँ तथा कुल और कर्मोंमें भी बड़ा पतित हूँ । मैं बुद्धि-बलहीन, भाव और भक्तिसे रहित, गुणहीन, ज्ञानहीन तथा भाग्य और ऐश्वर्यसे भी रहित हूँ । इस दीन तुलसीदासकी हीन अवस्थाका उद्धार करनेवाला तो रामका नाम ही है । जिसे जिह्वासे जपकर मैं रामजीको भी छल चुका हूँ । मुझे रामनामसे ही प्रीति है, रामनाममें ही विश्वास है और मैं रामनामकी ही कृपासे पैर पसारकर ( निश्चिन्त होकर ) सोता हूँ ।

मेरें जान जवतें हौं जीव है जनम्यो जग,

तवतें वेसाहो दाम लोह, कोह, कामको ।

मन तिन्हीकी सेवा, तिन्ही सों भाउ नीको,

वचन बनाइ कहौं 'हौं गुलामु रामको' ॥

नाथहूँ न अपनायो, लोक झूठी है परी, पै

प्रभुहूँ तें प्रबल प्रतापु प्रभुनामको ।

आपनीं भलाई भलो कीजै तौ भलाई, न तौ

तुलसीको खुलैगो खजानो खोटे दामको ॥७०॥

मेरी समझसे जबसे मैं जगत्में जीव होकर जन्मा हूँ, तबसे मुझे लोभ, क्रोध और कामने दाम देकर मोल ले लिया है । ( अतएव ) मनसे उन्हींकी सेवा होती है और उन्हींसे गहरा प्रेम है; परंतु बात बनाकर कहता हूँ कि मैं तो श्रीरामका गुलाम हूँ । हे नाथ ! आपने भी ( अयोग्य समझकर ) नहीं अपनाया, किंतु लोकमें झूठी प्रसिद्धि हो गयी ( कि मैं रामका गुलाम हूँ ), परन्तु प्रभुसे भी प्रभुके नामका प्रताप अधिक प्रचण्ड है । ( अतः ) अपनी भलाईसे यदि आप मेरा

भला कर दें तो अच्छा ही है, नहीं तो तुलसीके कपटका खजाना खुलेगा ही ।

जोग न विरागु, जप, जाग, तप, त्यागु, व्रत,  
तीरथ न धर्म जानौं, वेदविधि किमि है ।

तुलसी-सो पोच न भयो है, नहि हँहै कहूँ,  
सोचैं सब, याके अघ कैसे प्रभु छमिहैं ॥

मेरें तौ न डरु, रघुबीर ! सुनौ, साँची कहाँ,  
खल अनखैहैं तुम्हैं, सज्जन न गमिहैं ।

भले सुकृतीके संग मोहि तुलौं तौलिए तौ,  
नामकें प्रसाद भारु मेरी ओर नमिहैं ॥७१॥

मैं न तो अष्टाङ्ग योग जानता हूँ और न वैराग्य, जप, यज्ञ, तप, त्याग, व्रत, तीर्थ अथवा धर्म ही जानता हूँ । मैं यह भी नहीं जानता कि वेदका विधान कैसा है । तुलसीके समान पामर न तो कोई हुआ है और न कहीं होगा । ( इसीलिये ) सभी सोचते हैं, न जाने, प्रभु इसके पापोंको कैसे क्षमा करेंगे । किंतु हे रघुनाथजी ! सुनिये, मैं ( आपसे ) सच कहता हूँ, मुझे कुछ भी डर नहीं है । ( यदि आप मुझे क्षमा कर देंगे तो ) दुष्ट लोग तो अवश्य आपसे अप्रसन्न होंगे; किंतु सज्जनोंको इससे कुछ भी दुःख नहीं होगा । यदि आप मुझे किसी बड़े पुण्यवान्के साथ तराजूपर तोलेंगे तो आपके नामकी कृपासे मेरी ओरका पलड़ा ही झुकता हुआ रहेगा ।

जातिके, सुजातिके, कुजातिके, पेटागि बस

\*

खाए दूक सबके, बिदित बात दुनीं सो ।

मानस-वचन-कायँ किए पाप सतिभायँ,  
 रामको कहाइ दासु दगावाज पुनी सो ।  
 रामनामको प्रभाउ, पाउ, महिमा, प्रतापु,  
 तुलसी-सो जग मनिअत महामुनी-सो ।  
 अतिहीं अभागो, अनुरागत न रामपद,  
 मूढ़ ! एतो बड़ो अचिरिजु देखि-सुनी सो ॥७२॥

मैंने पेटकी आगके कारण ( अपनी ) जाति, सुजाति, कुजाति सभीके टुकड़े ( माँग-माँगकर ) खाये हैं—यह बात संसारमें (सबको) विदित है; मन, वचन और कर्मसे सच्चे भावसे अर्थात् स्वाभाविक ही (बहुत-से) पाप किये और रामजीका दास कहलाकर भी दगावाज ही बना रहा । अब रामनामका प्रभाव, पैठ, महिमा और प्रताप देखिये, जिसके कारण तुलसी-जैसे ( दुष्ट )को भी लोग महामुनि ( वाल्मीकि ) के समान मानते हैं । रे मूढ़ ! तू बड़ा ही अभाग है; इतना बड़ा अचरज देख-सुनकर भी श्रीरामके चरणोंमें प्रीति नहीं करता ।

जायो कुल मंगन, बधावनो बजायो, सुनि  
 भयो परितापु पापु जननी-जनकको ।  
 बारें ललात-बिललात द्वार-द्वार दीन,  
 जानत हो चारि फल चारि ही चनकको ॥  
 तुलसी सो साहेब समर्थको सुसेवकु है,  
 सुनत सिहात सोचु विधिहू गनकको ।  
 नामु राम ! रावरो सयानो किधौं वावरो,  
 जो करत गिरीतें गरु वृनतें तनकको ॥७३॥

भिक्षा माँगनेवाले ( ब्राह्मण ) कुलमें तो उत्पन्न हुआ, जिसके उपलक्षमें बंधावा बजाया गया । यह सुनकर माता-पिताको परिताप और कष्ट हुआ । फिर बालपनसे ही अत्यन्त दीन होनेके कारण द्वार-द्वार ललचाता और बिलबिलाता फिरा, चनेके चार दानोंको ही अर्थ, धर्म, काम और मोक्षरूप चार फल समझता था । वही तुलसी अब समर्थ स्वामी श्रीरामचन्द्रजीका सुसेवक है—यह सुनकर ब्रह्मा-जैसे गणक ( ज्योतिषी ) को भी चिन्ता और ईर्ष्या होती है । हे राम ! मादृम नहीं, आपका नाम चतुर है या पागल, जो तृणसे भी तुच्छ पुरुषको पर्वतसे भी भारी बना देता है ।

वेदहूँ पुरान कही, लोकहूँ विलोकिअत,  
रामनाम ही सों रीझें सकल भलाई है ।

कासीहूँ मरत उपदेसत महेसु सोई,  
साधना अनेक चितई न चित लाई है ॥

छाछीको ललात जे, ते रामनामकें प्रसाद,  
खात खुनसात सोंधे दूधकी मलाई है ।

रामराज सुनिअत राजनीतिकी अवधि,  
नामु राम ! रावरो तौ चामकी चलाई है ॥७४॥

वेद-पुराण भी कहते हैं और लोकमें भी देखा जाता है कि रामनामहीसे प्रेम करनेमें सब तरहकी भलाई है । काशीमें मरनेपर महादेवजी भी जीवोंको उसीका उपदेश करते हैं । उन्होंने अन्य अनेकों साधनोंकी ओर न दृष्टि दी है और न उन्हें चित्तहीमें स्थान दिया है । जो छाछको ललचाते थे, वे रामनामके प्रसादसे सुगन्धित दूधकी मलाई खानेमें भी नाक-भौं सिकोड़ते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके

राज्यमें राजनीतिकी पराकाष्ठा घुनी जाती है; किंतु हे रामजी ! आपके नामने तो चमड़ेका सिका चला दिया । अर्थात् अधमोंको भी उत्तम बना दिया ।

✓ सोच-संकटनि सोचु संकट परत, जर  
जरत, प्रभाउ नाम ललित ललामको ।  
बूझिऔ तरति, बिगरीऔ सुधरति वात,  
होत देखि दाहिनो सुभाउ विधि वामको ॥  
भागत अभागु, अनुरागत विरागु, भागु,  
जागत आलसि तुलसीहू-से निकामको ।  
धाई धारि फिरि कै गोहारि हितकारी होति,  
आई मीचु मिटति जपत रामनामको ॥७५॥

अति सुन्दर और श्रेष्ठ रामनामका ऐसा प्रभाव है कि उससे शोच और संकटोंको शोच और संकट पड़ जाता है, जर भी जलने लगते हैं, डूबी हुई ( नौका ) भी तर जाती है, बिगड़ी हुई वात भी सुधर जाती है, ऐसे पुरुषको देखकर वाम विधाताका स्वभाव भी अनुकूल हो जाता है, अभाग्य भाग जाता है, वैराग्य प्रेम करने लगता है और तुलसी-से निकम्मे और आलसीका भी भाग्य जाग जाता है । ( छटनेको आयी हुई छुटेरोंकी ) सेना भी उल्टे रक्षक और हितकारी बन जाती है तथा राम-नामका जप करनेसे आयी हुई मृत्यु भी टल जाती है ।

आँधरो अधम जड़ जाजरो जराँ जवनु  
सूकरकें सावक ढकाँ ढकेल्यो मगमें ।



गिरो हिँ हहरि 'हराम हो, हराम हन्यो,'  
 हाय ! हाय ! करत परीगो कालफगमें ॥  
 'तुलसी' विसोक है त्रिलोकपतिलोक गयो  
 नामकें प्रताप, बात विदित है जगमें ।  
 सोई रामनाम जो सनेहसों जपत जनु,  
 ताकी महिमा क्यों कही है जाति अगमें ॥७६॥

एक सूअरके बच्चेने किसी अंधे, अधम, मूर्ख और बुढ़ापेसे जर्जर यवनको राहमें धक्का देकर ढकेल दिया । इससे वह गिर गया और हृदयमें भयभीत होकर 'अरे ! हरामने मार डाला, हरामने मार डाला' इस प्रकार हाय-हाय करते-करते कालके फंदेमें पड़ गया अर्थात् मर गया । गोसाईंजी कहते हैं कि वह यवन नामके प्रतापसे सब प्रकारके शोकोंसे छूटकर त्रिलोकीनाथ भगवान् रामके धामको चला गया, यह बात जगत्में प्रसिद्ध है । उसी रामनामको जो मनुष्य प्रेमपूर्वक जपता है, उसकी अगाध महिमा कसे कही जा सकती है ।

जापकी न तप-खपु कियो, न तमाइ जोग,  
 जाग न विराग, त्याग, तीरथ न तनको ।  
 भाईको भरोसो न खरो-सो बैरु बैरीहू सों,  
 बलु अपनो न, हितू जननी न जनको ॥  
 लोकको न डरु, परलोकको न सोचु, देव-  
 सेवा न सहाय, गर्बु धामको न धनको ।  
 रामही के नामतें जो होइ सोइ नीको लागै,  
 ऐसोई सुभाउ कलु तुलसीके मनको ॥७७॥

मैंने न तो जप किया, न तपस्याका क्लेश सहा और न मुझे योग, यज्ञ, वैराग्य, त्याग अथवा तीर्थकी ही इच्छा है । मुझे भाईका भी भरोसा नहीं है और न वैरीसे भी जरा-सी शत्रुता है । मुझे अपना बल नहीं है और माता-पिता भी अपने हितैषी नहीं हैं, परंतु मुझे न तो इस लोकका डर है और न परलोकका ही सोच है । देवसेवाका भी मुझे बल नहीं है और न मुझे धन-धामका ही गर्व है । तुलसीके मनका कुछ इसी तरहका स्वभाव है कि भगवान् रामके नामसे ही जो कुछ होगा वही उसे अच्छा लगता है ।

ईसु न, गनेसु न, दिनेसु न, धनेसु न,  
 सुरेसु, सुर, गौरि, गिरापति नहि जपने ।  
 तुम्हरेई नामको भरोसो भव तरिवेको,  
 बैठे-उठे, जागत-वागत, सोएँ, सपनें ॥  
 तुलसी है वावरो सो रावरोई, रावरी सौं,  
 रावरेऊ जानि जियँ कीजिए जु अपने ।  
 जानकीरमन मेरे ! रावरें वदनु फेरें,

ठाउँ न समाउँ कहाँ, सकल निरपने ॥७८॥

मुझे शिव, गणेश, सूर्य, कुबेर, इन्द्रादि देवता, गौरी अथवा ब्रह्माको नहीं जपना है । संसारसे तरनेके लिये उठते-बैठते, जागते, घूमते, सोते एवं स्वप्न देखते—बस, आपके नामका ही भरोसा है । तुलसी यद्यपि बावला है; परंतु आपकी सौगंध, है आपका ही । इस बातको अपने चित्तमें जानकर आप भी उसे अपना लीजिये । हे मेरे जानकीनाथ ! आपके मुख फेर लेनेपर मेरे लिये कहीं ठौर-ठिकाना नहीं रहेगा, मैं कहाँ रहूँगा ? सभी विराने हैं ।

जाहिर जहानमें जमानो एक भाँति भयो,  
 वेंचिए विबुधधेनु रासभी बेसाहिए ।  
 ऐसेऊ कराल कलिकालमें कृपाल ! तेरे  
 नामकें प्रताप न त्रिताप तन दाहिए ॥  
 तुलसी तिहारो मन-वचन-करम, तेंहि  
 नातें नेह-नेमु निज ओरतें निबाहिए ।  
 रंककें नेवाज रघुराज ! राजा राजनिके,  
 उमरि दराज महाराज तेरी चाहिए ॥७९॥

यह जमाना संसारमें इस बातके लिये प्रसिद्ध हो गया है कि काम-  
 धेनुको वेंचकर गधी खरीदी जाने लगी । ऐसे भयंकर कलिकालमें भी  
 हे कृपालो ! आपके नामके प्रतापसे त्रिताप ( दैहिक, दैविक, भौतिक )-  
 से शरीर दग्ध नहीं होता । गोसाईंजी कहते हैं, मन-वचन-कर्मसे मैं  
 आपका ( भक्त ) हूँ । इसी नाते आप अपनी ओरसे भी स्नेहके नियमको  
 निभाइये । हे रंकोंपर कृपा करनेवाले राजाओंके राजा महाराज रघुनाथजी !  
 हमें तो आपकी उमर बढ़ी चाहिये [ फिर कोई खटका नहीं है ] ।

स्वारथ सयानप, प्रपंचु परमारथ,  
 कहायो राम ! रावरो हौं, जानत जहान है ।  
 नामकें प्रताप, बाप ! आजु लौं निबाही नीकें,  
 आगेको गोसाईं ! स्वामी सबल सुजान है ॥  
 कलिकी कुचालि देखि दिन-दिन दूनी, देव !  
 पाहरूई चोर हेरि हिय हहरान है ।

तुलसीकी, बलि, बार-बारहीं सँभार कीची,

जद्यपि कृपानिधानु सदा सावधान है ॥८०॥

मेरे स्वार्थके कामोंमें चतुराई और परमार्थके कामोंमें पाखण्ड भरा हुआ है । हे रामजी ! तो भी मैं आपका कहलाता हूँ और सारा संसार भी यही जानता है । हे पिता ! आपने नामके प्रतापसे आजतक अच्छी निभा दी और हे स्वामिन् ! आगेके लिये भी प्रभु समर्थ और सर्वज्ञ हैं । हे देव ! कलियुगकी कुचालको दिन-दिन दूनी बढ़ती देखकर और पहरेदारको भी चोर देखकर मेरा हृदय दहल गया है । हे कृपानिधान ! यद्यपि आप सदा ही सावधान हैं तथापि तुलसी बलिहारी जाता है, आप इसकी बार-बार सँभाल करते रहियेगा ( ताकि इसके मनमें विकार न आने पावे ) ।

दिन-दिन दूनो देखि दारिदु, दुकालु, दुखु,

दुरितु दुराजु सुख-सुकृत सकोच है ।

मार्गें पैत पावत पचारि पातकी प्रचंड,

कालकी करालता, भलेको होत पोच है ॥

आपनें तौ एकु अवलंबु अंब डिंभ ज्यों,

समर्थ सीतानाथ सब संकट विमोच है ।

तुलसीकी साहसी सराहिए कृपाल राम !

नामकें भरोसें परिनामको निसोच है ॥८१॥

दिनोंदिन दरिद्रता, दुष्काल ( दुर्भिक्ष ), दुःख, पाप और कुराज्यको दूना होता देखकर सुख और सुकृत संकुचित हो रहे हैं । समय ऐसा भयंकर आ गया है कि बड़े-बड़े पापी तो डौढ़-

डपटकर माँगनेसे अपना दाँव पा लेते हैं और भले आदमीका बुरा हो जाता है । जैसे बालकको एकमात्र माँका ही सहारा होता है वैसे ही अपने तो एकमात्र सहारा सर्वसंकटोंसे छुड़ानेवाले और समर्थ श्रीसीतानाथका ही है । हे कृपालु रामजी ! तुलसीके साहसकी सराहना कीजिये कि वह ( आपके ) नामके भरोसे परिणामकी ओरसे निश्चिन्त हो गया है ।

मोह-मद मात्थो, रात्थो कुमति-कुनारिसों,  
विसारि वेद-लोक-लाज, आँकरो अचेतु है ।

भावै सो करत, मुहँ आवै सो कहत, कछु  
काहूकी सहत नाहिं, सरकस हेतु है ॥

तुलसी अधिक अधमाई हू अजामिलतें,  
ताहूमें सहाय कलि कपटनिकेतु है ।

जैवेको अनेक टेक, एक टेक द्वैवेकी, जो  
पेट-प्रियपूत हित रामनामु लेतु है ॥८२॥

यह मोहरूपी मदसे उन्मत्त हो गया है, कुमतिरूपी कुलटा झीमें रत है, लोक और वेदकी लज्जाको त्यागकर बड़ा अचेत ( बेपरवाह ) हो गया है । मनमानी करता है और मुँहमें जो आता है वही [ बिना विचारे ] कह डालता है और उदण्डताके कारण किसीकी कोई बात सहता नहीं । गोसाईंजी कहते हैं कि इस प्रकार मुझमें अजामिलसे भी अधिक अधमता है, तिसपर भी कपटनिधान कलि मेरा सहायक है । विगड़नेके तो अनेक मार्ग हैं; परंतु बननेका केवल एक रास्ता है, वह यह है कि यह पेटरूपी पुत्रके लिये रामनाम लेता है । [ भाव यह है कि अधम अजामिलने पुत्रके मिससे

भगवान्का नाम लिया था । मैंने भी पेटरूपी पुत्रके लिये उसीका आश्रय लिया है ] ।

## कलिवर्णन

जागिए न सोइए, विगोइए जनमु जायँ,  
दुख, रोग रोइए, कलेसु कोह-कामको ।

राजा-रंक, रागी औ विरागी, भूरिभागी, ये  
अभागी जीव जरत, प्रभाउ कलि वामको ॥

तुलसी ! कबंध-कैसो धाइवो विचारु अंध !

धंध देखिअत जग, सोचु परिनामको ।

सोइवो जो रामके सनेहकी समाधि-सुखु,

जागिवो जो जीह जपै नीकें रामनामको ॥८३॥

( इस संसारमें ) न तो हम जागते हैं, न सोते हैं; जीवनको व्यर्थ खो रहे हैं । दुःख और रोगके कारण रोते हैं और काम-क्रोधका क्लेश ( मानसिक व्यथा ) सहते हैं । राजा-रंक, रागी-विरागी और महा-भाग्यवान् तथा अभागी सभी जीव जल रहे हैं; कुटिल कलियुगका ऐसा ही प्रभाव है । गोसाईंजी अपने लिये कहते हैं कि अरे अंधे ! विचार कर, इस जगत्में जितने धंधे दिखायी देते हैं, वे सब कबंध ( बिना सिरवाले रुण्ड ) की दौड़के समान हैं, जिनका अन्त चिन्ता ही है । श्रीरामप्रेमकी समाधिका जो सुख है वही सोना है और जिहा भलीभाँति रामनाम जपे—यही जागना है ।

वरन-धरसु गयो, आश्रम निवासु तज्यो,

त्रासन चकित सो परावनो परो-सो है ।

करसु उपासना कुवासनाँ विनासो ग्यानु,  
वचन-विराग, वेप जगतु हरो-सो है ॥

गोरख जगायो जोगु, भगति भगायो लोगु,  
निगम-नियोगतें सो कैलि ही छरो-सो है ।

कायँ-मन-वचन सुभायँ तुलसी है जाहि  
रामनामको भरोसो, ताहिको भरोसो है ॥८४॥

इस कुसंयममें वर्णधर्म चला गया, ब्रह्मचर्यादि आश्रमोंने अपना स्थान छोड़ दिया । (अधर्मके) ब्राससे चकित होकर भग्नी-सी पड़ी हुई है । कर्म, उपासना और ज्ञानको कुवासना ( विषयभोगकी प्रवृत्ति ) ने नष्ट कर दिया है । वचनमात्रके वैराग्य और वेपने जगत्को ठग-सा लिया है । गोरखने योग क्या जगाया, लोगोंको भक्तिसे विमुख कर दिया और वेदकी आज्ञाने खेलहीमें संसारको ठग-सा लिया है । गोसाईंजी कहते हैं, कि जिसे शरीर, मन और वचनसे स्वाभाविक ही रामनामका भरोसा है, उसीके सम्बन्धमें भरोसा होता है ) कि वह संसारसे तर जायगा ) ।

वेद-पुरान बिहाइ सुपंथु, कुमारग, कोटि कुचालि चली है ।  
कालु कराल, नृपाल कृपाल न, राजसमाजु बड़ोई छली है ॥  
बर्न-विभाग न आश्रमधर्म, दुनी दुख-दोष-दरिद्र-दली है ।  
स्वारथको परमारथको कलि रामको नामप्रतापु वली है ॥८५॥

वेद-पुराणरूप सुमार्गको त्यागकर तरह-तरहकी कुचालें और करोड़ों कुमार्ग चल गये हैं । समय बड़ा कठिन है, राजा दयारहित हैं, राजसमाज ( मन्त्री, कर्मचारी ) बड़ा ही छली है ।

वर्णविभाग नहीं रहा, न आश्रमधर्म ही रहा है और संसारको दुःख, दोष और दरिद्रताने दलित कर दिया है। (ऐसे घोर) कलिकालमें स्वार्थ और परमार्थके लिये रामनामका प्रताप ही बलवान् है।

न मिटै भवसंकट, दुर्घट है तप, तीरथ जन्म अनेक अटो।  
कलिमें न विरागु, न ग्यानु कहूँ, सबु लागत फोकट झूठ-जटो ॥  
नटु ज्यों जनि पेट-कुपेटक कोटिक चेटक-कौतुक-ठाट डटो।  
तुलसी जो सदा सुख चाहिअ तौ, रसनाँ निसिवासर रामु रटो ॥

इस संसारका संकट मिट नहीं सकता, क्योंकि तप तो कठिन है; और तीर्थोंमें अनेक जन्मोंतक विचरते रहो, किंतु कलियुगमें न कहीं वैराग्य है, न ज्ञान है, सब सारहीन और असत्यपूरित प्रतीत होता है। नटकी भाँति अपने पेटरूपी कुत्सित पेटारेसे करोड़ों इन्द्रजालके कौतुक-का ठाट मत ठटो। गोसाईंजी कहते हैं कि जो सदा सुख चाहते हो तो जिह्वासे रात-दिन रामनाम रटते रहो।

दमु दुर्गम, दान, दया, मख, कर्म, सुधर्म अधीन सबै धनको।  
तप, तीरथ, साधन जोग, विरागसों होइ, नहीं दृढ़ता तनको ॥  
कलिकाल करालमें 'राम कृपालु' यहै अवलंबु बड़ो मनको।  
'तुलसी' सब संजमहीन सबै, एक नाम-अधारु सदा जनको। ८७।

दम अर्थात् इन्द्रियनिग्रह कठिन है। दान, दया, यज्ञ, कर्म और उत्तम धर्म सब धनके अधीन हैं। तप, तीर्थ और योगसाधन वैराग्यसे होते हैं, किंतु (मनकी) दृढ़ता तनिक भी नहीं है। इस कराल कलिकालमें 'राम कृपालु हैं'—यही मनके लिये बड़ा अवलम्ब है।



गोसाईंजी कहते हैं कि सब लोग सब प्रकारके संयमोंसे रहित हैं, भक्तोंको सदैव एक रामनामका ही आधार है ।

पाइ सुदेह विमोह-नदी-तरनी न लही, करनी न कछु की ।  
रामकथा बरनी न बनाइ, सुनी न कथा प्रह्लाद न धूकी ॥  
अब जोर जरा जरि गातु गयो, मन मानि गलानि कुवानि न सूकी ।  
नीकें कै ठीक दई तुलसी, अवलंब बड़ी उर आखर दूकी ॥ ८८ ॥

(मनुष्यकी) सुन्दर देह पाकर भी मोहरूपी नदीको पार करनेके लिये (भक्तिरूपी) नौका प्राप्त नहीं की और न कोई उत्तम करनी की । श्रीरामकथाको भलीभाँति नहीं गाया और न प्रह्लाद और ध्रुव (जैसे भक्तों) की कथा सुनी । अब भरपूर वृद्धावस्थाके कारण शरीर जर्जर हो गया है, तथापि मनने ग्लानि मानकर अपनी कुटेव नहीं छोड़ी, इससे तुलसीने अच्छी तरह विचारकर यह निश्चय कर लिया है कि 'राम' इन दो अक्षरोंका ही हृदयमें बड़ा अवलम्ब है ।

### राम-नाम-महिमा

रामु बिहाइ 'मरा' जपतें बिगरी सुधरी कविकोकिलहू की ।  
नामहि तें गजकी, गनिकाकी, अजामिलकी चलि गै चलचूकी ॥  
नामप्रताप बड़ें कुसमाज बजाइ रही पति पांडुबधूकी ।  
ताको भलो अजहूँ 'तुलसी' जेहि प्रीति-प्रतीति है आखर दूकी ॥

सीधा रामनाम त्यागकर उलटा 'मरा', 'मरा' जपनेसे कविकोकिल (श्रीवाल्मीकिजी) की बिगड़ी सुधर गयी । रामनामसे ही गजकी और गणिकाकी बन गयी और अजामिलका धोखा भी चल गया । रामनामहीके प्रतापसे बड़े कुसमाजमें अर्थात् दुर्योधनकी सभामें

रौपदीकी लाज डंकेकी चोट रह गयी । गोसाईंजी कहते हैं कि जेसको 'राम' इन दोनों अक्षरोंमें प्रीति और प्रतीति है उसका अब भी भला ही है ।

नामु अजामिल-से खल तारन, तारन वारन-चारवधूको ।  
 नाम हरे प्रह्लाद-विपाद, पिता-भय-साँसति-सागरु सूको ॥  
 नामसों प्रीति-प्रतीति-विहीन गिल्यो कलिकाल कराल, न चूको ॥  
 राखिहैं रामु सो जासु हिउँ तुलसी हुलसै बलु आखर दूको ॥

रामनाम अजामिल-जैसे खलोंको भी तारनेवाला है, गज और वेश्याका भी निस्तार करनेवाला है । नामहीने प्रह्लादके विषादका नाश किया और उनके पिता ( हिरण्यकशिपु ) से होनेवाले भय और साँसतखपी समुद्रको सुखा दिया । रामनाममें जिसकी प्रीति और प्रतीति नहीं है, उसको कराल कलिकाल निगल जानेमें कभी नहीं चूका अर्थात् निगल ही गया । गोस्वामीजी कहते हैं कि जिसके हृदयमें 'रा' और 'म'—इन दो अक्षरोंका बल हुलसता है, उसकी रक्षा श्रीरामजी करेंगे ।

जीव जहानमें जायो जहाँ, सो तहाँ 'तुलसी' तिहुँ दाह दहो है ।  
 दोसु न काहू, कियो अपनो, सपनेहूँ नहीं सुखलेसु लहो है ॥  
 रामके नामतें होउ सो होउ, न सोउ हिउँ, रसना हीं कहो है ।  
 कियो न कछू, करियो न कछू, कहियो न कछू, मरियोइ रहो है ॥

तुलसीदासजी कहते हैं—संसारमें जीव जहाँ भी उत्पन्न होता है वहीं तीनों तापोंसे जलता रहता है । ( इसमें ) किसीका दोष नहीं है, ( सब ) अपने ही कियेका फल है, इसीसे उसे स्वप्नमें भी लेश-मात्र सुख नहीं मिलता । रामनामके प्रभावसे जो कुछ होना हो सो

( भले ही ) हो; किंतु उस नामको भी मैं हृदयसे नहीं लेता, केवल जिह्वासे ही कहता हूँ । इसके अतिरिक्त मैंने ( आजतक ) न तो कुछ किया है, न कुछ करना है और न कुछ कहना ही है । अब तो केवल मरना ही बाकी है ।

जीजे न ठाउँ, न आपन गाउँ, सुरालयहू को न संवलु मेरें ।  
नामु रटो, जमवास क्यों जाउँ को आइ सकै जमकिंकरु नेरें ॥  
तुम्हरो सब भाँति तुम्हारिअ सौं, तुम्ह ही बलि हौ मोको ठाहरु हेरें ।  
बैरख बाँह बसाइए पै तुलसी-घरु व्याध-अजामिल-खेरें ॥

मेरे पास जीवित रहनेके लिये भी कोई ठिकाना नहीं है । न तो कोई अपना गाँव है और न देवलोकमें जानेका ही कोई सामान है । मैंने रामनाम रटा है, इसलिये यमलोक भी कैसे जा सकता हूँ—  
( ऐसी दशमें ) कौन यमदूत मेरे समीप आ सकता है । आपकी कसम, अब तो सब प्रकारसे मैं आपका ही हूँ और बलिद्वारी जाऊँ आपहीका मैंने आश्रय ढूँढ़ा है । अतः अब आप अपनी भुजारूप पताकाके नीचे व्याध और अजामिलके खेड़ेमें ही तुलसीदासका भी घर बसा दीजिये ।

का क्रियो जोगु अजामिलजू, गनिकाँ कवहीं मति पेम पगाई ।  
व्याधको साधुपनो कहिए, अपराध अगाधनि में ही जनाई ॥  
करुनाकरकी करुना करुना हित, नाम-सुहेत जो देत दगाई ।  
काहेको खीझिअ, रीझिअ पै, तुलसीहु सों है, बलि सोइ सगाई ॥

अजामिलने कौन-सा योग साधा था और ( पिङ्गला ) वेश्याने अपनी बुद्धिको कब प्रभुके प्रेममें पागा था । भला, आप व्याधकी ही साधुता बतलाइये, वह तो अगाध अपराधोंमें ही दिखायी देती थी । करुणानिधान ( श्रीराम ) की जो करुणा है वह तो करुणा

करनेके ही लिये है [ अर्थात् वह तो अकारण ही संवपर रहती है, उसे प्राप्त करनेके लिये किसी गुणकी आवश्यकता नहीं है ] जो नामका सुन्दर निमित्त लेकर आपको धोखा देता है, हे रघुनाथजी ! आप उससे रूठते क्यों हैं, कृपया प्रसन्न होइये । तुलसीदासके साथ भी आपका वही सम्बन्ध है, वह आपपर वल्लिहारी जाता है ।

जे मद-सार-विकार भरे, ते अपार-विचार समीप न जाहीं ।  
है अभिमानु तऊ मनमें, जनु भाषिहै दूसरे दीनन पाहीं ? ॥  
जौं कुछ बात बनाइ कहौं, तुलसी तुम्ह में, तुम्हहू उर माहीं ।  
जानकी-जीवन ! जानत हौ, हम हैं तुम्हरे, तुम्ह में सकु नाहीं ॥

जो पुरुष अभिमान और कामबिकारसे भरे हैं, वे आचार-विचारके पास भी नहीं फटकते । [ यह तुलसीदास भी ऐसा ही है ] तथापि इसके मनमें यह अभिमान है कि यह आपके सिवा किसी और दीन [ देवता या मनुष्य ] से याचना नहीं करेगा । तुलसीदासजी कहते हैं—यदि मैं कोई बात बनाकर कहता होऊँ तो मैं आपके अंदर हूँ और आप भी मेरे हृदयमें विराजमान हैं [ इसलिये आपसे कोई दुराव नहीं हो सकता ] । हे जानकीजीवन ! आप यह जानते हैं कि हम आपके हैं और आपहीके अंदर रहते हैं—इसमें कोई संदेह नहीं ।

दानव-देव, अहीस-महीस, महामुनि-तापस, सिद्ध-समाजी ।  
जग-जाचक, दानि दुतीय नहीं, तुम्ह ही सबकी सब राखत वाजी ॥  
एते बड़े तुलसीस ! तऊ सबरीके दिए विनु भूख न भाजी !  
राम गरीबनेवाज ! भए हौ गरीबनेवाज गरीब नेवाजी ॥९५॥

दानव-देवता, शेषादि सर्पोंके राजा तथा पृथ्वीके राजा, महर्षि, तपस्वी और सिद्धगण—ये सब संसारमें माँगनेवाले ही हैं। आपके सिवा संसारमें कोई दूसरा दानी नहीं है; आप ही सबकी सारी बातें बनाते हैं। हे तुलसीश्वर ! आप इतने बड़े हैं, तो भी शत्रुओंके दिये हुए ( जूठे वेर ) बिना आपकी भूख नहीं भागी। हे दीनोंके प्रतिपालक राम ! आप दीनोंकी रक्षा करके ही गरीबनिवाज हुए हैं ( अतः मेरी भी रक्षा कीजिये ) ।

किसवी, किसान-कुल, बनिक, भिखारी, भाट,  
चाकर, चपल नट, चोर, चार, चेटकी ।

पेटको पढ़त, गुन गढ़त, चढ़त गिरि,  
अटत गहन-गन अहन अखेटकी ॥

ऊँचे-नीचे करम, धरम-अधरम करि,  
पेट ही को पचत, बेचत बेटा-बेटकी ।

‘तुलसी’ बुझाइ एक राम घनश्याम ही तें,  
आगि बड़वागितें बड़ी है आगि पेटकी ॥९६॥

श्रमजीवी, किसान, व्यापारी, भिखारी, भाट, सेवक, चञ्चल नट, चोर, दूत और वाजीगर—सब पेटहीके लिये पढ़ते, अनेक उपाय रचते, पर्वतोंपर चढ़ते और मृगयाकी खोजमें दुर्गम वनोंमें विचरते हैं। सब लोग पेटहीके लिये ऊँचे-नीचे कर्म तथा धर्म-अधर्म करते हैं, यहाँ-तक कि अपने बेटा-बेटीतकको बेच देते हैं। तुलसीदासजी कहते हैं—यह पेटकी आग बड़वागिसे भी बड़ी है; यह तो केवल एक भगवान् रामरूप श्याममेघके द्वारा ही बुझायी जा सकती है ।

खेती न किसानको, भिखारीको न भीख, बलि,  
 वनिकको वनिज, न चाकरको चाकरी ।  
 जीविका-विहीन लोग सीधमान सोच बस,  
 कहैं एक एकन सों 'कहाँ जाई, का करी ?'  
 वेदहूँ पुरान कही, लोकहूँ विलोकिअत,  
 साँकरे सब पै, राम ! रावरें कृपा करी ।  
 दारिद-दसानन दवाई दुनी, दीनबन्धु !

दुरित-दहन देखि तुलसी हहा करी ॥९७॥

( तुलसीदासजी कहते हैं—) हे राम ! मैं आपकी बलि जाता हूँ, ( वर्तमान समयमें ) किसानोंकी खेती नहीं होती, भिखारीको भीख नहीं मिलती, वनियोंका व्यागर नहीं चलता और नौकरी करनेवालोंको नौकरी नहीं मिलती । ( इस प्रकार ) जोविकासे होन होनेके कारण सब लोग दुखी और शोकके बश होकर एक दूसरेसे कहते है कि 'कहाँ जायँ और क्या करें ( कुछ सूझ नहीं पड़ता )' वेद और पुराण भी कहते हैं तथा लोकमें भी देखा जाता है कि संकटमें तो आपहीने सब-पर कृपा की है । हे दीनबन्धु ! दारिद्र्यरूपी रावणने दुनियाको दबा लिया है और पापरूपी ज्वालाको देखकर तुलसीदास हा-हा करता है [ अर्थात् अत्यन्त कातर होकर आपसे सहायताके लिये प्रार्थना करता है ] ।

कुल-करतूति-भूति-कीरति-सुरूप-गुन-

जौवन जरत जुर, परै न कल कहीं ।

राजकाजु कुपथु, कुसाज भोग रोग ही के,

वेद-बुध विद्या पाइ विवस बलकहीं ॥

गति तुलसीसकी लखै न कोउ, जो करत  
 पव्वयतैं छार, छारै पव्वय पलक हीं ।  
 कासों कीजै राघु, दोषु दीजै काहि, पाहि राम !

कियो कलिकाल कुलि खललु खलक हीं ॥९८॥

सब लोग कुल, करनी, ऐश्वर्य, यश, सुन्दर रूप, गुण और यौवनके  
 ज्वरमें जल रहे हैं ( अर्थात् नष्ट हो रहे हैं ); कहीं भी कल नहीं  
 मिलता । इस रोगके लिये राजकार्य कुपथ्य है और नाना प्रकारके  
 भोग इस रोगको बढ़ानेवाली दूषित सामग्री है और वेदके जाननेवाले  
 विद्या पाकर विवश हो प्रलाप करने लगते हैं । तात्पर्य यह कि  
 कुल इत्यादिके अभिमानसे तो जलते ही थे, अब राज्यकार्यरूपी  
 कुपथ्य और भोगरूपी कुसमाज तथा वेद, बुद्धि और विद्या पाकर  
 उन्मत्त हो गये हैं, अतएव कुछ सूझता नहीं । [ इसी कारण ] तुलसी-  
 दासके स्वामी ( श्रीरामचन्द्र ) की गतिको कोई नहीं जानता, जो पल-  
 मात्रमें पर्वतको खाक और खाकको पर्वत कर देते हैं । ( ऐसी स्थिति  
 देखकर ) किसपर क्रोध किया जाय और किसको दोष दिया जाय ।  
 कलिकालने सारे संसारमें उपद्रव मचा दिया है; हे राम ! रक्षा कीजिये ।

बचुर-नहेरेको बनाइ बागु लाइयत,  
 रूँधिनेको सोई सुरतरु काटियतु है ।  
 गारी देत नीच हरिचंदहू दधीचिहू को,  
 आपने चना चबाइ हाथ चाटियतु है ॥  
 आपु महापातकी, हँसत हरि-हरहू को,  
 आपु है अभागी, भूरिभागी डाटियतु है ।

कलिको कलुप मन मलिन किए महत्,  
मसककी पाँसुरीं पयोधि पाटियतु है ॥९९॥

( कलिके वशीभूत होकर लोग ऐसे हो गये हैं कि ) ब्रह्म और ब्रह्मदेवका बाग लगाकर उसकी बाड़ बनानेके लिये कल्पवृक्षको काटकर लाते हैं और ऐसे नीच हो गये हैं कि हरिश्चन्द्र और दधीचिको भी गाली देते हैं [ जिन्होंने परोपकारार्थ शरीरतक दान कर दिया था ] और अपने चने चबाकर भी हाथ चाटते हैं [ कि कहीं कुछ लगा तो नहीं है, अर्थात् परम दरिद्री हैं ] । अपने तो महापातकी हैं, परंतु विष्णुभगवान् और शिवजीतकको हँसते हैं; स्वयं भाग्यहीन हैं; परन्तु बड़े-बड़े भाग्यवानोंको डाँट देते हैं; कलिके पापोंने सबके मनोंको अत्यन्त मलिन कर दिया है, परंतु [ ऐसी अवस्थामें भी ये लोक-परलोक सुधारना चाहते हैं ], मानो मच्छरकी पसलियोंसे ( अपार ) समुद्रको पाटना चाहते हैं ।

सुनिए कराल कलिकाल भूमिपाल ! तुम्ह  
जाहि घालो चाहिए, कहौ धौं, राखै ताहिको ।  
हौं तौ दीन दूवरो, विगारो-ढारो रावरो न,  
मैंहू तैंहू ताहिको, सकल जगु जाहिको ॥  
काम, कोहु लाइ कै देखाइयत आँखि मोहि,  
एते मान अकसु कीवेको आपु आहिको ।  
साहेबु सुजान, जिन्ह खानहूँ को पच्छु कियो,  
रामबोला नामु, हौं गुलामु रामसाहिको ॥१००॥  
हे कराल कलिकाल महाराज ! सुनो, जिसको तुम नष्ट करना



चाहो, उसकी रक्षा भला कौन कर सकता है। मैं तो दीनदुर्बल हूँ और आपका कुछ भी बिगाड़ा-गिराया नहीं। मैं भी और तुम भी उसी (ईश्वर) के हैं, जिसका यह सारा संसार है। तुम जो काम-क्रोधको मेरे पीछे लगाकर मुझे आँखें दिखलाते हो सो तुम इतना विरोध करनेवाले कौन हो ? मेरे स्वामी (श्रीरामचन्द्रजी) बड़े विज्ञ हैं अर्थात् वे सब जानते हैं; उन्होंने श्वानका भी पक्ष किया था\*। मैं तो रामशाहका गुलाम हूँ और रामबोला मेरा नाम है। [ फिर वे मेरा पक्ष क्यों न करेंगे ? ]

साँची कहौ, कलिकाल कराल ! मैं ढारो-बिगारो तिहारो कहा है। कामको, कोहको, लोभको, मोहको मोहिसों आनि प्रपंचु रहा है॥ हौ जगनायकु लायक आजु, पै मेरिऔ टेव कुटेव महा है। जानकीनाथ बिना 'तुलसी' जग दूसरेसों करिहौं न हहाहौ॥ १०१

हे कराल कलिकाल ! सच कहो, मैंने तुम्हारा क्या ढाला या बिगाड़ा है ? क्या यह काम, क्रोध, लोभ और मोहका जाल रच मुझहीपर फैलाना था ? तुम आज जगत्के स्वामी और बड़े

---

\* एक दिन श्रीरामजीके राजदरबारमें एक कुत्ता आया और रोता हुआ कहने लगा—महाराज ! तीर्थसिद्धि नामक ब्राह्मणने बिना ही भपराध लाठीसे मेरा सिर फोड़ दिया, आप मेरा न्याय कर दीजिये । भगवान्ने ब्राह्मणको बुलाया और उससे पूछा कि तुमने निरपराध कुत्तेके सिरमें क्यों लाठी मारी ? ब्राह्मणने कहा कि मैं भीख माँगता फिरता था, इसे मैंने रास्तेसे हटाया; जब यह न हटा, तब मैंने लकड़ी मार दी । ब्राह्मणको अदण्डनीय समझकर भगवान् विचार करने लगे । इतनेमें कुत्तेने कहा कि भगवन् ! आप इसे कालंजरका महंत बना दीजिये । मैं भी पूर्वजन्ममें एक महंत था । भक्ष्याभक्ष्य खानेसे मुझे कुत्ता होना पड़ा, महंती बहुत बुरी है । कुत्तेके कहनेपर भगवान्ने उसे कालंजरका महंत बना दिया ।

सामर्थ्यवान् हो । परंतु हे देव ! मेरी भी यह बहुत बुरी आदत है कि जानकीनाथ ( श्रीराम ) के बिना किसी दूसरेके सामने हाहा नहीं खाता, यानी अपनी रक्षाके लिये प्रार्थना नहीं करता ।

भागीरथी-जल पान करौं, अरु नाम कै रामके लेत नितै हौं ।  
मोको न लेनो, न देनो कछु, कलि ! भूलि न रावरी ओर चितैहौं ॥  
जानि कै जोरु करौ, परिनाम तुम्है पछितैहौ, पै मैं न भितैहौं ।  
ब्राह्मन ज्यों उगिल्यो उरगारि, हौं त्यों हीं तिहारें हिउँ न हितैहौं ॥

मैं गङ्गाजल पीता हूँ और नित्य रामके दो नाम लेता हूँ । हे कलिकाल ! मुझे तुमसे कुछ भी लेना-देना ( सरोकार ) नहीं है और मैं भूलकर भी तुम्हारी ओर नहीं देखूँगा । यदि तुम जान-बूझकर मेरे साथ जोर ( अत्याचार ) करोगे तो परिणाममें तुम्हीं पछताओगे । मैं नहीं डरूँगा । जिस तरह गरुड़ने ब्राह्मणको नहीं पचनेके कारण उगल दिया, वैसे मैं भी तुम्हारे पेटमें नहीं पचूँगा\* ।

राजमरालके बालक पेलि कै पालत-लालत खूसरको ।  
सुचि सुंदर सालि सकेलि सोवारि, कै, बीजु बटोरत ऊसरको ॥  
गुन-ग्यान-गुमानु, भँभेरि बड़ी, कलपद्रुमु काटत मूसरको ।  
कलिकाल विचारु अचारु हरो, नहि सझै कछु धमधूसरको ॥

लोग राजहंसके बच्चेको ठेलकर उल्टूके बच्चेका लालन-पालन करते हैं; सुन्दर और पवित्र धानको बटोर और जलाकर ऊसर भूमिके लिये बीज बटोरते हैं । गुण और ज्ञानका बड़ा अभिमान

---

\* गरुड़जी एक समय धोखेसे एक ब्राह्मणको निगल गये । इससे उनके पेटमें जलन पैदा हुई । अन्तमें उन्हें उसे अपने पेटमेंसे निकाल देना पड़ा ।

और सतर्कता है; ( इसीलिये ) मूसर बनानेके लिये कल्पवृक्ष काटते हैं । कलिकालने विचार और आचारको हर लिया है; इसीसे बुद्धि-हीनोंको कुछ नहीं सूझता ।

कीचे कहा, पढिवेको कहा फल, वृझि न वेदको भेदु विचारैं ।  
स्वार्थको परमार्थको कलि कामद रामको नामु विसारैं ॥  
वाद-विवाद विषादु बढ़ाइ कै छाती पराई औ आपनी जारैं ।  
चारिहुको, छह्नुको, नवको, दस-आठको पादु कुकाठु ज्यों फारैं ॥

क्या कर्तव्य है और पढ़नेका क्या फल है—यह समझकर वेदके भेदको नहीं विचारते [ वेदका सार तत्त्व और ] कलियुगमें स्वार्थ एवं परमार्थके एकमात्र कल्पवृक्ष रामनामको विस्तार दिया; ( ज्ञानाभिमानवश व्यर्थके ) वाद-विवादसे विषादको बढ़ाकर अपनी और दूसरोंकी छाती जळते हैं और चारों वेद, छहों शास्त्र, नवों व्याकरण\* और अठारहों पुराणोंको पढ़कर कुकाठको चीरनेके समान व्यर्थ गवाँ देते हैं । [ भाव यह है कि उनका इन सब शास्त्रोंको पढ़ना वैसा ही निष्फल होता है जैसा कुकाठको चीरना । ]

आगम, वेद, पुरान वखानत मारग कोटिन, जाहिं न जाने ।  
जे मुनि ते पुनि आपुहि आपुको ईसु कहावत सिद्ध सयाने ॥  
धर्म सबै कलिकाल ग्रसे, जप, जोग, विरागु लै जीव पराने ।  
को करि सोचु मरै 'तुलसी', हम जानकीनाथके हाथ विकाने १०५

\* नौ व्याकरण निम्नलिखित आचार्योंके चलाये हुए और उन्हींके नामसे प्रसिद्ध हैं—इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न, शाकटायन, आपिशलि, पाणिनि, अमर, जैनेन्द्र, सरस्वती ।

वेद, शास्त्र और पुराण करोड़ों मार्गोंका वर्णन करते हैं, परंतु वे समझमें नहीं आते और जो मुनिळोग हैं वे अपने-आपको ही ईश्वर, सिद्ध और चतुर कहलवाते हैं । जितने धर्म थे, उन सबको कलियुग लील गया है तथा जप, योग और वैराग्यादि अपनी-अपनी जान लेकर भाग गये हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि इनका सोच करके कौन मरे । हम तो जानकीनाथ श्रीरामचन्द्रके हाथ बिक गये हैं ।

धूत कहौ, अवधूत कहौ, रजपूत कहौ, जोलहा कहौ कोऊ ।  
 काहूकी वेटीसों वेटा न व्याहव, काहूकी जाति बिगार न सोऊ ।  
 तुलसी सरनाम गुलामु है रामको, जाको रुचै सो कहै कछु ओऊ ।  
 माँगि कै खैवो, मसीतको सोइवो, लैवोको एकु न दैवैको दोऊ १०६

चाहे कोई धूर्त कहे अथवा परम्हंस कहे, राजपूत कहे या जुगहा कहे, मुझे किसीकी वेटीसे तो वेटेवा व्याह करना नहीं है, न मैं किसीसे सम्पर्क रखकर उसकी जाति ही बिगाड़ूँगा ! तुलसीदास तो श्रीरामचन्द्रका प्रसिद्ध गुलाम है, जिसको जो रुचे सो कहो । मुझको तो माँगके खाना और मसजिद ( देवालय ) में सोना है; न किसीसे एक लेना है, न दो देना है ।

मेरें जाति-पाँति न चहौं काहूकी जाति-पाँति,  
 मेरे कोऊ कामको न हौं काहूके कामको ।  
 लोकु परलोकु रघुनाथही के हाथ सब,  
 भारी है भरोसो तुलसीके एक नामको ॥  
 अति ही अयाने उपखानो नहि बूझैं लोग,  
 'साह ही को गोतु गोतु होत है गुलामको ॥'

साधु कै असाधु कै भलो कै पोच, सोचु कहा,

का काहूके द्वार परों, जो हों सोहों रामको॥१०७॥

मेरी कोई जाति-पाँति नहीं है और न मैं किसीकी जाति-पाँति चाहता हूँ । कोई मेरे कामका नहीं है और न मैं किसीके कामका हूँ । मेरा लोक-परलोक सब श्रीरामचन्द्रके हाथ है । तुलसीको तो एकमात्र रामनामका ही बहुत बड़ा भरोसा है । लोग अत्यन्त गँवार हैं—कहावत भी नहीं समझते कि जो गोप्र स्वामीका होता है, वही सेवकका होता है । साधु हूँ अथवा असाधु, भला हूँ अथवा बुरा, इसकी मुझे कोई परवा नहीं है । मैं जैसा कुछ भी हूँ श्रीरामचन्द्रका हूँ । क्या मैं किसीके दरवाजेपर पड़ा हूँ ?

कोऊ कहै, करत कुसाज, दगाबाज बड़ो,

कोऊ कहै, रामको गुलामु खरो खूब है ।

साधु जानै महासाधु, खल जानै महारखल,

वानी झूठी-साँची कोटि उठत हव्व है ॥

चहत न काहूसों न कहत काहूकी कछ,

सबकी सहत, उर अंतर न ऊब है ।

तुलसीको भलो पोच हाथ रघुनाथही के

रामकी भगति-भूमि मेरी मति दूब है॥१०८॥

कोई कहता है कि ( यह तुलसी ) कुसाज अर्थात् छल-कपट आदि करता है, कोई कहता है कि यह बड़ा दगाबाज है और कोई कहता है कि यह श्रीरामचन्द्रका खूब सच्चा सेवक है । साधु मुझे परम साधु जानते हैं और दुष्ट महादुष्ट समझते हैं । झूठी-सच्ची करोड़ों प्रकारकी बातोंकी लहरें उठा करती हैं । मैं तो किसीसे कुछ

चाहता नहीं, न किसीके विषयमें कुछ कहता हूँ; सबकी सहता हूँ, चित्तमें कोई घबराहट नहीं है । तुलसीका बुरा-भला तो रघुनाथजीके ही हाथ है; मेरी बुद्धि रामभक्तिरूप भूमिमें दूबके समान है अर्थात् मेरी बुद्धिका परम आश्रय रामभक्ति ही है ।

जागैं जोगी-जंगम, जती-जमाती ध्यान धरैं,  
 डरैं उर भारी लोभ, मोह, कोह, कामके ।  
 जागैं राजा राजकाज, सेवक-समाज, साज,  
 सोचैं सुनि समाचार बड़े बैरी वामके ॥  
 जागैं बुध विद्या हित पंडित चकित चित,  
 जागैं लोभी लालच धरनि, धन, धामके ।  
 जागैं भोगी भोग हीं, वियोगी, रोगी सोगबस,  
 सोचैं सुख तुलसी भरोसे एक रामके ॥१०९॥

योगी, जंगम ( परिव्राजक अथवा लिंगायत साधु ), सन्यासी और मण्डली बनाकर रहनेवाले साधु इसलिये जागते हैं कि ( एक ओर तो वे परमेश्वरका ) ध्यान करते हैं और ( दूसरी ओर ) उनके मनमें काम, क्रोध, मोह, लोभका बड़ा भारी डर बना रहता है । राजालोग राजकाज, सेवा-मण्डल तथा अनेकों प्रकारकी सामग्रीके पीछे जागते रहते हैं और बड़े-बड़े प्रतिकूल शत्रुओंके समाचारको सुनकर शोचग्रस्त रहते हैं । बुद्धिमान् पण्डितलोग विद्याके लिये, लोभी पुरुष पृथ्वी, धन और घरके लोभमें जागते हैं, भोगीलोग भोगके लिये और वियोगी तथा रोगीलोग [ विरह एवं रोगके ] संतापके कारण

जागते हैं, किंतु तुलसीदास तो एक रामजीके भरोसे सुखपूर्वक सोता है ।

रामु मातु, पितु, बंधु, सुजनु, गुरु, पूज्य, परमहित ।  
साहेबु, सखा, सहाय, नेह-नाते, पुनीत चित ॥  
देसु, कोसु, कुल, कर्म, धर्म, धनु, धामु, धरनि, गति ।  
जाति-पाँति सब भाँति लागि रामहि हमारि पति ॥  
परमारथु, स्वारथु, सुजसु, सुलभ रामते सकल फल ।  
कह तुलसीदासु, अब, जब-कबहुँ एक रामते मोर भल ॥११०॥

हमारे माता, पिता, बन्धु, आत्मीय, गुरु, पूज्य और परम हितकारी राम ही हैं । राम ही हमारे स्वामी, सखा और सहायक हैं । तथा पवित्र चित्तसे जितने प्रेमके सम्बन्ध हैं, सब राम ही हैं । हमारे देश, कोश, कुल, धर्म-कर्म, धन, धाम और गति भी राम ही हैं । हमारे जाति-पाँति भी राम ही हैं और हमारी प्रतिष्ठा भी सब प्रकार श्रीरामहीके पीछे है । परमार्थ, स्वार्थ, सुयश, सब प्रकारके फल हमें रामहीसे सुलभ हैं । गोसाईंजी कहते हैं कि अभी या जब कभी हो, मेरा भला तो एक रामहीसे होगा ।

### रामगुणगान

महाराज, बलि जाऊँ, राम ! सेवक-सुखदायक ।  
महाराज, बलि जाऊँ, राम ! सुन्दर, सब लायक ॥  
महाराज, बलि जाऊँ, राम ! सब संकट-मोचन ।  
महाराज, बलि जाऊँ, राम ! राजीवविलोचन ॥

बलि जाऊँ, राम ! करुनायतन, प्रनतपाल, पातकहरन ।  
बलि जाऊँ, राम ! कलि-भय-विकल तुलसिदासु राखिय सरन ॥

हे महाराज ! हे सेवकसुखदायक राम ! मैं आपकी बलि जाता हूँ ।  
हे महाराज ! हे सुन्दर और सर्वसमर्थ राम ! मैं आपकी बलि जाता हूँ । हे महाराज ! हे राम ! आप सब संकटोंसे छुड़ानेवाले हैं । मैं आपकी बलि जाता हूँ । हे कमलनयन महाराज राम ! मैं आपपर बलिहारी हूँ । आप वरुणके धाम, शरणागतरक्षक और पापोंको दूर करनेवाले हैं । हे राम ! मैं आपकी बलि जाता हूँ, कलिकालके भयसे व्याकुल तुलसीदासको आप अपनी शरणमें रखिये ।

जय ताड़का-सुबाहु-मथन मारीच-मानहर !

मुनिमख-रच्छन-दच्छ, सिलातारन, करुनाकर !

नृपगन-बल-मद सहित संभु-कोदंड-विहंडन !

जय कुठारधरदर्पदलन दिनकरकुलमंडन ॥

जय जनकनगर-आनंदप्रद, सुखसागर, सुपमाभवन !  
कह तुलसिदासु, सुरमुकुटमनि, जय जय जय जानकिरवन ।

ताड़का और सुबाहुका नाश करनेवाले, मारीचके मदको तोड़ने-  
वाले, विश्वामित्र मुनिके यज्ञकी रक्षामें दक्ष, शिलारूप अहल्याको  
तारनेवाले, करुणाकी खानि, राजाओंके मदसहित शिवजीके धनुषको  
तोड़नेवाले ! आपकी जय हो । कुठारधर परशुरामके अभिमानको  
चूर्ण करनेवाले, सूर्यकुलभूषण भगवान् राम ! आपकी जय हो । जनक-  
पुरीको आनन्द देनेवाले, परम सुखसागर, शोभाधाम श्रीराचन्द्रजी !  
आपकी जय हो ! तुलसीदासजी कहते हैं कि देवताओंके मुकुटमणि



जानकीरमण श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो ! जय हो !! जय हो !!!

जय जयंत-जयकर, अनंत, सज्जनजनरंजन !

जय विराध-वध-विदुष, विबुध-मुनिगन-भय-भंजन !

जय निसिचरी-विरूप-करन रघुवंसविभूषण !

सुभट चतुर्दस-सहस दलन त्रिसिरा-खर दूपन ॥

जय दंडकवन-पावन-करन, तुलसीदास-संशय-समन !

जगविदित, जगतमनि, जयति जय जय जय जय जानकीरमण !

जयन्तको जीतनेवाले अन्तरहित और साधुजनोंको आनन्द देनेवाले रामजी ! आपकी जय हो । विराधके वधमें कुशल तथा देवता और मुनिगणोंका भय दूर करनेवाले प्रभु राम ! आपकी जय हो ! राक्षसी (शूर्पणखा) को रूपरहित करनेवाले, रघुकुलके भूषण ! आपकी जय हो । चौदह सहस्र वीरों और खर, दूषण, त्रिशिराका नाश करनेवाले ! आपकी जय हो । दण्डकवनको पवित्र करनेवाले तथा तुलसीदासके संशयका नाश करनेवाले ! आपकी जय हो । संसारमें प्रख्यात तथा जगत्के प्रकाशक जानकीरमण भगवान् राम ! आपकी जय हो ! जय हो !! जय हो !!!

जय मायामृगमथन, गीध-सवरी-उद्धारन !

जय कबंधसूदन विसाल तरु ताल विदारन !

दवन वालि बलसालि, थपन सुग्रीव, संतहित !

कपि कराल भट भालु कटक पालन, कृपालचित !

जय सिय-वियोग-दुख हेतु कृत-सेतुबंध-चारिधिदमन !  
 दससीस विभीषण अभयप्रद, जय जय जय जानकिरमन !

मायामृगरूप मारीचको मारनेवाले तथा जटायु और शबरीका उद्धार करनेवाले भगवान् राम ! आपकी जय हो । कवन्धको मारने-वाले और बड़े-बड़े ताड़के वृक्षोंको विदीर्ण करनेवाले प्रभु राम ! आपकी जय हो । बलसम्पन्न बालिका नाश करनेवाले, सुग्रीवको राज्य देनेवाले तथा संतोंका हित करनेवाले ! आपकी जय हो । भयानक भालु और वानर वीरोंके कटकका पालन करनेवाले दयार्द्र-चित्त रघुनाथजी ! आपकी जय हो । जानकीजीके वियोगजनित दुःखके कारण समुद्रका दमन करके उसपर सेतु बाँधनेवाले रामजी ! आपकी जय हो तथा रावणसे विभीषणको अभय देनेवाले हे जानकी-रमण ! आपकी जय हो ! जय हो !! जय हो !!!

### रामप्रेमकी प्रधानता

कनककुधरु केदारु, वीजु सुंदर सुरमनि वर ।

सींचि कामधुक धेनु सुधामय पय विसुद्धतर ॥

तीर्थपति अंकुरसरूप जच्छेस रच्छ तेहि ।

मरकतमय साखा-सुपत्र, मंजरिय लच्छि जेहि ॥

कैवल्य सकल फल, कल्पतरु सुभ सुभाव सब सुख वरिस ।

कह तुलसिदास, रघुवंसमनि ! तौ कि होइ तुअ कर सरिस ॥

सुमेरु पर्वत थाल्हा हो, सुन्दर चिन्तामणि बीज हो, कामधेनुके अमृतमय अत्यन्त शुद्ध दुग्धसे उसे सींचा जाय, उससे तीर्थराज प्रयाग अंकुररूपसे प्रकट हो, उसकी रक्षा स्वयं कुबेरजी करें, उसकी

मरकतमणिमय शाखा और पत्ते हों और मञ्जरी साक्षात् दक्षीणी हों  
तथा सब प्रकारकी मुक्तियाँ ही जिसके फल हों, ऐसा यह कल्पतरु  
स्वभावसे ही सब प्रकारके मङ्गल और सुखोंकी वर्षा करता हो, तो  
भी तुलसीदासजी कहते हैं—हे रघुवंशमणि ! वह कल्पवृक्ष क्या  
कभी आपके हाथोंके बराबर हो सकता है ? अर्थात् नहीं हो सकता।

जाय सो सुभट्ट समर्थ पाइ रन रारि न मंडै ।  
जाय सो जती कहाय विषय-वासना न छंडै ॥  
जाय धनिकु विनु दान, जाय निर्धन विनु धर्महि ।  
जाय सो पंडित पढ़ि पुरान जो रत न सुकर्महि ॥

सुत जाय मातु-पितु-भक्ति विनु, तिय सो जाय जेहि पति न हित ।  
सब जाय दासु तुलसी कहै, जौ न रामपद नेहु नित ॥११६॥

वह समर्थ वीर व्यर्थ है जो संग्राम ( का अवसर ) पाकर भी युद्ध  
नहीं करता । जो र्यात ( संन्यासी अथवा विरक्त ) कहलाकर विषयकी  
वासनाको न छोड़े, वह विरक्त भी व्यर्थ है । दानशून्य धनी और  
धर्माचरणशून्य निर्धन भी व्यर्थ है । जो पण्डित पुराण पढ़कर सुकर्ममें  
रत नहीं है, वह भी नष्ट है । जो पुत्र माता-पिताकी भक्तिरहित है,  
वह भी नष्ट है और जिसे पति प्यारा नहीं है, वह स्त्री भी व्यर्थ है ।  
तुलसीदासजी कहते हैं—यदि श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें नित्य नवीन  
प्रेम न हो तो सभी कुल व्यर्थ है ।

को न क्रोध निरदह्यो, कामवस केहि नहि कीन्हो ?  
को न लोभ दढ़ फंद बाँधि त्रासन करि दीन्हो ?

कौन हृदयँ नहि लाग कठिन अति नारि-नयन-सर ?  
 लोचनजुत नहि अंध भयो श्री पाइ कौन नर ?  
 सुर-नाग-लोक महिमंडलहुँ को जु मोह कीन्हो जय न ?  
 कह तुलसिदासु सो ऊवरै, जेहि राख रामु राजिवनयन ॥

क्रोधने किसको नहीं जलाया ? कामने किसको वशीभूत नहीं किया ? लोभने किसको दृढ़ फाँसीमें बाँधकर व्रस्त नहीं किया ? किसके हृदयमें स्त्रियोंके नेत्ररूपी कठिन बाण नहीं लगे ? और कौन मनुष्य धन पाकर आँखोंके रहते हुए भी अंधा नहीं हुआ ? सुरलोक, पृथ्वीमण्डल ( नरलोक ) तथा नागलोक अर्थात् पाताललोकमें ऐसा कौन है, जिसको मोहने न जीता हो । गोसाईं तुलसीदासजी कहते हैं कि इनसे तो वही बच सकता है जिसकी रक्षा कमलनयन श्रीरामजी करते हैं ।

औंह-कमान सँधान सुठान जे नारि-विलोकनि-वानतें बाँचे ।  
 क्रोप-कृसानु गुमान-अवाँ घट-ज्यों जिनके मन आव न आँचे ॥  
 लोभ सबै नटके बस ह्वै कपि-ज्यों जगमें बहु नाच न नाचे ।  
 नीके हैं साधु सबै तुलसी, पै तेई रघुवीरके सेवक साँचे ॥

जो लोग भुक्कुटिरूप कमानपर अच्छी प्रकार चढ़ाये हुए कामिनी-कटाक्षरूप बाणसे बचे हुए हैं, अभिमानरूप अवाँमें क्रोधरूप अग्निकी ज्वालासे जिनके मन घड़ेकी भाँति नहीं तपे हों तथा जो लोभरूप नटके अधीन होकर संसारमें बंदरकी तरह अनेक नाच नहीं नाचे—तुलसीदासजी कहते हैं—वे ही भगवान् श्रीरामके सच्चे दास हैं । यों तो सभी साधु अच्छे हैं ।

वेष सुवनाइ सुचि वचन कहैं जुवाइ  
 जाइ तौ न जरनि धरनि-धन-धामकी ।  
 कोटिक उपाय करि लालि पालिअत देह,  
 मुख कहिअत गति रामहीके नामकी ॥  
 प्रगटैं उपासना, दुरावैं दुरवासनाहि,  
 मानस निवासभूमि लोभ-मोह-कामकी ।  
 राग-रोष-ईरिपा-कपट-कुटिलाई भरे  
 तुलसीसे भगत भगति चहैं रामकी ॥११९॥

जो लोग उत्तम ( साधुका-सा ) वेष बनाकर पवित्र एवं अमृत  
 चूते हुए वचन बोलते हैं, किंतु जिनके हृदयसे पृथ्वी, धन और घरकी  
 आग ( तृष्णा ) दूर नहीं होती; जो करोड़ों उपाय करके शरीरका  
 लालन-पालन करते हैं, किंतु मुखसे कहते हैं कि हमें तो केवल राम-  
 नामका ही भरोसा है; जो अपनी उपासनाको तो प्रकट करते हैं, किंतु  
 अपनी बुरी वासनाओंको छिपाते हैं तथा जिनके चित्त लोभ, मोह  
 और कामके निवासस्थान बने हुए हैं, तुलसीदासजी कहते हैं—वे  
 आसक्ति, क्रोध, ईर्ष्या, कपट और कुटिलतासे भरे हुए मेरे-जैसे भक्त  
 भी रामकी भक्ति चाहते हैं [ अर्थात् जो पुरुष ऐसे कुटिल आचरण  
 करते हुए भी भगवान्‌को रिझानेकी आशा रखते हैं, वे बड़े ही  
 हास्यास्पद हैं ] ।

कालिहीं तरुन तन, कालिहीं-धरनि-धन,  
 कालिहीं जितौंगी रन, कहत कुचालि है ।  
 कालिहीं साधौंगो काज, कालिहीं राजा-समाज,

मसक है कहै, 'भार मेरे मेरु हालिहै' ॥  
 तुलसी यही कुभाँति घने घर घालि आई,  
 घने घर घालति है, घने घर घालिहै ।  
 देखत-सुनत-समुझतहू न खल्लै सोई,

कबहूँ कबहूँ न कालहूँ को कालु कालि है ॥१२०॥

कुचाली लोग कहते हैं—मुखे कल ही तरुण शरीर प्राप्त हो जायगा, कल ही भूमि और धन प्राप्त हो जायँगे और कल ही मैं युद्धमें विजय प्राप्त कर दूँगा, कल ही मैं अपने सारे कार्य सिद्ध कर दूँगा और कल ही मैं राज-समाज जोड़ दूँगा । मच्छरके समाप्त होकर भी वे कहते हैं, मेरे बोझसे मेरु पर्वत भी झिल जायगा । तुलसीदासजी कहते हैं—इस कुप्रवृत्तिके कारण बहुत-से घर नष्ट हो गये हैं, इस समय भी नष्ट होते हैं तथा आगे भी होंगे । परंतु यह सब देख-सुन और समझकर भी वह कुप्रवृत्ति लोगोंको दीख नहीं पड़ती और न किसीने कभी यह कहा कि काल ( वायु ) कल भी काल ( अन्त ) कल ही है ।

### रामभक्तिकी याचना

भयो न तिकाल तिहूँ लोक तुलसी-सो मंद,  
 निदैं सब साधु, सुनि मानैं न सकोचु हौं ।  
 जानत न जोगु, हियैं हानि मानैं जानकीसु,  
 काहेको परेखो, पापो प्रपंची पोचु हौं ॥  
 पेट भरिबेके काज महाराजको कहायों  
 महाराजहूँ कबहूँ है प्रनत-विमोचु हौं ।

निज अघजाल, कलिकालकी करालता

विलोकि होत व्याकुल, करत सोई सोचु हों ॥१२१॥

भूत, भविष्यत् और वर्तमान—तीनों कालोंमें त्रिलोकीमें तुलसी-  
दासके समान नीच कोई नहीं हुआ । सभी साधुजन इसकी निन्दा  
करते हैं, परंतु मैं सुनकर भी संकोच नहीं मानता । जानकीनाथ  
भगवान् राम भी इसे योग्य नहीं समझते; इसीसे मुझे अपनानेमें उन्हें  
अपने चित्तमें हानि जान पड़ती है । मुझे इस बातकी शिकायत भी  
क्यों होनी चाहिये; क्योंकि वास्तवमें ही मैं बड़ा पापी, पाषण्डी और  
नीच हूँ । मैं पेट भरनेके लिये ही महाराजका कहलाया और महाराजने  
भी कहा है कि मैं अपने शरणागतका उद्धार कर देता हूँ । किंतु  
अपनी पापराशि और कलिकालकी कुटिलता देखकर मैं व्याकुल हो  
जाता हूँ और उसी ( अपने उद्धारके ही ) विषयमें चिन्ता करने  
लगता हूँ ।

धर्मके सेतु जगमंगलके हेतु भूमि-

भारु हरिवेको अवतारु लियो नरको ।

नीति औ प्रतीति-प्रीतिपाल चालि प्रभु मानु

लोक-वेद राखिवे को पनु रघुवर को ॥

वानर-विभीषन की ओर के कनावड़े हैं,

सो प्रसंगु सुनें अंगु जरै अनुचर को ।

राखे रीति आपनी जो होइ सोई कीजै, बलि,

तुलसी तिहारो घर जायऊ है घरको ॥१२२॥

धर्मके सेतु भगवान् संसारका कल्याण करनेके लिये और पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ही मनुष्यके रूपमें अवतीर्ण हुए; नीति, प्रतीति और प्रीतिका पालन करना प्रभुका स्वभाव ही है तथा लोक और वेदकी मर्यादा रखना यह भी श्रीरघुवीरका प्रण है। आप सुग्रीव और विभीषणके ऋणी हैं, यह बात सुनकर दासका अङ्ग-अङ्ग जलता है [ कि मुझपर ऐसा कृपा क्यों नहीं करते? ]। अतः मैं आपको बलिहारी जाता हूँ, अपने प्रणकी रक्षा करके आपसे जो बने बढ़ी कीजिये। यह तुलसीदास तो आपके घरका घर-जाया ( पुस्तैनी ) सेवक है।

नाम महाराजके निवाह नीको कीजै उर

सबही सोहात, मैं न लोगनि सोहात हों।

कीजै राम ! वार यहि मेरी ओर चप-कोर

ताहि लगि रंक ज्यों सनेहको ललात हों ॥

तुलसी विलोकि कलिकालकी करालता

कृपालको सुभाउ समुझत सकुचात हों।

लोक एक भाँतिको, त्रिलोकनाथ लोकवस

आपनो न सोचु, स्वामी सोचहीं सुखात हों ॥१२३॥

महाराजके नामके साथ अच्छी प्रकार निवाह करनेवाला ( अर्थात् राम-नाम जपनेवाला ) मनसे सबको अच्छा लगता है, परंतु मैं लोगोंको अच्छा नहीं लगता। अतः हे राम ! इस वार आप मेरी ओर कृपादृष्टि कीजिये, आपके कृपाकटाक्षके लिये मैं लालायित हूँ, जिस प्रकार दरिद्र स्नेहके लिये अथवा स्नेहयुक्त पदार्थों ( पकवानों ) के लिये लालायित रहता है। तुलसीदासजी कहते हैं—मैं कलिकालकी



कराजता और कृपालु प्रभुके स्वभावको समझकर सकुचाता हूँ । इस समय सारा संसार एक-सा हो रहा है [ सभी मेरी निन्दा करनेवाले हैं ] और आप त्रिलोकीनाथ होकर भी लोकके अधीन हैं । किंतु मुझे अपनी चिन्ता नहीं है, मैं तो प्रभुके सोचमें ही सूखा जाता हूँ [ कि कहीं लोग यह न कहने लगे कि रामजी भी कलियुगमें अपना स्वभाव छोड़कर करुणारहित हो गये ] ।

### प्रभुकी सहता और दयालुता

तौलौं लोभ लोलुप ललात लालची लवार,  
 बार-बार लालचु धरनि-धन-धामको ।  
 तबलौं वियोग-रोग-सोग, भोग जातनाको  
 जुग सम लागत जीवनु जाम-जामको ॥  
 तौलौं दुख-दारिद दहत अति नित तनु  
 तुलसी है किंकरु विमोह-कोह-कामको ।  
 सच दुख आपने, निरापने सकल सुख,  
 जौलौं जनु भयो न बजाइ राजा रामको ॥१२४॥

जबतक तुलसीदास राजा रामका खुल्लमखुल्ला दास नहीं हो जाता, तभीतक वह लोभके कारण लोलुप, लालची और वाचाल बना हुआ दुक्ड़े-दुक्ड़ेके लिये लालायित रहता है और पृथ्वी, धन एवं गृह आदिके लिये बार-बार ललचाता रहता है, तभीतक उसे वियोग और रोगका शोक रहता है, तभीतक उसे यातना भोगनी पड़ती है और तभीतक उसे पल-पलका जीवन युगके समान जान पड़ता है, तभीतक उसके शरीर दुःख और दरिद्रताके कारण सर्वदा अत्यन्त

जलता रहता है और तभीतक वह मोह, क्रोध और कामका गुलाम है; और तभीतक सारे दुःख तो उसके हिस्सेमें हैं और सारे सुख दूसरोंके हैं ।

तौलौं मलीन, हीन, दीन सुख सपनें न,  
जहाँ-तहाँ दुखी जनु भाजनु कलेसको ।

तौलौं उबेने पाय फिरत पेटौ खलाय  
वाय मुह सहत पराभौ देस-देसको ॥

तबलौं दयावनो दुसह दुख दारिदको,  
साथरीको सोइवो, ओढ़िवो झने खेसको ।

जबलौं न भजै जीहँ जानकी-जीवन राम,  
राजनको राजा सो तौ साहेबु महेसको ॥१२५॥

जो राजाओंके राजा और महेश्वरके भी ईश्वर हैं, उन जानकी-नाथका जबतक जिह्वासे भजन नहीं करता तभीतक जीव दीन, हीन और मलिन रहता है, उसे खप्पनमें भी सुख नहीं मिलता और जहाँ-तहाँ वह दुखी मनुष्य क्लेशका पात्र होता है; तभीतक वह नंगे पैर, पेट खलाये और मुँह बाये देश-देशका तिरस्कार सहन करता फिरता है तथा तभीतक उसे दरिद्रताका दयावह और दुःसह दुःख, घास-फूसकी शय्यापर सोना और झीने खेसका ओढ़ना रहता है ।

ईसनके ईस, महाराजनके महाराज,  
देवनके देव, देव ! ग्रानहुके ग्रान हौ ।

कालहूके काल, महाभूतनके महाभूत,  
कर्महूके करम, निदानके निदान हौ ॥

निगमको अगम, सुगम तुलसीहू-सेको

एते मान सीलसिंधु, करुनानिधान हो ।

महिमा अपार, काहू बोल को न वारापार,

बड़ी साहवीमें नाथ ! बड़े सावधान हौ ॥१२६॥

हे नाथ ! आप ब्रह्मा आदि ईश्वरोंके भी ईश्वर, महाराजाओंके महाराज, देवोंके देव और प्राणोंके भी प्राण हैं ; आप कालके भी काल, महाभूतोंके भी महाभूत, कर्मके भी कर्म और कारणके भी कारण हैं । किंतु वेदके लिये अगम होनेपर भी आप तुलसीदास-जैसे साधारण पुरुषके लिये सुलभ हैं । इतने महान् होनेपर भी आप शीलके समुद्र और करुणाके भण्डार हैं । आपकी महिमा अपार है । आपकी किसी भी वाणी ( वेद-पुराण आदि ) का वारापार नहीं है । किंतु इतना बड़ा प्रभुत्व रहते हुए भी आप बड़े ही सावधान हैं [ इसीसे यदि कोई अत्यन्त तुच्छ प्राणी भी आपके अनन्य शरणागत हो जाता है तो आप उसकी पूरी-पूरी चिन्ता रखते हैं ] ।

आरतपाल कृपाल जो रामु जेहीं मुमिरे तेहि को तहँ ठाढ़े ।

नाम-प्रताप-महामहिमा अँकरे किये खोटेउ छोटेउ बाढ़े ॥

सेवक एकतैं एक अनेक भए तुलसी तिहुँ ताप न डाढ़े ।

प्रेम ब्रदौं प्रह्लादहिको, जिन पाहनतैं परमेस्वरु काढ़े ॥१२७॥

भगवान् राम दीन-दुखियोंके रक्षक एवं दयामय हैं । उनका जिसने जहाँ स्मरण किया उसके लिये वे वहीं खड़े हो जाते हैं । उनके नामके प्रभावकी बड़ी ही महिमा है, जिसने खोटोंको बहुमूल्य और छोटोंको बड़ा कर दिया । उनके एक-से-एक बढ़कर अनेकों सेवक हुए जिनमेंसे कोई भी आध्यात्मिकादि त्रितापोंसे संतप्त नहीं हुए । परंतु प्रेम तो मैं

प्रह्लादका ही मानता हूँ, जिसने पत्थरमेंसे भगवान्‌को प्रकट कर दिया ।

काढ़ि कृपान, कृपान कहूँ, पितु काल कराल विलोकि न भागे ।  
 'राम कहाँ?' 'सब ठाउँ हैं', 'खंभमें?' 'हाँ' सुनि हाँक नृकेहरि जागे ॥  
 बैरि विदारि भए चिकराल, कहें प्रह्लादहि कें अनुरागे ।  
 प्रीति-प्रतीति बढ़ी तुलसी, तवतें सब पाहन पूजन लागे ॥१२८॥

( हिरण्यकशिपुने प्रह्लादजीको मारनेके लिये ) तलवार निकाल ली, उसके मनमें कहीं तनिक भी दया न थी, किंतु कालके समान भयंकर पिताको देखकर भी प्रह्लादजी भागे नहीं । और जब उसने कहा—'वता, तेरा राम कहाँ है ?' तो बोले—'सर्वत्र हूँ ।' इसपर उसने पूछा—'क्या इस खंभमें भी हैं ?' तो प्रह्लादजीने कहा—'हाँ ।' उनकी इस हाँकको सुनते ही नृसिंहजी प्रकट हो गये और शत्रुका नाश कर क्रोधवश बड़े भयंकर बन गये । फिर वे प्रह्लादजीके प्रार्थना करनेपर ही शान्त हुए । तुलसीदासजी कहते हैं—इससे भगवान्‌के प्रति लोगोंका प्रेम और विश्वास बढ़ गया और तभीसे लोग पाप्राण ( पापाणमयी प्रतिमाओं ) का पूजन करने लगे ।

अंतरजामिहुतें बड़े बाहेरजामि हैं राम, जे नाम लियेतें ।  
 धावत धेनु पेन्हाइ लवाई ज्यों बालक-बोलनि कान कियेतें ॥  
 आपनि बूझि कहै तुलसी, कहिवेकी न बावरि दात वियेतें ।  
 पैज परें प्रह्लादहुको प्रगटे प्रभु पाहनतें, न हियेतें ॥१२९॥

वह्निगत सगुणरूप भगवान् राम अन्तर्यामी निराकार ईश्वरसे भी बड़े हैं, क्योंकि जिस प्रकार हालकी व्यायी गौ अपने बन्धेका शब्द सुनते ही स्तनोंमें दूध उतार दौड़ी आती है, उसी प्रकार वे

भी (अपना नाम सुनकर) दौड़े आते हैं। तुलसीदास तो अपनी समझकी बात कहता है, ऐसी बावली बातें दूसरे लोगोंसे कहे जानेयोग्य नहीं हुआ करतीं, प्रह्लादके प्रतिज्ञा करनेपर उसके लिये प्रभु पत्थरसे ही प्रकट हो गये, हृदयसे नहीं।

बालकु बोलि दियो बलि कालको, कायर कोटि कुचालि चलाई।  
पापी है बाप, बड़े परितापतें आपनि ओरतें खोरि न लाई ॥  
भूरि दई विषभूरि, भई प्रह्लाद-सुधार् सुधाकी मलाई।  
रामकृपाँ तुलसी जनको जग होत भलेको भलाई भलाई॥१३०॥

कायर हिरण्यकशिपुने करोड़ों कुचालें कीं और वालक प्रह्लादको बुझाकर कालको बलि दे दिया। पिता हिरण्यकशिपु बड़ा ही पापी था, उस दुष्टने प्रह्लादजीको कष्ट देनेमें अपनी ओरसे कोई कसर नहीं रखी। उसने बहुत-सी विषमूलें दीं; किंतु प्रह्लादजीकी साधुतासे वे श्मश्रुतकी मलाई बन गयी ! तुलसीदासजी कहते हैं—भगवान् रामकी कृपासे संसारमें उनके साधु सेवककी सब प्रकार भलाई ही होती है।  
कंस करी बृजवासिन पै करतूति कुभाँति, चली न चलाई।  
पंडूकै पूत सपूत, कपूत सुजोधन भो कलि छोटी छलाई ॥  
कान्ह कृपाल बड़े नतपाल, गए खल खेचर खीस खलाई।  
ठीक प्रतीति कहै तुलसी, जग होइ भलेको भलाई भलाई॥१३१॥

कंसने ब्रजवासियोंके प्रति बहुत बुरी तरहसे कुचाल की, परंतु उसकी एक भी चाल न चली। पाण्डुके पुत्र युधिष्ठिरादि बड़े साधु थे; उनके लिये कुपूत दुर्योधन छलनेमें छोटे कलियुगके समान हो गया [ अर्थात् उसने भी उन्हें छलकर पददलित करनेमें कोई कसर

नहीं छोड़ी); परंतु कृपालु श्रीकृष्णचन्द्र बड़े ही शरणागतरक्षक हैं, अंतः अपनी ही दुष्टताके कारण वे दुष्ट ( वकासुर आदि ) राक्षस स्वयं नष्ट हो गये । तुलसीदास अपने सच्चे विश्वासकी बात कहता है कि संसारमें भलेकी तो भलाई-ही-भलाई होती है ।

अवनीस अनेक भए अवनीं, जिनके डरतें सुर सोच सुखाहीं ।  
मानव-दानव-देव सतावन रावन घाटि रच्यो जग माहीं ॥  
ते मिलये धरि धूरि सुजोधनु, जे चलते बहु छत्रकी छाहीं ।  
वेद-पुरान कहैं, जगु जान, गुमान गोविंदहि भावत नाहीं १३२

इस पृथ्वीपर ऐसे अनेकों राजा हो गये हैं, जिनके भयके कारण देवतालोग चिन्तामें ही सूखे जाते थे । मनुष्य, राक्षस और देवताओंको सतानेके लिये एक रावण ही क्या संसारमें किसीसे कम रचा गया था ! वे सब और दुर्योधन भी, जो कि अनेकों छत्रोंकी छायामें चलते थे, पृथ्वीकी धूलिमें मिल गये । वेद-पुराण कहते हैं और सारा संसार भी जानता है कि श्रीगोविन्दको अभिमान अच्छा नहीं लगता ।

### गोपियोंका अनन्य प्रेमः

जब नैनन प्रीति ठई ठग स्याम सों, स्यानी सरखी हटि हों वरजी ।  
नहि जानो वियोगु-सो रोगु है आगें, झुकी तब हों तेहि सों तरजी ॥  
अब देइ भई पट नेहके घाले सों, व्यौत करै विरहा-दरजी ।  
ब्रजराजकुमार विना सुनु भृंग ! अनंगु भयो जियको गरजी ॥

---

\* यहाँ प्रसङ्ग न होनेपर भी गोपियोंका अनन्य प्रेम प्रदर्शित करनेके लिये ही श्रीगोसाईजीने आगेके कवित्त कहे हैं ।

[ श्रीकृष्णचन्द्रके मथुरा पधार जानेपर उनकी वियोगव्यथासे पीड़ित कोई ब्रजवाला योग सिखाने आये हुए भगवान्‌के प्रिय सखा उद्धवजीको भ्रमरके व्याजसे कहती है—] हे भ्रमर ! जिस समय मेरे नेत्रोंने इस ठगिया श्यामसुन्दरसे प्रीति जोड़ी थी, उसी समय एक चतुर सखीने मुझे बलपूर्वक रोंका था, किंतु मैं नहीं जानती थी कि आगे इसमें वियोग-जैसा रोग निकलेगा, इसलिये उस समय मैं उस-पर नाराज हुई और उसका तिरस्कार किया । अब नेह लगानेसे मेरी देह मानो बल हो गयी है, उसे विरहरूपी दर्जा व्योत रहा है और हे भृंग ! सुन, उस ब्रजराजदुलारेके बिना काम मेरे जीका ग्राहक हो गया है ।

जोग-कथा पठई ब्रजको, सब सो सठ चेरीकी चाल चलाकी ।  
उधौ जू ! क्यों न कहै कुवरी, जो वरी नटनागर हेरि हलाकी ॥  
जाहि लगै परि जाने सोई, तुलसी सो सोहागिनि नंदललाकी ।  
जानी है जानपनी हरिकी, अब बाँधियैगी कलु मोटि कलाकी ॥

हे उद्धवजी ! ब्रजको जो यह योगका संदेश भेजा गया है, वह सब उस दुष्ट दासीकी चालाकीभरी चाल है । अब भला कुवड़ी ऐसा क्यों न कहेगी, जिसे घातक श्रीकृष्णने खोजकर वरण किया है । विरहकी आग कैसी होती है—यह तो वही जान सकती है, जिसे वह लगती है; आज कुब्जा तो नन्दनन्दनकी सुहागिन बनी हुई है [ उसे हमारी पीरका क्या पता ? ] किंतु इससे हमें श्यामसुन्दरकी बुद्धि-मानीका पता लग गया [ उन्हें कूबड़ बहुत पसन्द है; इसलिये ] अब हम भी पीठपर बनावटी मोटरी बाँधा करेंगी [ जिससे कुवड़ी दिखायी दिया करें ] ।

पठयो है छपटु छवीलें कान्ह कैहूँ कहूँ  
 खोजि कै खवासु खासो कुवरी-सी बालको ।  
 ग्यानको गढ़ैया, विनु गिराको पढ़ैया, बार-  
 खालको कढ़ैया, सो बढ़ैया उर-सालको ॥  
 प्रीतिको बधिक, रस-रीतिको अधिक, नीति-  
 निपुन, विवेकु है, निदेसु देस-कालको ।  
 तुलसी कहें न बनै, सहें ही बनैगी सब  
 जोगु भयो जोगको वियोगु नंदलालको ॥१३५॥

छवीले श्यामसुन्दरने कहींसे जैसे-तैसे ढूँढ़कर कुवड़ी-जैसी बालका  
 यह भ्रमररूप बड़ा उत्तम सेवक भेजा है । यह बड़ी ज्ञानकी बातें  
 गढ़नेवाला, बिना जिह्वाके ही बोलनेवाला, बालकी खाल खींचनेवाला  
 और हृदयकी पीड़ाको बढ़ानेवाला है । यह प्रीतिका बध करनेवाला,  
 विशेषतया रसरीतिको नष्ट करनेवाला और बड़ा नीतिकुशल एवं  
 विवेकी है । सो इसमें इसका कोई दोष नहीं, देश-कालका ऐसा ही  
 विधान है । तुलसीदासजी कहते हैं, अब कहनेसे कुछ प्रयोजन सिद्ध  
 थोड़े ही होगा, अब तो सब कुछ सहना ही पड़ेगा; क्योंकि जब  
 नन्दनन्दनसे वियोग हो गया तब योगके लिये अवसर आ ही गया ।

### विनय

हनुमान ! हूँ कृपाल, लाडिले लखनलाल !  
 भावते भरत ! कीजै सेवक-सहाय जू ।  
 विनती करत दीन दूवरो दयावनो सो



विगरेतें आपु ही सुधारि लीजै भाय जू ॥  
मेरी साहिबिनी सदा सीसपर विलसति  
देवि क्यों न दासको देखाइयत पाय जू ।  
खीझहूमें रीझिबेकी बानि, सदा रीझत हैं,  
रीझे हैंहैं, रामकी दोहाई, रघुराय जू ॥१३६॥

हे श्रीहनुमान्जी ! हे लाडिले लखनलाल ! हे मनभावन भरतजी !  
तनिक कृपाकर इस सेवककी सहायना कीजिये । यह दीन, दुर्बल और  
दयापात्र दास आपसे विनय करता है; इससे यदि कोई भाव विगड़  
जाय तो आप ही सुधार लें । मेरी स्वामिनी सदा मेरे मस्तकपर  
विराजमान रहती हैं, सो हे देवि ! आप भी इस दासको अपने चरणोंका  
दर्शन क्यों नहीं कराती ? हमारे प्रभुका तो खीझनेमें भी रीझनेका  
स्वभाव है, वे तो सदा ही प्रसन्न रहते हैं, अतः रामको दुहाई, इस  
समय भी श्रीरघुनाथजी अवश्य रीझे होंगे ।

वेषु विरागको, राग भरो मनु, माय ! कहाँ सतिभाव हों तोसों ।  
तेरे ही नाथको नामु लै बेचि हों पातकी पावँर प्राननि पोसों ॥  
एते बड़े अपराधी अधी कहूँ तैं कहूँ, अंव ! कि मेरो तूँ मोसों ।  
स्वारथको परमारथको परिपूरन भो, फिरि घाटि न होसों ॥

माताजी ! मैं तुमसे ठीक-ठीक कहता हूँ, मेरा वेष तो वैराग्यका-  
सा है; किंतु मन रागसे भरा हुआ है । तुम्हारे ही स्वामीका नाम  
बेचकर ( अर्थात् रामके नामपर भीख माँगकर ) मैं इन पापी पामर  
प्राणोंका पोषण करता हूँ । इतने बड़े अपराधी और पापीसे, हे मातः !  
तू यह कह दे कि 'तू मेरा है और मुझीसे उत्पन्न हुआ है ।' इससे मेरे

स्वार्थ और परमार्थ दोनों सिद्ध हो जायँगे; फिर मेरे अंदर किसी प्रकारकी कमी नहीं रह जायंगी ।

### सीतावट-वर्णन

जहाँ वाल्मीकि भए व्याधते मुनिंदु साधु  
 'मरा मरा' जपे सिख सुनि रिपि सातकी ।  
 सीयको निवास, लव-कुसको जनमथल  
 तुलसी छुवत छाहँ ताप गरै गातकी ॥  
 विटपमहीप मुरसरित समीप सोहै,  
 सीतावट पेखत पुनीत होत पातकी ।  
 वारिपुर दिगपुर बीच विलसति भूमि,  
 अंकित जो जानकी-चरन-जलजातकी ॥१३८॥

जहाँ सप्तर्षियोंका उपदेश सुनकर ( राममन्त्रको उल्टे क्रमसे )  
 'मरा-मरा' जपते हुए वाल्मीकिजी व्याधसे महामुनि साधु हो गये,  
 जो श्रीसीताजीका निवासस्थान और कुश तथा लवका जन्मस्थान था,  
 तुलसीदासजी कहते हैं—जहाँकी छायाका स्पर्श होते ही शरीरका  
 सारा ताप शान्त हो जाता है, वह वृक्षराज सीतावट श्रीगङ्गाजीके  
 तटपर शोभायमान है । उसके दर्शनमात्रसे पापी पुरुष भी पवित्र हो  
 जाता है । यह स्थान वारिपुर और दिगपुर—इन दो गाँवोंके बीचमें  
 है\* और श्रीजानकीजीके चरणकमलोंसे अङ्कित है ।

मरकतवरन परन, फल मानिकसे  
 लसै जटाजूट जनु रूखवेप हरु है ।

---

\* यह स्थान प्रयाग और काशीके बीचमें सीतामढ़ी नामसे प्रसिद्ध है ।

सुषमाको ढेर कैधौं, सुकृत-सुमेरु कैधौं,  
 संपदा सकल मुद-मंगलको घर है ॥  
 देत अभिमत जो समेत प्रीति सेइये  
 प्रतीति मानि तुलसी, विचारि काकोथरु है ।  
 सुरसरि निकट सुहावनी अगनि सोहै  
 रामरवनीको बटु कलि कामतरु है ॥१३९॥

उसके पत्ते मरकतमणिके समान नीलवर्ण तथा फल माणिक्यके  
 सदृश (हरेरंगके) हैं । अपनी जटाओंके कारण वह ऐसी शोभा देता है,  
 मानो वृक्षरूपमें महादेवजी ही हों । वह मानो सुन्दरताका पुञ्ज है,  
 अथवा सुकृतका सुमेरु है, किंवा सब प्रकारकी सम्पत्ति, आनन्द  
 और मङ्गलका घर है । यदि 'यह किसका स्थान है' [ अर्थात् जानकी-  
 जीका निवासस्थल है ] इसका विचार करके विश्वास और प्रीतिपूर्वक  
 उसका सेवन किया जाय तो वह सब प्रकारके इच्छित फल देता है ।  
 वह सुन्दर भूमि श्रीगङ्गाजीके तटपर सुशोभित है; यह रामवल्लभा  
 श्रीजानकीजीका बट कलियुगमें कल्पवृक्षके समान है ।

देवधुनि पास, मुनिवासु, श्रीनिवासु जहाँ,  
 प्राकृतहूँ बट-बूट वसत पुरारि हैं ।  
 जोग-जप-जागको, विरागको पुनीत पीठ  
 रागिन पै सीठ डीठि बाहरी निहारि हैं ॥  
 'आयसु,' 'आदेस,' 'बाबू' भलो-भलो भावसिद्ध  
 तुलसी विचारि जोगी कहत पुकारि हैं ।

रामभगतनको तौ कामतरुतें अधिक,  
सियवटु सेयें करतल फल चारि हैं ॥१४०॥

साधारण वटवृक्षमें भी श्रीमहादेवजीका निवास होता है, फिर इसके समीप तो गङ्गाजीका तट तथा मुनिवर वाल्मीकिजीका आश्रम है; जहाँ श्रीसीतार्जीने निवास किया था । [ अतः इसकी महिमाका तो वर्णन ही कौन कर सकता है ? ] यह योग, जप, यज्ञ और वैराग्यके लिये तो बड़ा पवित्र पीठ है; किंतु रागी पुरुषोंको, जो इसे बाहरी दृष्टिसे देखेंगे, यह बड़ा रूखा जान पड़ता है । तुलसीदासजी कहते हैं कि यहाँके लोग विचारपूर्वक 'जो आज्ञा', 'आदेश', 'भैया' आदि शिष्ट शब्दोंका स्वभावसे ही प्रयोग करते हैं । यह सीतावट रामभक्तोंके लिये तो कल्पवृक्षसे भी अधिक है; क्योंकि इसका सेवन करनेसे [ अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष ] चारों फल करतलगत हो जाते हैं [ जब कि कल्पवृक्षसे अर्थ, धर्म और काम —केवल तीन ही फल मिलते हैं ] ।

### चित्रकूट-वर्णन

जहाँ वनु पावनो, सुहावने विहंग-मृग,  
देखि अति लागत अनंदु खेत-खूंट-सो ।  
सीता-राम-लखन-निवासु, वासु मुनिनको,  
सिद्ध-साधु-साधक सबै विवेक-वूट-सो ॥  
झरना झरत झारि सीतल पुनीत वारि,  
मंदाकिनि मंजुल महेसजटाजूट सो ।  
तुलसी जाँ रामसों सनेहु साँचो चाहिये तौ  
सेइये सनेहसों विचित्र चित्रकूट सो ॥१४१॥

जहाँका वन अति पवित्र है और पशु-पक्षी अत्यन्त सुहावने हैं तथा जिसे खेतके टुकड़ेके समान ( हरा-भरा ) देखकर बड़ा आनन्द होता है, जहाँ सीता, राम और लक्ष्मणका निवास था, जहाँ अनेकों मुनिजन रहते हैं तथा जो सिद्ध, साधु और साधकोंके लिये विवेकरूपी वृक्षके समान है; जहाँ सभी झरनोंसे अति शीतल और पवित्र जल झरता रहता है तथा मन्दाकिनी नदी श्रीमहादेवजीके जटाजूटके समान जान पड़ती है । तुलसीदासजी कहते हैं—यदि तुम्हें भगवान् रामके सच्चे स्नेहकी चाह है तो प्रेमपूर्वक अद्भुत चित्रकूटका सेवन करो ।

मोहन-वन कलिमल-पल-पीन जानि जियँ

साधु-गाइ-विग्रनके भयको नेवारिहै ।

दीन्ही है रजाइ राम, पाइ सो सहाइ लाल

लखन समर्थ वीर हेरि-हेरि मारिहै ॥

मन्दाकिनी मंजुल कमान असि, वान जहाँ

वारि-धार धीर धरि सुकर सुधारिहै ।

चित्रकूट अचल अहेरि बैछ्यां घात मानो

पातकके त्रात घोर साधज सँघारिहै ॥१४२॥

मोहरूपी वनमें पापराशिरूप सावज ( हिंस्र पशु ) कलिकल्मष-रूप मांससे मोटे हो रहे हैं, ऐसा चित्तमें जानकर श्रीरघुनाथजीने आज्ञा दी है, अतः समर्थ वीर लखनलालकी सहायता पा चित्रकूट अचल अहेरी होकर उनकी घातमें बैठे हुए हैं । वे उन्हें ढूँढ़-ढूँढ़कर मारेंगे तथा इस प्रकार साधु, गौ और ब्राह्मणोंके भयको हटावेंगे । उसके लिये वे मन्दाकिनी-जैसी मनोहर कमान तथा उसके जलकी

धाराखप बाणोंको अपने करकमलोंसे धैर्यपूर्वक धारण करेंगे ।  
 लागि दवारि पहार ठही, लहकी कपि लंक जथा खरखौकी ।  
 चारु चुआ चहुँ ओर चलैं, लपटैं-झपटैं सो तमीचर तौंकी ॥  
 क्यों कहि जात महासुपमा, उपमा तकि ताकत है कवि कों की ।  
 मानो लसी तुलसी हनुमान-हिऐँ जगजीति जरायकी चौकी १४३

[ एक समय चित्रकूटमें दावाग्नि लगी, गोसाईंजी अब उसीका वर्णन करते हैं—] इस समय चित्रकूटमें डटकर दावानल लगी हुई है और इस प्रकार प्रज्वलित हो रही है, जैसे हनुमान्जीने लङ्कामें आग लगायी थी । दावाग्निके तापसे तपकर सुन्दर पशु चारों ओरको इस तरह भागे जाते हैं, जैसे लङ्कामें आगकी ज्वालाओंकी लपकसे तोंसे हुए राक्षसलोग इधर-उधर भागे थे । उस समयकी महान् शोभाका वर्णन किस प्रकार किया जाय ? उसकी उपमाको विचारता हुआ कवि बड़ी देरसे ताकता रह गया है [ परंतु उसे इसके अनुरूप कोई उपमा नहीं मिलती ] । ऐसा जान पड़ता है, मानो हनुमान्जीके वक्षःस्थलपर संसारको जीतनेका जड़ाऊ पदक ( तमगा ) सुशोभित हो ।

### तीर्थराज-सुपमा

देव कहैं अपनी-अपना, अवलोकन तीर्थराजु चलो रे ।  
 देखि मिटैं अपराध अगाध, निमज्जत साधु-समाजु भलो रे ॥  
 सोहै सितासितको मिलिबो, तुलसी हुलसै हिय हेरि हलोरे ।  
 मानो हरे तन चारु चरैं बगरे सुरधेनुके धौल कलोरे ॥१४४॥

देवतालोग आपसमें कहते हैं—अरे, तीर्थराज प्रयागका दर्शन

करने चलो । उनके दर्शनमात्रसे बड़े-बड़े अपराध नष्ट हो जाते हैं, वहाँ अच्छे-अच्छे साधु स्नान किया करते हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—वहाँ श्रीगङ्गा और यमुनाके शुभ्र एवं श्यामवर्ण जलका संगम बड़ा ही शोभायमान जान पड़ता है, उसकी तरङ्गोंको देखकर हृदय बड़ा हर्षित होता है, मानो इधर-उधर फैले हुए कामधेनुके शुक्लवर्ण मनोहर बछड़े हरी-हरी घास चर रहे हों ।

### श्रीगङ्गा-माहात्म्य

देवनदी कहूँ जो जन जान किए मनसा, कुल कोटि उधारे ।  
देखि चले झगरैं सुरनारि, सुरेस बनाइ विमान सँवारे ॥  
पूजाको साजु विरंचि रचैं तुलसी, जे महातम जाननिहारे ।  
ओककी नीव परी हरिलोक विलोकत गंग ! तरंग तिहारे । १४५।

जिस मनुष्यने गङ्गास्नानके लिये मनमें जानेका विचारमात्र कर लिया, उसके करोड़ों पीढ़ियोंका उद्धार हो गया । उसे चलता देख-कर [ उसे वरण करनेके लिये ] देवाङ्गनाएँ आपसमें झगड़ने लगती हैं, देवराज इन्द्र उसके लिये विमान बनाकर सजाने लगते हैं, ब्रह्माजी जो कि उसके माहात्म्यको जाननेवाले हैं, उसके पूजनकी सामग्री जुटाने लगते हैं और हे गङ्गाजी ! तुम्हारी तरङ्गोंका दर्शन होते ही विष्णुलोकमें ( उसके लिये ) घरकी नींव पड़ जाती है [ अर्थात् उसका विष्णुलोकमें जाना निश्चित हो जाता है । ]

ब्रह्म जो व्यापक वेद कहें, गम नाहिं गिरा गुन-ग्यान-गुनीको ।  
जो करता, भरता, हरता, सुर-साहेबु, साहेबु दीन-दुनीको ॥

सोइ भयो द्रवरूप सही, जो है-नाथु विरंचि महेस मुनीको ।  
मानि प्रतीति सदा तुलसी जलु काहे न सेवत देवधुनीको १४६

जिस परब्रह्म परमात्माको वेद सर्वव्यापी कहते हैं, जिसके गुण और ज्ञानकी थाह गुणीजन और शारदा भी नहीं पा सकते; जो संसारकी उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय करनेवाला, देवताओंका स्वामी तथा लोक-परलोकका प्रभु है, जो ब्रह्मा, शिव और मुनिजनोंका भी स्वामी है, निश्चय वही जलरूप हो गया है । तुलसीदासजी कहते हैं—अरे, विश्वास करके सर्वदा श्रीगङ्गाजलका ही सेवन क्यों नहीं करता ?

वारि तिहारो निहारि मुरारि भएँ परसें पद पापु लहाँगो ।  
ईसु है सीस धरौ पै डरौं, प्रभुकी समताँ बड़े दोष दर्हाँगो ॥  
बरु वारहिं वार सरीर धरौं, रघुवीरको हूँ तव तीर रहौंगो ।  
भागीरथी ! विनवौं कर जोरि, बहोरि न खोरि लगेँ सो कहौंगो ॥

हे गङ्गे ! तुम्हारे जलके दर्शनके प्रभावसे यदि मैं विष्णु हो गया तो अपने चरणोंसे तुम्हारा स्पर्श होनेके कारण मुझे पाप लगेगा [ क्योंकि तुम्हारा जन्म विष्णुभगवान्‌के चरणोंसे है और यदि मैं भी विष्णु हो गया तो अपने चरणोंसे तुम्हारा स्पर्श होनेके कारण मुझे पापका भागी होना पड़ेगा ]; और यदि महादेव हो गया तो सिर-पर धारण करनेसे मुझ डर है कि इस प्रकार अपने प्रभु भगवान्‌ शंकरकी समता करनेके बड़े भारी अपराधसे दुःख पाऊँगा । इसलिये, भले ही मुझे बारंबार शरीर धारण करना पड़े, मैं तो श्रीरघुनाथजीका दास होकर ही तुम्हारे तीरपर रहूँगा । हे भागीरथी ! मैं हाथ जोड़कर प्रार्थना करता हूँ—मैं वही बात कहूँगा जिससे फिर दोष न लगे ।



## अन्नपूर्णा-माहात्म्य

लालची ललात, विललात द्वार-द्वार दीन,  
 वदन मलीन, मन मिटै ना विस्तरना ।  
 ताकत सराध, कै विवाह, कै उछाह कछ,  
 डोलै लोल बूझत सबद ढोल-तूरना ॥  
 प्यासेहूँ न पावै बारि, भूखें न चनक चारि,  
 चाहत अहारन पहार, दारि घूर ना ।  
 सोकको अगार, दुखभार भरो तौलौं जन

जौलौं देवी द्रवै न भवानी अन्नपूरना ॥१४८॥

जबतक देवी अन्नपूर्णा कृपा नहीं करती, तभीतक मनुष्य लालची होकर (टुकड़े-टुकड़ेके लिये) लालायित होता है और दीन तथा मलिन-मुख हो द्वार-द्वारपर विलविलाता रहता है, परंतु उसके मनकी चिन्ता दूर नहीं होती; कहीं श्राद्ध, विवाह अथवा कोई उत्सव तो नहीं, इस बातकी टोहमें रहता है, चञ्चल होकर इधर-उधर घूमता है और यदि कहीं ढोल या तुरहीका शब्द होता है तो पूछता है [ कि यहाँ कोई उत्सव तो नहीं है ? ] प्यास लगनेपर उसे जल नहीं मिलता, भूख होनेपर चार चने भी नहीं मिलते । पहाड़के समान भोजनकी इच्छा होती है, परंतु धूरेपर पड़ी दाल भी नहीं मिलती । इस प्रकार वह शोकका आश्रयस्थान और दुःखके भारसे दबा रहता है ।

## शंकर-स्तवन

भस्म अंग, मर्दन अनंग, संतत असंग हर ।  
 सीस गंग, गिरिजा अर्धंग, भूपन भुजंगवर ॥

मुण्डमाल, विधु बाल भाल, डमरू कपाल कर ।

बिबुधवृन्द-नवकुमुद-चन्द, सुखकन्द सलधर ॥

त्रिपुरारि त्रिलोचन, दिग्बसन, विषभोजन, भवभयहरन ।

कह तुलसिदासु सेवत सुलभ सिव सिव सिव संकरसरन ॥ १४९ ॥

श्रीमहादेवजी शरीरमें भस्म रमाये रहते हैं, वे कामदेवका दलन करनेवाले और सर्वदा असंग हैं । उनके सिरार श्रीगङ्गाजी हैं, अर्धाङ्गमें पार्वतीजी हैं तथा अच्छे-अच्छे सर्प ही उनके आभूषण हैं । उनके गलेमें मुण्डमाळा है, मस्तकपर द्वितीयाका चन्द्रमा है तथा हाथोंमें डमरू और कपाल सुशोभित हैं । देवताओंके समाजरूपी नर्वान कुमुद-कुसुमके लिये शूलधारी भगवान् शंकर साक्षात् चन्द्रमा हैं । वे सुखकी जड़, त्रिपुरदैत्यके शत्रु, तीन नेत्रोंवाले, दिगम्बर, विषभोजी एवं संसारका भय निवृत्त करनेवाले श्रीमहादेवजी भजन किये जानेपर बड़ी सुगमतासे प्राप्त हो जाते हैं; मैं उन श्रीशिवशंकरकी शरण हूँ ।

गरल-असन दिगबसन व्यसन भंजन जनरंजन ।

कुन्द इन्दु-कर्पूर-गौर सच्चिदानन्दघन ॥

विकटवेष, उर सेप, सीस सुरसरित सहज सुचि ।

सिव अक्लाम अभिरामधाम नित रामनाम रुचि ॥

कन्दर्पदर्प दुर्गम दमन उमारमन गुनभवन हर ।

त्रिपुरारि ! त्रिलोचन ! त्रिगुनपर ! त्रिपुरमथन ! जय त्रिदसवर ॥

जो विष भक्षण करनेवाले, दिगम्बर, दुःखहारी, भक्तमनोरजन, कुन्द, चन्द्र एवं कर्पूरके समान गौरवर्ण, सच्चिदानन्दघन और विकट-वेषधारी हैं; जिनके हृदयपर शेषजी और मस्तकपर स्वभावसे ही

परम पवित्र श्रीगङ्गाजी विराजमान हैं, जो कल्याणस्वरूप कामना-  
शून्य और सौन्दर्य-धाम हैं तथा जिनकी रामनाममें नित्य रुचि है,  
कामदेवके दुर्गम दर्पका दमन करनेवाले. उन उमारमण गुणमन्दिर  
पापापहारी त्रिपुरारि त्रिनयन त्रिगुणातीत त्रिपुरविदारण देवदेवकी  
जय हो, जय हो ।

अर्ध अंग अंगना, नामु जोगीसु, जोगपति ।  
विषम असन, दिगवसन, नाम विस्वेसु विश्वगति ॥  
कर कपाल, सिर माल व्याल, विष-भूति-विभूषण ।  
नाम शुद्ध, अविरुद्ध, अमर, अनवद्य, अदूषण ॥

विकराल-भूत-वेताल-प्रिय भीम नाम, भवभयदमन ।  
सब विधि समर्थ, महिमा अकथ, तुलसीदास-संसय-समन ॥

अहो ! जिनके अर्धाङ्गमें पार्वतीजी रहती हैं, परंतु जिनका नाम  
योगीश्वर अथवा योगपति है, जिनका भोंग-धतूरा आदि विषम भोजन  
तथा दिशाएँ ही बख हैं, किंतु जो विश्वेश्वर और विश्वके आश्रयस्थान  
कहलाते हैं; जिनके हाथमें कपाल, सिरपर सर्पोंकी माला और  
शरीरमें हालाहल विष और भस्मकी ही शोभा है; किंतु जिनका नाम  
शुद्ध, अविरुद्ध, अमर, अमल और निर्दोष है, जिनका विकराल-भूत-  
वेताल-प्रिय ऐसा भयंकर नाम है, किंतु जो भव-भयका नाश करने-  
वाले हैं, तुलसीदासजी कहते हैं—वे महादेवजी सब प्रकार समर्थ हैं,  
उनकी महिमा अकथनीय है और वे मेरे संदेहोंकी निवृत्ति करनेवाले हैं ।

भूतनाथ भयहरन भीम भयभवन भूमिधर ।  
भानुमंत भगवंत भूतिभूषण भुजंगवर ॥

भव्य भाववल्लभ भवेस भव-भार-विभंजन ।

भूरिभोग भैरव कुजोगगंजन जनरंजन ॥

भारती-चदन विष-अदन सिव ससि-पतंग-पावक-नयन ।  
कहतुलसीदासु किन भजसि मन भद्रसदन मर्दनमयन ॥१५२॥

जो भूतोंके स्वामी, सब प्रकारके भय दूर करनेवाले, भयंकर भयके आश्रयस्थान, भूमिको धारण करनेवाले, तेजोमय, पेश्वर्यमान्, भस्म और सर्परूप आभूषण धारण करनेवाले, कल्याणस्वरूप, भाव-प्रिय, संसारके स्वामी और संसारके भारको नष्ट करनेवाले हैं; जो महान् भोगशाली, भीषण कुयोगका नाश करनेवाले, भक्तोंको आनन्दित करनेवाले, सरस्वतीरूप मुखवाले, विप्रभोजी, कल्याणस्वरूप, चन्द्रमा, सूर्य और अग्निरूप नेत्रोंवाले तथा कल्याणधाम और कामदेवका नाश करनेवाले हैं, तुलसीदास कहते हैं—हे मन ! तू उनका भजन क्यों नहीं करता ?

नागो फिरै कहै मागनो देखि 'न खाँगो कछू,' जनि मागिये थारो ।  
राँकनि नाकप रीझि करै तुलसी जग जो जुरै जाचक जोरो ॥  
नाक सँवारत आयो हौं नाकहि, नाहिं पिनाकिहि नेकु निहोरो ।  
ब्रह्मा कहै, गिरिजा ! सिखवो पति रावरो, दानि है वावरो भोरो ॥

ब्रह्माजी कहते हैं—हे पार्वति ! तुम अपने पतिको समझा दो—यह बड़ा वाचला और भोला दानी है । देखो स्वयं तो नंगा फिरता है; परंतु यदि किसी याचकको देखता है तो कहता है कि थोड़ा मत माँगना, यहाँ कुछ कमी नहीं है । संसारमें जितने याचक जोड़े जुट सकते, उन्हें जुटाकर उन सब काँगलोंको प्रसन्न होकर इन्द्र बना देता है । उनके लिये स्वर्ग तैयार करते-करते

## कवितावली

मेरा नाकमें दम आ गया है, परंतु पिनाकी ( पिनाकपाणि महादेव )  
मेरा कुछ भी अहसान नहीं मानते ।

विषु पावकु व्याल कराल करें, सरनागत तौ तिहुँ ताप न डाढ़े ।  
भूत-वेताल सखा, भव नामु, दलै पलमें भवके भय गाढ़े ॥  
तुलसीसु दरिद्र सिरोमनि, सो सुमिरें दुख-दारिद्र होहिं न ठाढ़े ।  
भौनमें भाँग, धतूरोई आँगन, नागेके आगे हैं मागने चाढ़े ॥

यह स्वयं तो गलेमें भयंकर विष और भीषण सर्प तथा [नेत्रमें]  
अग्नि धारण किये हुए है, किंतु इसके शरणागत तीनों तापोंसे दग्ध  
नहीं होते । इसके साथी तो भूत-वेतालादि हैं और नाम भी 'भव'  
है । परंतु यह भव ( संसार ) के भारी भयोंको पलभरमें नष्ट कर  
देता है । यह तुलसीका स्वामी ( महादेव ) है तो दरिद्रसिरोमणि-सा,  
किंतु इसका स्मरण करनेपर दुःख और दारिद्र्य ठहरने नहीं पाते ।  
इसके घरमें केवल भाँग है और आँगनमें केवल धतूरा; परंतु इस  
नागेके आगे माँगनेवाले निरन्तर बढ़ते ही रहते हैं ।

सीस वसै वरदा, वरदानि, चढ़्या वरदा, घरन्यो वरदा है ।  
धाम धतूरो, विभूतिको कूरो, निवासु जहाँ सब लै मरे दाहें ॥  
व्याली कपाली है ख्याली, चहूँ दिसि भाँगकी टाटिन्हके परदाहें ।  
राँकसिरोमनि काकिनिभाग विलोकत लोकप को करदाहै । १५५।

इसके मस्तकपर वरदायिनी गङ्गाजी विराजती हैं, स्वयं भी वर-  
दायक अथवा श्रेष्ठ दानी है । वरदा (वैल) पर ही चढ़ा हुआ है और  
इसकी गृहिणी भी वरदायिनी पार्वती हैं । इसके घरमें धतूरा और  
भस्मका ही ढेर है तथा इसका निवासस्थान वहाँ है, जहाँ सब लोग  
मुर्दोंको ले जाकर जलाते हैं । यह सर्प और कपाल धारण करनेवाला

बड़ा कौतुकी है; इसके घरमें चारों ओर भाँगकी टट्टियोंके परदे लगे हुए हैं। यह आधी दमड़ीकी हैसियतवाले कंगालोंके शिरोमणिको भी लोकपाल बना देता है।

दानि जो चारि पदारथको, त्रिपुरारि, तिहूँ पुरमें सिरटीको।  
भोरो भलो, भले भायको भूखो, भलोई कियो सुमिरें तुलसीको॥  
ता बिनु आसको दास भयो, कवहुँ न मिट्यो लघुलालचु जीको।  
साधो कहा करि साधन तैं, जो पै राधो नहीं पति पारवतीको॥

जो अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष—इन चारों पदार्थोंका दाता है, त्रिपुरासुरका वध करनेवाला और तीनों लोकोंमें सबका सिंमौर बना हुआ है। जो बड़ा भोला है, केवल शुद्ध भावका भूखा है तथा स्मरण करनेपर जिसने तुलसीदासका भी भला ही किया है, उसको छोड़कर तू विषयोंकी आशाका दास बना हुआ है, किंतु तुम्हारे जीका तुच्छ लोभ कभी नष्ट नहीं हुआ, [तुलसीदास कहते हैं—] यदि तूने पार्वतीपति भगवान् शंकरकी आराधना नहीं की तो ब्रह्म-मे साधन करके भी क्या फल पाया ?

जात जरे सब लोक विलोकि तिलोचन सो विषु लोकि लियो है।  
पान कियो विषु, भूपन भो, करुनावरुनालय साईँ-हियो है॥  
मेरोई फोरिवे जोगु कपारु, किधौं कछु काहुँ लखाइ दियो है।  
काहे न कान करौ विनती तुलसी कलिकाल बेहाल कियो है॥

सम्पूर्ण लोक जले जा रहे हैं, यह देखकर त्रिनयन भगवान् शंकरने उस हालाहल विषको लपककर लिया और शीघ्रतासे पी लिया: इससे वह विष आपका आभूषण हो गया। हे स्वामी ! आपका हृदय तो करुणाका समुद्र है। मादृम नहीं, मेरा भाग्य ही फोड़ने

योग्य है अथवा आपहीको किसीने मेरा कोई दोष दिखा दिया है ।  
हे शंकर ! इस तुलसीको कलिकालने व्याकुल कर दिया है, आप  
इसकी प्रार्थनापर ध्यान क्यों नहीं देते ?

खायो कालकूट, भयो अजर अमर तनु,  
भवनु मसानु, गथ गाठरी गरदकी ।  
डमरु कपाल कर, भूपन कराल व्याल,  
वावरे वड़ेकी रीझ वाहन वरदकी ॥  
तुलसी विसाल गोरे गात विलसति भूति,  
मानो हिमगिरि चारु चाँदनी सरदकी ।  
अर्थ-धर्म-काम-मोच्छ वसत विलोकनिमें  
कासी करामाति जोगी जागति मरदकी ॥१५८॥

( महादेवजीने ) कालकूट विष खाया था, किंतु उनका शरीर  
अजर-अमर हो गया । अव श्मशान ही उनका निवासस्थान है और  
भस्मकी पोटली ही उनकी सम्पत्ति है । हाथमें डमरु और कपाल हैं ।  
भयंकर सर्प ही उनके आभूषण हैं तथा उस अत्यन्त वावले महादेवकी  
बैलकी सवारीपर ही बड़ी रीझ ( रुचि ) है । तुलसीदासजी कहते  
हैं—उसके अति विशाल गौर शरीरपर विभूति सुशोभित है । सो  
ऐसी जान पड़ती है, मानो हिमालय पर्वतपर शरत्कालीन चन्द्रिका  
छिटक रही हो । अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष—ये तो उसकी दृष्टिमें  
ही विराजते हैं, उस मर्द योगीकी करामात काशीमें प्रकट हो रही है ।

पिंगल जटाकलापु माथेपै पुनीत आपु,  
पावक नैना प्रताप भूपर वरत है ।

लोयन विसाल लाल, सोहै बालचंद्र भाल,  
 कंठ कालकूट, व्याल-भूषण धरत है ॥  
 सुंदर दिगंबर, विभूति गात, भाँग खात,  
 रुरे सुंगी पूरे काल-कंटक हरत हैं ।  
 देत न अघात रीझि, जात पात आकहीके  
 भोरानाथ जोगी जब औठर ढरत हैं ॥१५९॥

उनका जटाजूट पिंगलवर्ण है, मस्तकपर परमपवित्र गङ्गाजल  
 सुशोभित है तथा उनके नेत्रस्थित अग्निकी ज्योति उनकी भीहोंपर  
 दमकती है । उनके नेत्र विशाल और अरुणवर्ण हैं, लालाटपर द्वितीया-  
 का चन्द्र शोभायमान है, गलेमें कालकूट विभ है तथा वे सर्पोंके  
 आभूषण धारण किये हुए हैं । उनका अति सुन्दर दिगम्बर वेप है और  
 वे शरीरमें भस्म रमाये रहते हैं, भाँग खाते हैं तथा सींगका मनोहर  
 शब्द करके कालरूपी कण्ठकको निवृत्त कर देते हैं । जिस समय वे  
 भोलानाथ योगी बेतरह प्रसन्न होते हैं, उस समय वे देते-देते अघाते  
 नहीं और स्वयं आकके पत्तोंसे ही रीझ जाते हैं ।

देत संपदासमेत श्रीनिकेत जाचकनि,  
 भवन विभूति-भाँग, वृषभ वहनु है ।  
 नाम वामदेव दाहिनो सदा असंग रंग  
 अर्द्ध अंग अंगना, अनंगको सहनु है ॥  
 तुलसी महेसको प्रभाव भावहीं सुगम  
 निगम-अगमहूको जानिबो गहनु है ।



भेष तौ भिखारिको भयंकररूप संकर  
दयाल दीनबंधु दानि दारिद्र्यदहनु है ॥१६०॥

जो माँगनेवालोंको सम्पत्तिसहित श्रीसम्पन्न ( अथवा लक्ष्मीजी-  
का भवन अर्थात् वैकुण्ठ ) भवन देते हैं, किंतु जिनके घरमें केवल  
विभूति ( भस्म ) और भाँग है और चढ़नेके लिये जिनके बैलकी  
सवारी है, जिनका नाम तो 'वामदेव' है, किंतु जो सर्वदा सबको  
दाहिने (अनुकूल) रहते हैं, सदा असंग (निर्लेपता) का ठाट रहनेपर भी  
जिनके अर्धाङ्गमें पार्वतीजी रहती हैं तथा जो कामदेवका मथन  
करनेवाले हैं, तुलसीदासजी कहते हैं—उन श्रीमहादेवजीका प्रभाव  
भाव ( भक्ति ) से ही सुलभ है, नहीं तो वेद-शास्त्रके लिये भी उसका  
जानना अत्यन्त कठिन है । उनका वेष तो भिक्षुकोंका-सा है तथा  
रूप भी बड़ा भयानक है, किंतु वे शंकर ( कल्याण करनेवाले ),  
दीनबन्धु, दयामय, दानिशिरोमणि तथा दारिद्र्यका नाश करनेवाले हैं ।

चाहै न अनंग-अरि एकौ अंग मागनेको  
देवोई पै जानिये, सुभावसिद्ध वानि सो ।  
वारि बुंद चारि त्रिपुरारि पर डारिये तौ  
देत फल चारि, लेत सेवासाँची मानिसो ॥  
तुलसी भरोसो न भवेस भोरानाथ को तौ  
कोटिक कलेस करौ, मरौ छार छानि सो ।  
दारिद्र दमन दुख-दोष दाह दावानल  
दुनी न दयाल दूजो दानि हलपानि-सो ॥१६१॥  
मदनमथन भगवान् शंकर माँगनेवालेसे [ षोडशोपचारमेंसे ]

किसी भी अन्नकी इच्छा नहीं करते; वे तो केवल देना ही जानते हैं, यह उनकी स्वभावसिद्ध आदत है, यदि उनपर पानीकी चार वूँदें भी डाल ही जायँ तो उसे ही वे सच्ची सेवा मान लेते हैं और उसके बदलेमें चारों फल दे डालते हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—यदि तुम्हें विश्वेश्वर भगवान् भोलानाथका भरोसा नहीं है तो भले ही करोड़ों क्लेश करो और खाक छान-छानकर मर जाओ [ पल्ले कुछ पड़नेका नहीं ], संसारमें शूलपाणि श्रीमहादेवजीके समान दारिद्र्यको दूर करनेवाला तथा दुःख और दोषादिका दहन करनेके लिये दावानलरूप कोई दूसरा दयालु दानी नहीं है ।

काहेको अनेक देव सेवत जागै मसान

खोवत अपान, सठ ! होत हठि प्रेत रे ।

काहेको उपाय कोटि करत, मरत धाय,

जाचत नरेस देस-देसके, अचेत रे ॥

तुलसी प्रतीति विनु त्यागै तैं प्रयाग तनु,

धनहीके हेत दान देत कुरुखेत रे ।

पात द्वै धतूरेके दै, भोरें कै, भवेससों,

सुरेसहृकी संपदा सुभायसों न लेत रे ॥१६२॥

अरे, अनेक देवताओंकी उपासनामें लगा रहकर मशान क्यों जगाता है ? अरे मूर्ख ! इस प्रकार तू अपनी प्रतिष्ठा खोकर आप्रह-पूर्वक प्रेत क्यों बनता है ? अरे अज्ञानी ! तू करोड़ों उपाय करके दौड़-दौड़कर क्यों मरता है तथा देश-देशके राजाओंसे क्यों याचना करता फिरता है ? तुलसीदासजी कहते हैं—बिना विद्यासके ही तू प्रयागमें देहत्याग करता है तथा धनके लिये ही तू कुरुक्षेत्रमें दान

देता है । [ उससे भी तुझे क्या लाभ होगा ? ] अरे ! भवनाथको दो धतूरेके पत्ते देकर और इस प्रकार उन्हें भुलावा देकर उनसे सहजहीमें इन्द्रकी सम्पत्ति क्यों नहीं ले लेता ?

स्यंदन, गयंद, बाजिराजि, भले, भले भट,  
धन-धाम-निकर करनिहूँ न पूजै क्यै ।

बनिता विनीत, पूत 'पावन सोहावन, औ  
बिनय, विवेक, विद्या सुभग सरीर ज्वै ॥

इहाँ ऐसो सुख, परलोक सिवलोक ओक,  
जाको फल तुलसी सो सुनौ सावधान है ।

जानें, बिनु जानें, कै रिसानें, केलि कबहुँक  
सिवहि चढ़ाए हैं वेलके पतौवा द्वै ॥१६३॥

जिसके यहाँ रथ, हाथी और घोड़ोंकी कतारें लगी हुई हैं, अच्छे-अच्छे योद्धा तथा धन-धामकी भी अधिकता है और जिसकी करनी-को भी कोई नहीं पहुँच सकता; जिसकी स्त्री अत्यन्त विनीत, पुत्र बड़ा सदाचारी और सुन्दर तथा जिसे विनय, विवेक, विद्या और सुन्दर शरीर प्राप्त है । तुलसीदासजी कहते हैं—इस प्रकार उसे जो यहाँ ऐसा सुख प्राप्त है और परलोकमें—शिवलोकमें स्थान मिलता है, यह सब फल जिस कर्मका है उसे सावधान होकर सुनो—उसने जानकर, बिना जाने, खूठकर अथवा खेलमें ही किसी समय श्रीमहादेवजीपर वेलके दो पत्ते चढ़ा दिये होंगे ।

रति-सी रवनि, सिंधुमेखला अवनि पति  
औनिप अनेक ठाढ़े हाथ जोरि हारि कै ।

संपदा-समाज देखि लाज सुरराजहूँकें

सुख सब विधि विधि दीन्हे हैं सचाँरि कै ॥

इहाँ ऐसो सुख, सुरलोक सुरनाथपद,  
जाको फल तुलसी सो कहैगो विचारि कै ।

आकके पतौआ चारि, फूल कै धतूरेके द्वे  
दीन्हें हैं वारक पुरारिपर डारिकै ॥१६४॥

जिसके रतिके समान सुन्दरी स्त्री है, जो आसमुद्र भूमण्डलका अधिपति है, जिससे परास्त होकर अनेकों राजालोग हाथ जोड़े खड़े रहते हैं, जिसकी सम्पत्ति और साज-समाजको देखकर देवराज इन्द्र-को भी लज्जा होती है, इस प्रकार जिसे विधाताने सभी प्रकारके सुख जुटाकर दिये हैं । जिसे इस लोकमें ऐसा सुख है और परलोक-में इन्द्रपद प्राप्त होता है, उसे यह सब जिस कर्मका फल मिला है, उसे तुलसीदास विचारकर कहता है—उसने या तो आकके चार पत्ते अथवा दो धतूरेके फूल एक बार महादेवजीपर डाल दिये होंगे ।

देवसरि सेवों वामदेव गाउँ रावरेहीं  
नाम रामहीके मागि उदर भरत हैं ।

दीवे जोग तुलसी न लेत काहूको कलुक,  
लिखी न भलाई भाल, पोच न करत हैं ॥

एते पर हूँ जो कोऊ रावरो है जोर करै,  
ताको जोर, देव ! दीन द्वारें गुदरत हैं ।

पाइ कै उराहनो उराहनो न दीजो मोहि,  
कालकला कासीनाथ कहें निवरत हैं ॥१६५॥

हे श्रीमहादेवजी ! मैं आपहीकी पुरीमें रहकर श्रीगङ्गाजीका

कवितावली

सेवन करता हूँ तथा रामके नामपर दुकड़े माँगकर पेट भरता हूँ । यह तुलसी कुछ देने योग्य नहीं है, तो किसीका कुछ लेता भी नहीं, भलाई तो मेरे भाग्यमें ही नहीं लिखी, परंतु मैं कोई बुराई भी नहीं करता । इतनेपर भी यदि कोई व्यक्ति आपका भक्त कहलाकर भी मुझसे बलात्कार करता है तो उसका वड़ बलप्रयोग दीन होकर आपके द्वारपर निवेदन कर देता हूँ । हे काशीनाथ ! [ मेरे प्रभु श्रीरघुनाथजीसे ] उलाहना पाकर मुझे उलाहना मत देना [ कि तुमने मुझे अपने कष्टकी सूचना क्यों नहीं दी ] । इसलिये मैं कालकी करतूत आपसे कहकर छुट्टी ले लेता हूँ ।\*

चेरो रामराइको, सुजस सुनि तेरो, हर !

पाइ तर आइ रहाँ सुरसरितीर हौं ॥

बामदेव ! रामको सुभाव-सील जानियत

नातो नेह जानियत रघुवीर भीर हौं ॥

अधिभूत बेदन विषम होत, भूतनाथ !

तुलसी बिकल, पाहि ! पचत कुपीर हौं ।

मारिये तौ अनायास कासीबास खास फल,

ज्याइये तौ कृपा करि निरुजसरीर हौं ॥१६६॥

हे शंकर ! मैं महाराज रामका दास हूँ, आपका सुयश

सुनकर आपके चरणोंमें श्रीगङ्गाजीके तटपर आ बसा हूँ ।

\* गोसाईंजीकी बढ़ती हुई प्रतिष्ठा देखकर काशीके बहुत-से विद्वानोंको सहन नहीं हुई । वे लोग तरह-तरहसे उन्हें कष्ट पहुँचानेका प्रयत्न करने लगे । उस समय गोसाईंजीने यह कवित्त रचकर श्रीमहादेवजीके यहाँ परियाद की ।

हे महादेवजी ! आप श्रीरघुनाथजीका शील-स्वभाव और हमारा स्नेह-सम्बन्ध तो जानते ही हैं; मैं श्रीरामचन्द्रजीसे ही डरता हूँ ! हे भूतनाथ ! मेरे इस आधिभौतिक शरीरमें बड़ी प्रबल पीड़ा हो रही है, इससे तुलसीदास बहुत व्याकुल है; इस कुस्तित पीड़ासे मैं घुब्ला जाता हूँ, आप रक्षा कीजिये । इससे तो यदि आप मार दें तो अनायास ही काशीवासका मुख्य फल प्राप्त हो जाय और यदि जिज्ञाना चाहें तो कृपा करके मेरा शरीर नीरोग कर दीजिये\* ।

जीवेकी न लालसा, दयाल महादेव ! मोहि,  
मालुम है तोहि, मरिबेईको रहतु हों ।

कामरिपु ! रामके गुलामनिको कामतरु !

अवलंब जगदंब सहित चहतु हों ॥

रोग भयो भूत-सो, कुसुत भयो तुलसीको,

भूतनाथ, पाहि ! पदपंकज गहतु हों ॥

ज्याइये तौ जानकीरमन-जन जानि जियँ

मारिये तौ मागी मीचु स्रधियै कहतु हों ॥१६७॥

हे दयामय महादेवजी ! मुझे जीवित रहनेकी इच्छा नहीं है । यह आप जानते ही हैं कि मैं मरनेके ही लिये [काशीपुरीमें] रहता हूँ । हे कामारि ! आप भगवान् रामके दासोंके लिये कल्पवृक्षके समान हैं, मैं जगन्माता पार्वतीजीके सहित आपका आश्रय चाहता हूँ । [ भैरवजीकी प्रेरणासे ] यह रोग भूतकी तरह मेरे पीछे लग गया है,

\* एक बार भैरवजीने गोसाईंजीकी भुजामें दर्द उत्पन्न कर दिया था । उस समय उन्होंने इन तीन कवित्तोंद्वारा भीविश्वनाथकी प्रार्थना की थी ।

जिसके कारण इस तुलसीदासको बड़ा कष्ट हो रहा है, अतः हे भूत-नाथ ! आप रक्षा कीजिये, मैं आपके चरणकमल पकड़ता हूँ । यदि मुझे जिलाना है तो जानकीवल्लभका दास जानकर जिलाइये और यदि मारना है तो आपसे साफ-साफ कहता हूँ, मुझे मुँहमाँगी मौत दीजिये [ अर्थात् मृत्यु तो मैं स्वयं भी नाँगता हूँ, वह मुझे प्रसन्नता-पूर्वक दीजिये ] ।

भूतभव ! भवत पिशाच-भूत-प्रेत-प्रिय,  
आपनो समाज सिव आपु नीकें जानिये ।

नाना वेष, वाहन, विभूषन, बसन, बास,  
खान-पान, बलि-पूजा विधिको बखानिये ॥

रामके गुलामनिकी रीति, प्रीति सूखी सब,  
सबसों सनेह, सबहीको सनमानिये ।

तुलसीकी सुधरै सुधारे भूतनाथहीके  
मेरे माय बाप गुरु संकर-भवानिये ॥१६८॥

हे पश्व महाभूतोंके कारणस्वरूप शिवजी ! आपको भूत-प्रेत एवं पिशाच प्रिय हैं, आप अपने समाजको अच्छी तरह जानते हैं । उनके वेष, वाहन, आभूषण, वस्त्र, निवासस्थान-खान-पान, बलि और पूजाविधि अनेक प्रकारके हैं, उनका कौन वर्णन कर सकता है ! रामके दासोंका व्यवहार और प्रेम तो सीधा-सादा होता है । वे सभीसे प्रेम रखते हैं और सभीका सम्मान करते हैं । [ अतः मेरे व्यवहारसे मेरा सम्मान बढ़ा देखकर जो भैरवजीने मुझे दण्ड दिया है, उसमें मेरा क्या अपराध है । ] अब तुलसीदासकी बात तो श्रीभूतनाथके सुधारनेसे ही सुधरेगी—मेरे

माता-पिता और गुरु तो श्रीशंकर और पार्वतीजी ही हैं ।

### काशीमें महामारी

गौरीनाथ, भोरानाथ, भवत भवानीनाथ !

विश्वनाथपुर फिरीं आन कलिकालकी ।

शंकर-से नर, गिरिजा-सी नारीं कासीवासी,

वेद कही, सही ससिसेखर कृपालकी ॥

छमुख-गनेस तें महेसके पियारे लोग

विकल विलोकियत, नगरी विहालकी ।

पुरी-सुरवेलि केलि काटत किरात कलि

निष्ठुर निहारिये उधारि डीठि भालकी ॥१६९॥

हे पार्वतीपते ! हे भोलानाथ ! हे भवानीपते ! इस विश्वनाथ-पुरी काशीमें आज कलिकाळकी दुहाई फिरी हुई है । काशीमें रहने-वाले पुरुष शंकरके समान हैं और स्त्रियाँ पार्वतीजीके सदृश हैं—ऐसा वेदने कहा है और इसपर कृपालु चन्द्रशेखरकी भी सही है, किंतु हे महेश ! आज [ कलिके प्रतापसे ] वे लोग जो शंकरको पदानन और गणेशसे भी प्यारे हैं बड़े व्याकुल दीख पड़ते हैं, सारी काशी-पुरीको ( इस कलिये ) बेहाल कर दिया है । यह कलिरूप निष्ठुर किरात आपकी पुरीरूप कल्पलताको खेल्हीमें काट रहा है । इसे अपने मस्तकका नेत्र खोलकर देखिये ।

ठाकुर महेस, ठकुराइन उमा-सी जहाँ,

लोक-वेदहूँ विदित महिमा ठहरकी ।

भट रुद्रगन, पूत गनपति-सेनापति,



कलिकालकी कुचाल काहू तौ न हरकी ॥  
 बीसीं बिखनाथकी विपाद बड़ो वारानसीं,  
 बूझिये न ऐसी गति संकर-सहरकी ।  
 कैसे कहै तुलसी वृषासुरके वरदानि  
 बानि जानि सुधा तजि पीवनि जहरकी ॥१७०॥

जहाँके महादेवजी-जैसे स्वामी और पार्वतीजी-जैसी स्वामिनी हैं तथा लोक और वेदमें भी जिस स्थानकी महिमा प्रसिद्ध है, जहाँ रुद्रके गण ही योद्धा हैं और श्रीषडानन एवं गणेशजी सेनापति हैं, वहाँ भी कलिकी कुचालको किसीने नहीं रोका । इस विश्वनाथकी बीसीमें उस वाराणसीमें बड़ा भारी विप्राद छाया हुआ है; शंकरके नगरकी ऐसी दुर्दशा है कि पूछो मत । वे भस्मासुरको वर देनेवाले ठहरे, उनका अमृत छोड़कर विष पीनेका स्वभाव जानकर भी तुच्छी-दास उनके विषयमें किस प्रकार कोई बात कह सकता है ? [ अर्थात् उनका तो स्वभाव ही उलटा है, इसलिये नगरकी चिन्ता न कर यदि वे कलियुगको पाले हुए हैं तो कोई आश्चर्य नहीं ]

लोक-बेदहूँ विदित वारानसीकी बड़ाई  
 वासी नरनारि ईस-अंघिका-सरूप हैं ।  
 कालनाथ कोतवाल, दंडकारि दंडपानि,  
 सभासद गनप-से अमित अनूप हैं ॥  
 तहाँऊँ कुचालि कलिकालकी कुरीति, कैधौं  
 जानत न मूढ़ इहाँ भूतनाथ भूप हैं ।

फलैं फूलैं फैलैं खल, सीदैं साधु पल-पल

खाती दीपमालिका, ठठाइयत सूप हैं ॥१७१॥

काशीका महत्त्व लोक और वेद दोनोंमें प्रसिद्ध है । यहाँके निवासी श्रीशंकर और पार्वतीरूप हैं । कालभैरव-जैसे तो यहाँके कोतवाल हैं, दण्डपाणि भैरव-जैसे दण्ड देनेवाले जज हैं तथा गणेशजी-जैसे अनेकों अनुपम सभासद् हैं । किंतु कुचालि कलियुगने वहाँ भी अपनी कुचेष्टा नहीं छोड़ी । अथवा वह मूर्ख जानता नहीं कि यहाँके राजा साक्षात् भूतनाथ हैं । [ आजकल सब बातें उलटी देखनेमें आती हैं ] दुष्ट लोग तो खूब फलते-फूलते और फैलते हैं तथा साधुजन पल-पलमें दुःख उठाते हैं, जैसे कहावत है—घी तो ग्वाय दीपमालिका और दूसरे दिन ठोंका जाता है सूप ।

पंचकोस पुन्यकोस स्वारथ-परारथको

जानि आपु आपने सुपास वास दियो है ।

नीच नर-नारि न सँभारि सके आदर,

लहत फल कादर बिचारि जो न कियो है ॥

बारी वारानसी बितु कहे चक्रपानि चक्र,

मानि हितहानि सो मुरारि मन भियो है ।

रोसमें भरोसो एक आसुतोस कहि जात

विकल विलोकि लोक कालकूट पियो है ॥१७२॥

पाँच कोसके बीचमें बसा हुआ काशीक्षेत्र पुण्यका खजाना और स्वार्य-परमार्थ दोनोंका साधक है—यह जानकर आपने यहाँके

निवासियोंको अपने पार्श्वमें बसाया है, किंतु नीच स्त्री-पुरुष इस आदरको सह नहीं सके, इसलिये उन्होंने जो कर्म विचारकर नहीं किये, उन्हीं-का फल वे कायर लोग भोगते हैं। किंतु यह कलिकाल आपसे भय नहीं मानता, यह बड़े आश्चर्यकी बात है। देखिये, सुदर्शन चक्रने भगवान् कृष्णके बिना कहे ही [ मिथ्या वासुदेव पौण्ड्रकका वध करनेके अनन्तर ] काशीको जला दिया था। [ उसमें यद्यपि श्रीकृष्णका कोई अपराध नहीं था तो भी ] आपके प्रेमकी हानि जानकर उनके चित्तमें बड़ा ही संकोच है [ फिर बेचारा कलि तो किस खेतकी मूली है ]। दैवका कोप होनेपर तो एकमात्र आप आशुतोषका ही भरोसा कहा जाता है; क्योंकि लोकों-को व्याकुल देखकर आपहीने तो कालकूट विष पिया था।

रचत विरंचि, हरि पालत, हरत हर  
तेरे हीं प्रसाद जग अग-जग-पालिके।

तोहिमें बिकास बिख, तोहिमें बिलास सब,  
तोहिमें समात, मातु भूमिधरबालिके ॥

दीजै अवलंब, जगदंब ! न बिलंब कीजै,  
करुनातरंगिनी कृपा-तरंग-मालिके।

रोष महामारी, परितोष महतारी दुनी  
देखिये दुखारी, मुनि-मानस-मरालिके ॥१७३॥

हे चराचरका पालन करनेवाली माता पार्वती ! तेरी ही कृपासे  
ब्रह्माजी सृष्टिकी रचना करते हैं, विष्णु पालन करते हैं और

महादेवजी संहार करते हैं। सारे विश्वका तेरेहीमें विकास होता है, तेरेहीमें उसकी स्थिति है और फिर तेरेहीमें उसका लय होता है। हे जगजननी ! तुम कृपा-तरङ्गावलिसे विभूषित करुणामयी सरिता हो। तुम देरी न करके मुझे आश्रय दो। हे मुनिमनमानसमराट्टिके। कुपित होनेपर तुम महामारी हो जाती हो और प्रसन्न होनेपर तुम्हीं संसारकी साक्षात् जननीस्वरूपा हो; अतः अब तुम कृपादृष्टिसे हम दृष्टियोंकी ओर देखो।

निपट वसेरे अध-औगुन घनेरे, नर-  
नारिऊ अनेरे जगदंब ! चेरी-चेरे हैं।

दारिद-दुखारी देवि भूसुर भिखारी-भीरु  
लोभ मोह काम कोह कलिमल घेरे हैं ॥

लोकरीति राखी राम, साखी वामदेव जानि  
जनकी चिनति मानि मातु ! कहि मेरे हैं।

महामारी महेसानि ! महिमाकी खानि, मोद-  
मंगलकी रासि, दास कासीवासी तेरे हैं ॥१७४॥

हे जगन्मातः ! यहाँके अन्यायी नर-नारी यद्यपि पाप और अवगुणोंके पूरे निवासस्थान हैं तो भी वे हैं तेरे ही दास-दासी। हे देवि ! वे दरिद्रताके कारण अत्यन्त दुखी हैं; ब्राह्मणलोग भिखमंगे और बड़े डरपोक हो गये हैं, इसीलिये लोभ, मोह, काम और क्रोधरूप कलिकलुषने उन्हें घेर लिया है। देख, भगवान् रामने भी [ अपनी प्रजाके गुण-दोषोंकी ओर दृष्टि न देकर ] लोक-मर्यादाकी रक्षा की थी, इसमें स्वयं श्रीमहादेवजी साक्षी हैं—ऐसा जानकर हे मातः ! इस दासकी प्रार्थनापर ध्यान देकर एक बार ऐसा कह दे कि मैं

सब मेरे हैं ।' हे महामारी ! हे महिमाकी खानि एवं मङ्गल और  
आनन्दकी राशि महेश्वरि ! ये काशीवासी तेरे ही दास हैं ।

लोगनिकें पाप कैधों, सिद्ध-सुर-साप कैधों,  
कालकें प्रताप कासी तिहूँ ताप तई है ॥

ऊँचे, नीचे, बीचके, धनिक, रंक, राजा, राय  
हठनि बजाइ करि डीठि पीठि दई है ॥

देवता निहोरे, महामारिन्ह सों कर जोरे,  
भोरानाथ जानि भोरे आपनी-सी ठई है ।

करुणानिधान हनुमान वीर बलवान !

जसरासि जहाँ-तहाँ तैहीं लूटि लई है ॥१७५॥

न जाने लोगोंका पाप है अथवा सिद्ध और देवताओंका शाप-  
है या समयका प्रताप है, जिसके कारण काशी तीनों तापोंसे तप-  
रही है । इस समय ऊँच, नीच, मध्यम श्रेणीके लोग, धनी, निर्धन,  
राजा और राय सभीने हठपूर्वक, खुल्लमखुल्ला, सब कुछ देखकर  
भी पीठ फेर ली है । देवताओंकी प्रार्थना की और महामारियोंको  
भी हाथ जोड़े, परंतु इन्होंने भोलानाथको सीधा-सादा जानकर  
मनमानी ठान रखी है । हे करुणानिधान, बलवान् वीर हनुमान्जी !  
जहाँ-तहाँ आपहीने यशकी राशि लूटी है [ अतः आप ही यहाँके  
लोगोंका भी दुःख दूर करके यशस्वी होइये ] ।

संकर-सहर सर, नरनारि वारिचर

विकल, सकल, महामारी माजा भई है ।

उछरत उतरात हहरात मरि जात,  
भभरि भगात जल-थल मीचुमई है ॥

देव न दयाल, महिपाल न कृपालचित,  
बारानसीं बाढ़ति अनीति नित नई है ।

पाहि रघुराज ! पाहि कपिराज रामदूत !

रामहूकी विगरी तुहीं सुधारि लई है ॥१७६॥

इस शिवपुरीरूप सरोवरके नर-नारीरूप समस्त जलचर बड़े व्याकुल हैं, यह महामारी उनके लिये माजा\* हो रही है । वे उछलते हैं, तैरते हैं, घबराकर भागते हैं और हाय-हाय करके मर जाते हैं । इस प्रकार सारा जल-थल मृत्युमय हो रहा है । इस समय देवतालोग दया नहीं करते तथा राजालोग भी कृपालुचित नहीं हैं । अतः वाराणसीमें नित्य-नवीन अन्याय बढ़ रहा है । हे रघुराज ! रक्षा कीजिये । हे वानरराज हनुमान्जी ! रक्षा कीजिये, भगवान् रामकी बात विगड़नेपर भी आपहीने उसे सँभाला था [ अतः यहाँ भी आप ही कृपा कीजिये ] ।

एक तौ कराल कलिकाल सल-मूल, तामें  
कोढ़मेंकी खाजुसी सनीचरी है मीनकी ।

वेद-धर्म दूरि गए, भूमि चोर भूप भए,  
साधु सीधमान जानि रीति पाप पीनकी ॥

द्वारेको दूसरो न द्वार, राम दयाधाम !

गवरीऐ गति बल-विभव विहीन की ।

---

\* जलचरोमें होनेवाला एक प्रकारका रोग ।

लागैगी पै लाज वा विराजमान विरुदहि,

महाराज ! आजु जौं न देत दादि दीनको ॥१७७॥

एक तो सारे दुःखोंका मूलभूत यह भयंकर कलिकाल और उसमें भी कोढ़में खाजके समान मीनराशिपर शनैश्वरकी स्थिति है । इसीसे इस समय वेद-धर्म तो लुप्त हो गये हैं, लुटेरे ही राजा हो गये हैं तथा बढ़े हुए पापकी गति देखकर साधुजन दुखी हैं । हे दयाधाम भगवान् राम ! दुर्बल पुरुषोंके लिये कोई दूसरा द्वार नहीं है, बल-वैभवशून्य पुरुषोंको तो एकमात्र आपकी ही गति है । हे महाराज ! यदि इस समय आपने इन दोनोंकी सहायता न की तो आपके उस ( सर्वोपरि ) विराजमान विरुदको लज्जित होना पड़ेगा ।

### विविध

रामनाम मातु-पितु, स्वामि समरथ, हितु,

आस रामनामकी, भरोसो रामनामको ।

प्रेम रामनामहीसों, नेम रामनामहीको,

जानौं नाम मरम पद दाहिनो न वामको ॥

स्वारथ सकल परमारथको रामनाम,

रामनाम हीन तुलसी न काहू कामको ।

रामकी सपथ, सरवस मेरें रामनाम,

कामधेनु-कामतरु मोसे छीन-छामको ॥१७८॥

रामनाम ही मेरा माता-पिता है, वही मेरा समर्थ स्वामी और हितकारी है, मुझे रामनामसे ही सब प्रकारकी आशा है और रामनामका ही भरोसा है । रामनामसे ही मेरा प्रेम है और रामनाम

अपनेका ही नियम है [ रामनामके अतिरिक्त ] और किसी अनुकूल-प्रतिकूल मार्गका मुझे कोई भेद ज्ञात नहीं है । रामनाम ही मेरे सारे स्वार्थ और परमार्थको सिद्ध करनेवाला है, रामनामके बिना तुलसीदास किसी कामका नहीं है । मैं रामकी शपथ करके कहता हूँ—रामनाम ही मेरा सर्वज्ञ है और वही मेरे-जैसे दीन-दुर्बन्ध लिये कामधेनु और कल्पवृक्षके समान है ।

मारग मारि, महीसुर मारि, कुमारग कोटिककै धन लीयो ।  
 संकरकोपसों पापको दाम परिच्छित्त जाहिगो जारि कै हीयो ॥  
 कासीमें कंटक जेते भये ते गे पाइ अघाड़ कै आपनो कीयो ।  
 आजु कि कालि परों कि नरों जड जाहिगे चाटि दिवारीको दीयो ॥

जिन लोगोंने पथिकोंको छूटकर अथवा ब्राह्मणोंको मार ( सता ) कर करोड़ों कुमागोंसे धन एकत्रित किया है, उनका वह धन भगवान् शंकरके कोपसे हृदयको जलाकर जायगा—यह बात खूब परीक्षा की हुई है । काशीमें जितने कण्टक ( पापी ) हुए हैं, वे अपनी करनीका भली प्रकार फल भोगकर नष्ट हो गये हैं । ये सब भी आजकल परसों अथवा नरसों दिवालीका दीया चाटकर जायँगे ही । [ कहते हैं, दीपावलीका दीया चाटकर सर्प चले जाते हैं, फिर वे दिव्यार्थ नहीं देते । इसी प्रकार ये पापी लोग भी ऐसे नष्ट होंगे कि इनका कोई पता नहीं चलेगा । ]

कुंजम-रंग सुअंग जितो, मुखचंदसों चंदसों होइ परी है ।  
 बोलत बोल समृद्धि चुबै, अवलोकत सोच-विषाद हरी है ॥  
 गौरी कि गंग विहंगिनिवेष, कि मंजुल मूरति मोदभरी है ।  
 पेरि सप्रेम पयान समै सब सोच-विमोचन छेमकरी है ॥ १८० ॥



जिसने अपने शरीरकी आभासे कुंकुमको जीत लिया है तथा जिसका मुखचन्द्र चन्द्रमासे होड़ बदता है, जिसके बोलनेमें सब प्रकारकी समृद्धि चूने लगती है और जो देखते ही सब प्रकारकी चिन्ता और खेदको हर लेती है, यह पक्षिणीके वेषमें साक्षात् गौरी है या गङ्गा! अथवा आनन्दसे परिपूर्ण किसी अन्य देवीकी मनोहर मूर्ति है। इस श्लेमकरी ( लाल रंगकी चील्ह ) को कहीं जाते समय प्रेमपूर्वक देखा जाय तो यह सब प्रकारके शोकोंकी निवृत्ति करनेवाली होती है।

मंगलकी रासि, परमार्थकी खानि जानि

विरचि बनाई विधि, केसव बसाई है।

प्रलयहूँ काल राखी खलपानि खलपर,

मीचुबस नीच सोऊ चाहत खसाई है ॥

छाडि छितिपाल जो परीछित भए कृपाल,

भलो कियो खलको, निकाई सो नसाई है।

पाहि हनुमान ! करुनानिधान राम पाहि !

कासी-कामधेनु कलि कुहत कसाई है ॥१८१॥

विधाताने काशीको मङ्गलकी राशि और परमार्थकी खानि जानकर रचा है और श्रीविष्णुभगवान् ने उसे बसाया है। प्रलयकालमें भी भगवान् शंकरने उसे अपने त्रिशूलपर रखकर बचाया था, उसीको यह मृत्युके वशीभूत हुआ नीच कलि गिराना चाहता है। महाराज परीक्षितने इसे छोड़कर इसपर कृपा की और इस दुष्टका भला किया; उस उपकारको इसने भुला ही दिया। हे हनुमान्जी ! रक्षा कीजिये;

हे करुणानिधान भगवान् राम ! वचाइये, यह कलिरूप कसाई काशीरूप कामधेनुको मारे डालता है ।

विरची विरंचिकी, बसति विश्वनाथकी जो,  
 प्रानहू तें प्यारी पुरी केसव कृपालकी ।  
 जीतिरूप लिंगमई अगनित लिंगमयी  
 मोच्छ वितरनि, विदरनि जगजालकी ॥  
 देवी-देव-देवसरि-सिद्ध-मुनिवर-वास  
 लोपति विलोकत कुलिपि भोंडे भालकी ।  
 हा हा करै तुलसी, दयानिधान राम ! ऐसी  
 कासीकी कदर्थना कराल कलिकालकी ॥१८२॥

जो ब्रह्माजीकी रची हुई है और स्वयं विश्वनाथकी राजधानी है और जो कृपामय विष्णुभगवान्को प्राणोंसे भी प्यारी है, वह ज्योतिर्लिङ्गमयी और अगणित लिङ्गमयी पुरी मोक्षदान करनेवाली तथा जगजालको नष्ट करनेवाली है । वह देवी, देवता, सुरसरि, सिद्धजन और मुनिवरोंकी निवासभूमि है और दर्शनमात्रसे ही अभागोंके ललाटपर लिखी हुई दुर्भाग्यकी रेखाको मिटा देती है । ऐसी काशीकी भी इस कलिकालने दुर्दशा कर रखी है, जिसे देखकर मैं ही दयानिधान श्रीराम ! यह तुलसीदास हाहा खाता है [ आप रूपाकर इसकी रक्षा कीजिये ] ।

आश्रम-वरन कलि विवस विकल भए  
 निज-निज मरजाद मोटरी-सी डार दी ।

संकर सरोप महामारिहीतें जानियत,  
साहिब सरोप दुनी-दिन-दिन दारदी ॥  
नारि-नर आरत पुकारत, सुनै न कोऊ,  
काहूँ देवतनि मिलि मोटी मूठि मारि दी ।  
तुलसी सभितपाल सुमिरै कृपाल राम  
समय सुकरुना सगाहि सनकार दी ॥ १८३ ॥

आश्रम और वर्ण कलिके प्रभावसे विकलाङ्ग हो गये और सबने अपनी-अपनी मर्यादाको भारस्वरूप समझकर त्याग दिया । शिवजीका कोप तो महामारीसे ही प्रकट है, खामीके कुपित होनेके कारण ही संसारका दारिद्र्य दिनों-दिन बढ़ता जाता है । स्त्री-पुरुष सब आर्त होकर पुकारते हैं, किंतु उनकी पुकार कोई नहीं सुनता । [ मादृम होता है ] किन्हीं देवताओंने मिलकर मूठ चला दी थी ( अभिचारका प्रयोग किया था ); किंतु भयभीतोंकी रक्षा करनेवाले कृपालु श्रीरामको स्मरण करते ही उन्होंने अपनी करुणाकी प्रशंसा करके उसे समयपर अपना काम करनेका संकेत कर दिया । [ जिससे वह बीमारी वात-की-वातमें चली गयी ] ।



कुछ प्रतियोंमें १७७ छन्द ही मिलते हैं । काशी-नगरस्थित चारिणी सभाकी प्रतिमें १८३ छन्द हैं । अतः १८३ छन्द सही हैं ।

